



ΠΕΔιΣ

Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων

Επίλυση Διενέξεων

1) Εισαγωγή στην Επίλυση Διενέξεων

Τι είναι & γιατί μου χρειάζεται;

Δευτέρα, 26 Φεβρουαρίου, 2018

Σπύρος Κατσούλας



Βρείτε Όνομα Ομάδας





The Tragedy of
ROMEO *and* **JULIET**





Luigi's

ITALIAN

RESTAURANT



Ο Πόλεμος των
Ζυμαρικών







- Ενιαία τιμή αλευριού
- Επιλογή είδους αλευριού ανά μήνα



- Ο Λουίτζι αγοράζει αλεύρι κάθε μήνα μόνο από εσάς
- Προτιμάει Κανονικό Αλεύρι (φτηνότερο)
- Επιλέγει την καλύτερη προσφορά



- Εσείς προτιμάτε το Αλεύρι Ολικής
- Με το Κανονικό Αλεύρι δεν βγάζετε τα έξοδα του αλευρόμυλου.
- Στόχος το Κέρδος!


<i>Παραγωγή των αλευρόμυλων τον τρέχοντα μήνα</i>	<i>Παραγωγή Κανονικού Αλευριού (Κάθε αλευρόμυλος)</i>	<i>Παραγωγή Αλευριού Ολικής Άλεσης (Κάθε αλευρόμυλος)</i>
4 Κανονικό Αλεύρι	- 100,000\$	*****
3 Κανονικό / 1 Ολικής Άλεσης	+ 100,000\$	- 300,000\$
2 Κανονικό/ 2 Ολικής Άλεσης	+ 200,000\$	- 200,000\$
1 Κανονικό / 3 Ολικής Άλεσης	+ 300,000\$	- 100,000\$
4 Ολικής Άλεσης	*****	+ 100,000\$



- Δεν επικοινωνείτε με τους άλλους αλευρόμυλους (αλλιώς πρόστιμο!)
- Κάνετε προσφορά (Κανονικό ή ολικής)
- Μόλις επιλέξει ο Λουίτζι, σημειώνετε κέρδη ή ζημιές

The background features a collage of vintage postmarks and stamps in various colors, including red, gold, and blue. Some legible text includes 'PAR AVION', 'POSTAGE', 'ROMANIA', and '25YA'.


MONTH 1

A blue-tinted calendar grid is visible behind the text. The numbers 21, 22, 23, and 24 are clearly visible in the bottom row of the grid.

21 22 23 24

The background features a collage of vintage postmarks and stamps. At the top left, there are red circular postmarks with Chinese characters and the word 'AIRMAIL'. To the right, there are circular postmarks from 'ROMA' and 'PARIS'. The overall background is a warm, golden-yellow color.

MONTH 2

A blue-tinted calendar grid is visible behind the text. The numbers 21, 22, 23, and 24 are clearly visible in the bottom row of the grid.

21 22 23 24

The background features a collage of vintage postmarks and stamps. At the top left, there are red circular postmarks with Chinese characters and the word 'AIRMAIL'. To the right, there are circular postmarks from 'HONG KONG' and 'HONG KONG AIRMAIL'. The central focus is a dark blue rectangular area containing a calendar grid with the numbers 21, 22, 23, and 24 visible. Overlaid on this grid is the text 'MONTH 3' in large, bold, white capital letters.

MONTH 3



- Καταφτάνουν τουρίστες για το Φεστιβάλ Σαίξπηρ
- Διπλασιάζονται οι τιμές!
- Συνομιλίες μεταξύ εκπροσώπων!



The background features a collage of vintage postmarks and stamps. On the left, there are red circular postmarks with Chinese characters, including 'PAR AVION' and '航空郵件'. In the center and right, there are various circular and rectangular stamps, some with the word 'POSTAGE' and others with 'AIR MAIL'. The stamps are in shades of red, yellow, and blue, set against a light yellow background.

MONTH 4

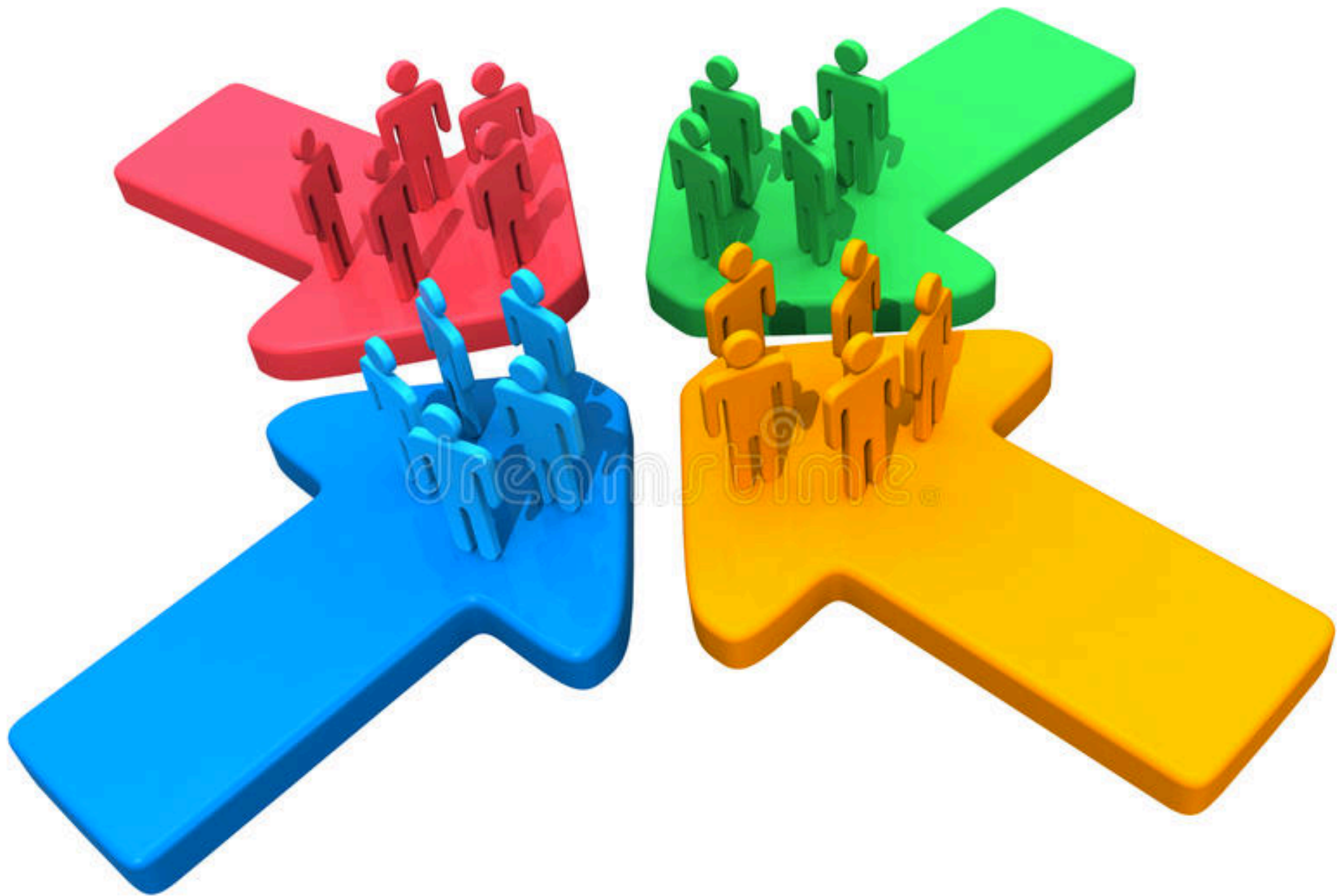


5

MONTHS



- Ο Δήμαρχος καλεί τις 4 οικογένειες στην πλατεία για να συζητήσουν όλοι μαζί και να βγάλουν μια άκρη



The background features a collage of vintage postage stamps in various colors (red, yellow, green) and a blue-toned calendar grid. The stamps include text like 'PAR AVION', 'POSTAGE', and 'AIR MAIL'. The calendar grid shows dates such as '21', '22', '23', and '24'.


MONTH 6



- Το Φεστιβάλ Ζυμαρικών θα διεξαχθεί στη Βερόνα για 2 μήνες
- Οι τιμές θα 4πλασιαστούν!
- Οι εκπρόσωποι μόνο μπορούν να μιλήσουν μεταξύ τους!

The background features a collage of vintage postmarks and stamps in various colors, including red, yellow, and blue. Some legible text includes 'PAR AVION', 'POSTAGE', 'ROMANIA', and '257A'.


MONTH 7

A blue-tinted calendar grid is visible behind the text. The numbers 21, 22, 23, and 24 are clearly visible in the bottom row of the grid.

21 22 23 24

The background features a collage of vintage postmarks and stamps in various colors, including red, yellow, and blue. Some legible text includes 'PAR AVION', 'POSTAGE', 'ROMANIA', and '257A'.

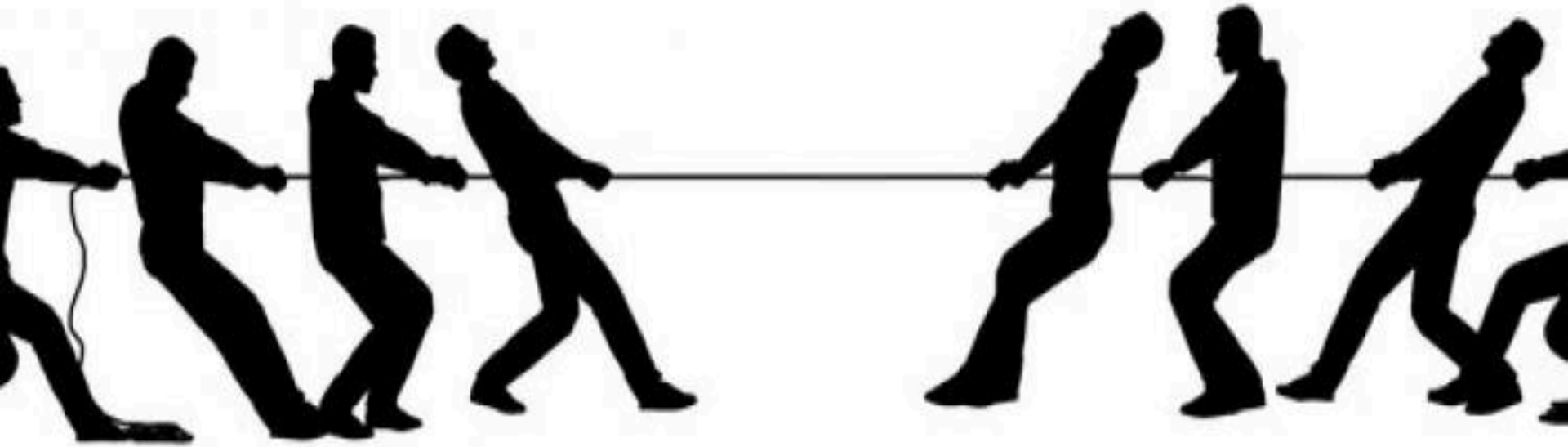
MONTH 8

A blue-tinted calendar grid is visible behind the text. The numbers 21, 22, 23, and 24 are clearly visible in the bottom row of the grid.

21 22 23 24

and the
WINNER'S
S

Συνθήκες προσομοίωσης

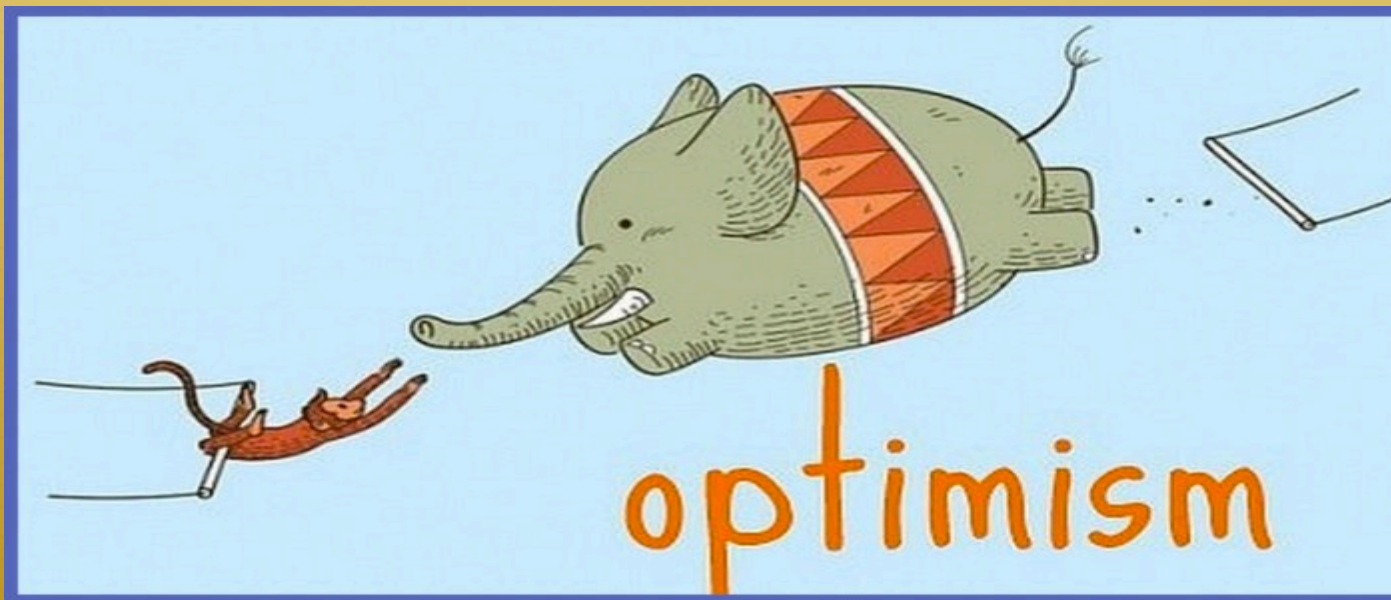


Πραγματικές συνθήκες...;





Τι είναι η επίλυση διενέξεων;



διένεξη (η) {κ. διενέξ-εως· -εις, -εων} έντονη αντιπαράθεση: εσωτερική / διεθνής / εδαφική / οξύτατη / κομματική / μακροχρόνια / τοπική / φυλετική ~ || η ~ οξύνεται / αμβλύνεται || διευθετώ / προκαλώ / τερματίζω / επεκτείνω τη ~ || σημεία / θύμα / αφορμή διενέξεως ΣΥΝ. σύγκρουση, τσακωμός, διαμάχη.
[ETYM. < μτγν. διένεξις < διενεγκεῖν, απρφ. αορ. β' τού αρχ. ρ. διαφέρω].

επιλόχειος -α/-ος, -ο αυτός που σχετίζεται με τη λοχεία, δηλ τον χρόνο μεταξύ του τοκετού και της πρώτης έμμηνης ρύσης ~ πάθηση / πυρετός.

[ETYM. < επι- + -λόχειος < λοχεία (βλ. λ.), απόδ. στην Ελλην. ξένόρου, πβ. αγγλ. puerperal].

επιλοχίας (ο) {επιλοχιών} υπαξιωματικός τού στρατού ξηράς ~ έφεδρος / μόνιμος (βλ. λ. βαθμός, ΠΙΝ.).

[ETYM. Η λ. μαρτυρείται από το 1833].

επίλυση (η) [αρχ.] {κ. επιλύσ-εως· -εις, -εων} η οριστική λύση ~ τού προβλήματος.

επιλύω ρ. μετβ. [αρχ.] {επέλυσα, επιλύ-θηκα, -μένος} δίνω οριστική λύση σε (κάτι): προσπάθησε να επιλύσει τις μακροχρόνιες διαφορές τους.

επιμανίκια (τα) {επιμανικίων} ΕΚΚΛΗΣ. κομμάτια υφάσματος κοσμημένα με σταυρούς ή άλλες παραστάσεις, με τα οποία περιβάλλουν οι ιερείς το κάτω μέρος των χειρίδων (μανικιών) του στιχαρίου τους. Επίσης **επιμάνικα**.

επιμαρτυρώ ρ. μετβ. [αρχ.] {επιμαρτυρείς... / επιμαρτύρ-ησα, -ούμαι, -ήθηκα, -ημένος} βεβαιώνω επιπρόσθετα: η διαπίστωσή μου επιμαρτυρείται και από...

CONFLICT
RESOLUTION



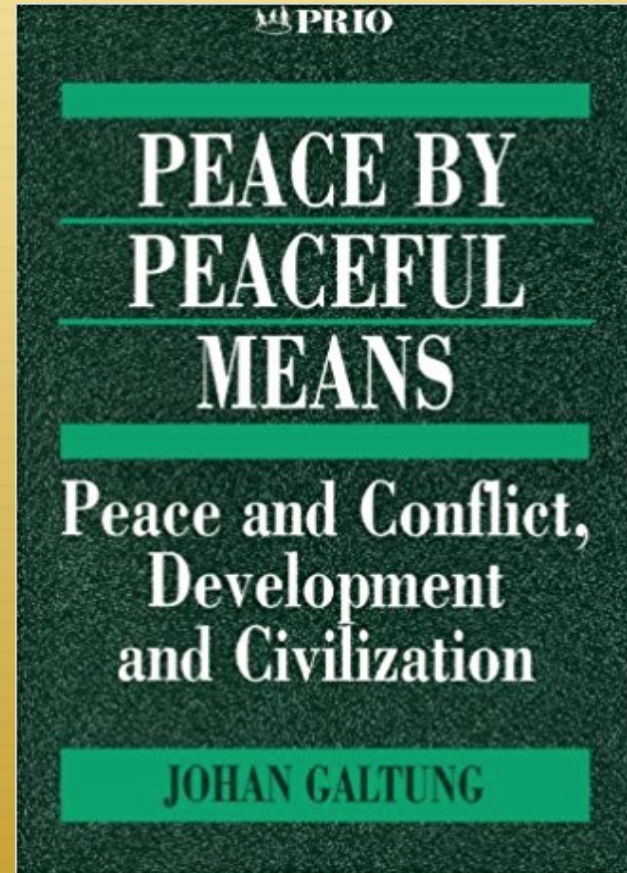
\$49.95



Conflict



Resolution





Έντουαρντ Λούτβακ



Give War a Chance

By Edward N. Luttwak

PREMATURE PEACEMAKING

An unpleasant truth often overlooked is that although war is a great evil, it does have a great virtue: it can resolve political conflicts and lead to peace. This can happen when all belligerents become exhausted or when one wins decisively. Either way the key is that the fighting must continue until a resolution is reached. War brings peace only after passing a culminating phase of violence. Hopes of military success must fade for accommodation to become more attractive than further combat.

Since the establishment of the United Nations and the enshrinement of great-power politics in its Security Council, however, wars among lesser powers have rarely been allowed to run their natural course. Instead, they

War has never solved anything

Except for creating the United States of America

and for ending

Slavery

Genocide

Fascism

Nazism

Baathism

and a few other unpleasant institutions and regimes...

WHEN WRITTEN IN CHINESE, THE WORD

CRISIS

IS COMPOSED OF TWO CHARACTERS

ONE REPRESENTS

DANGER

危

AND THE OTHER REPRESENTS

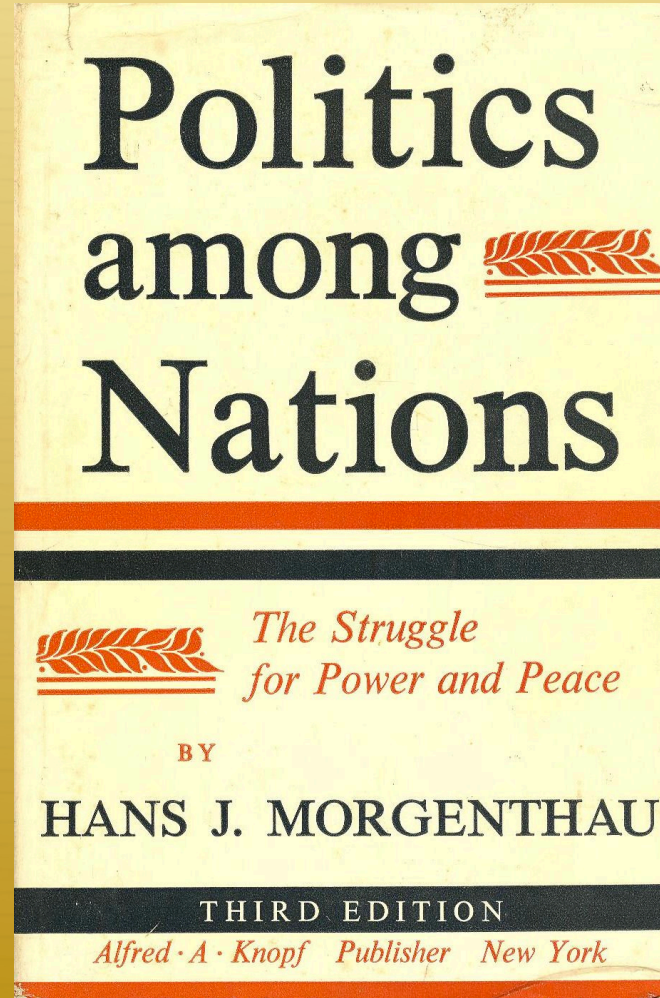
OPPORTUNITY

机

John F. Kennedy

Επίλυση Διενέξεων & Διεθνείς Σχέσεις

«Η Διεθνής
Πολιτική,
όπως γενικά
η πολιτική,...



«...είναι ένας
αγώνας για
ισχύ.»

Morgenthau
(1948), 25

Ειρήνη δεν είναι η απουσία
διενέξεων, αλλά η ικανότητα
διαχείρισης των διενέξεων με
ειρηνικά μέσα.

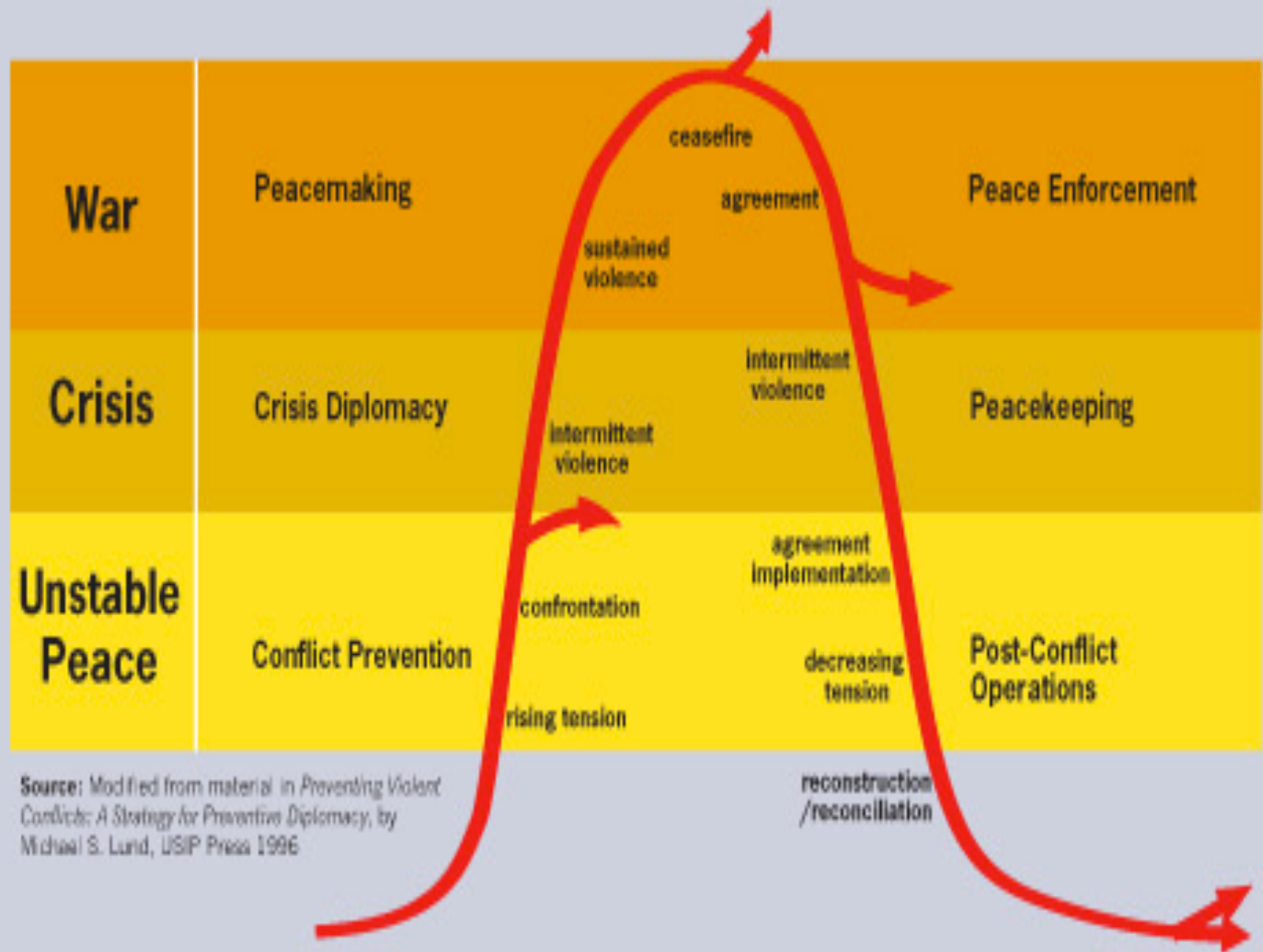
Ρόναλντ Ρίγκαν



Πόλεμος είναι η συνέχιση της
πολιτικής με άλλα μέσα.

Κλαούζεβιτς





Σε τι θα με
ωφελήσει;

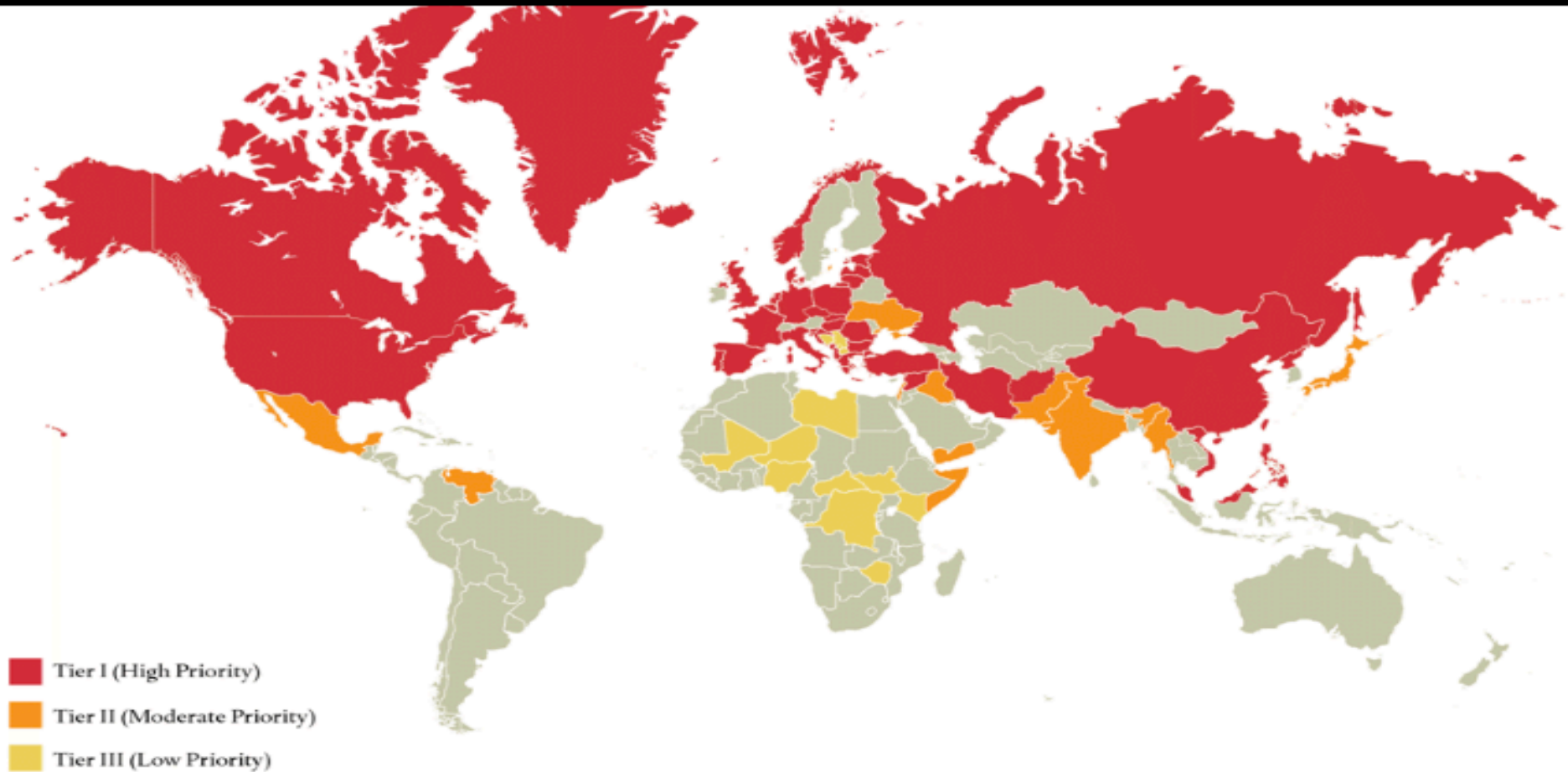
It's all
happening now.



Another successful session
of conflict resolution.



“We need to form a conflict-resolution team to settle the dispute over who should be chosen for our conflict-resolution team.”



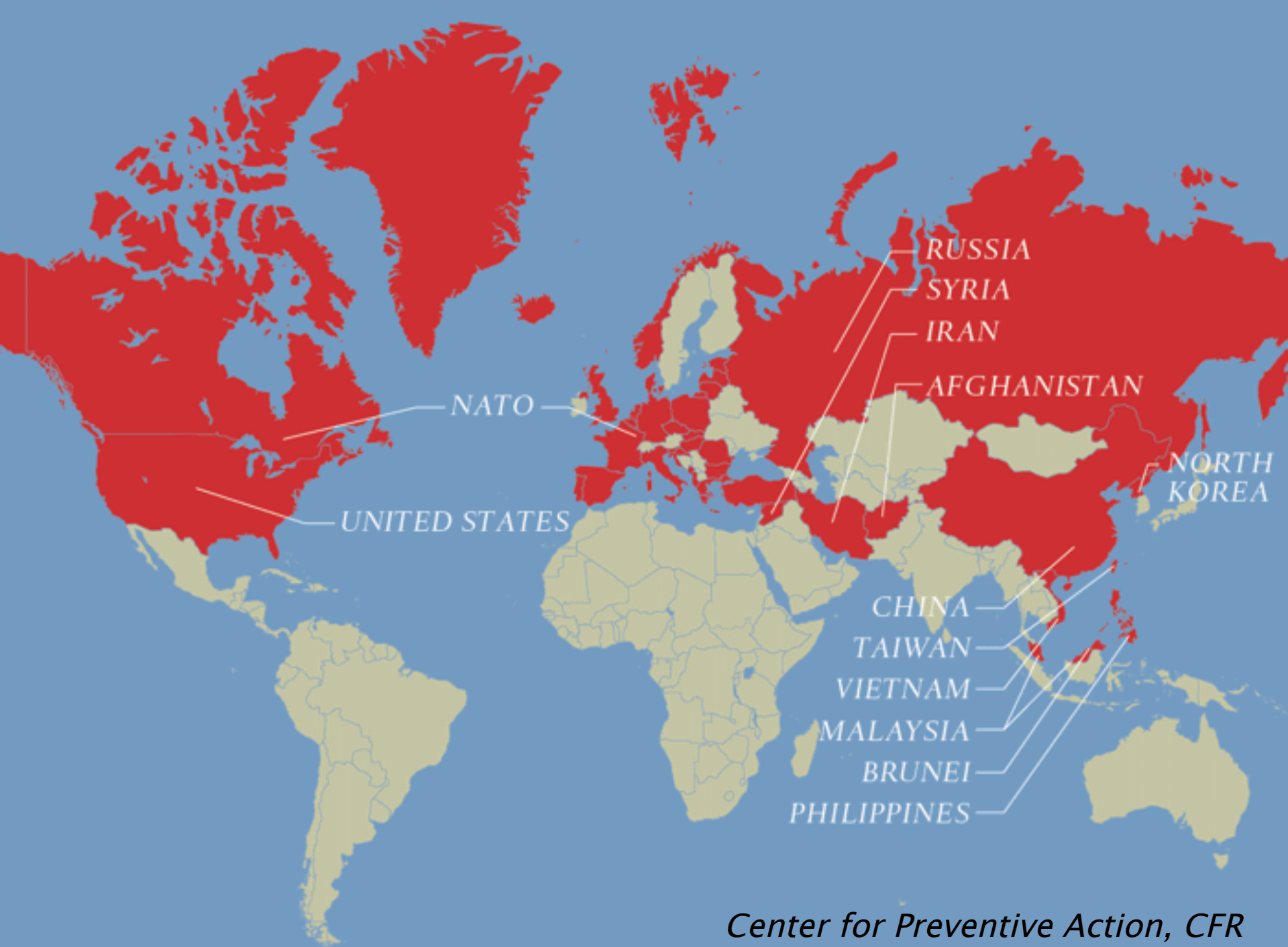
Center for Preventive Action / Council on Foreign Relations

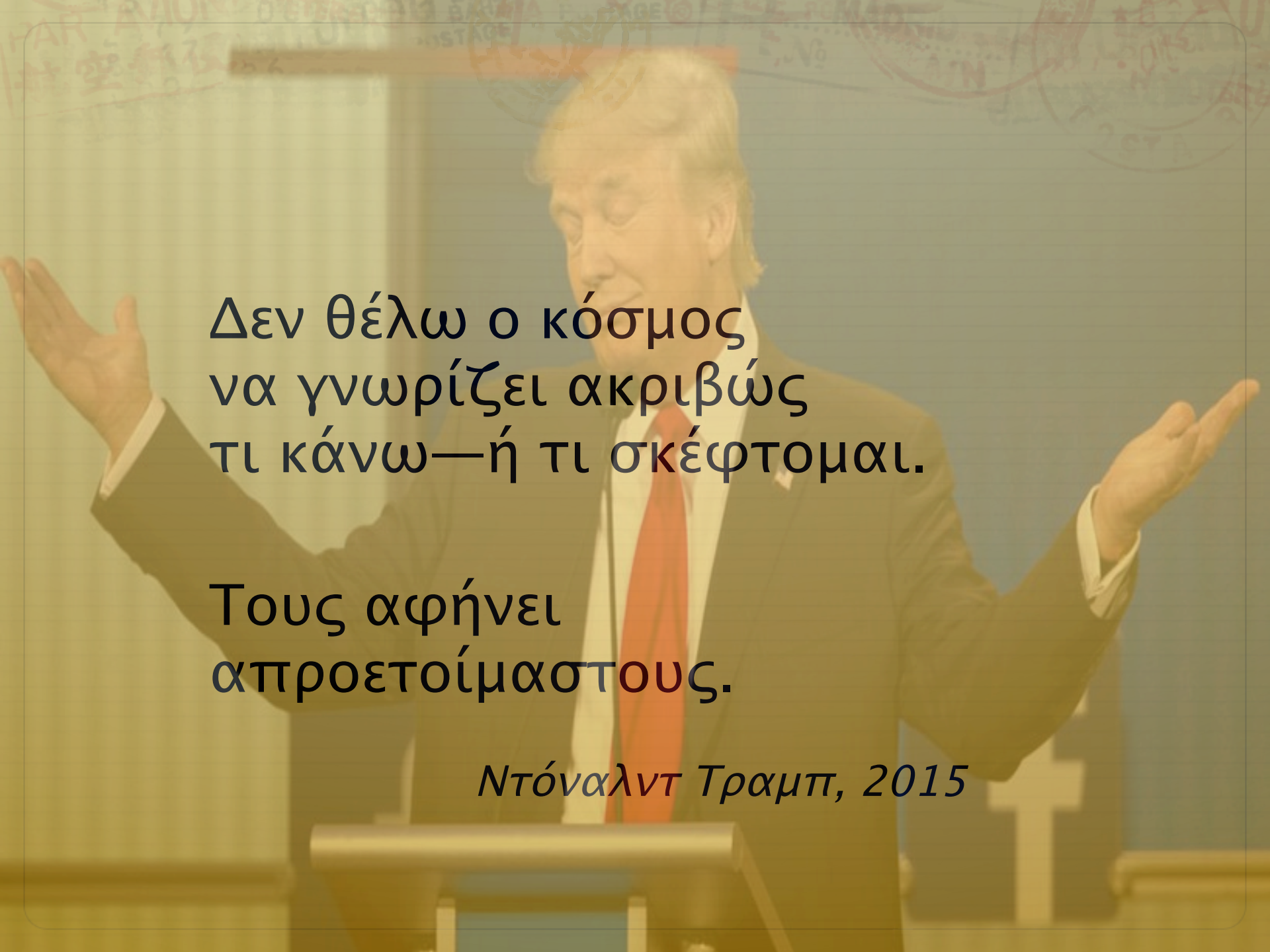
Global Conflicts to Watch in 2018

"The U.S. is now the most unpredictable actor in the world today."

URI FRIEDMAN AND ANNABELLE TIMSIT | DEC 11, 2017 |

GLOBAL



A photograph of Donald Trump speaking at a podium. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a red tie. His hands are raised in a gesture of explanation or emphasis. In the background, there is a whiteboard with some faint, illegible writing and a circular logo. The image has a semi-transparent yellow overlay.

Δεν θέλω ο κόσμος
να γνωρίζει ακριβώς
τι κάνω—ή τι σκέφτομαι.

Τους αφήνει
απροετοίμαστους.

Ντόναλντ Τραμπ, 2015

Κάποιοι θα έλεγαν ότι είναι καλό να αφήνεις τους άλλους να πρέπει να μαντέψουν και ότι αυτή είναι μια συντονισμένη προσπάθεια ενίσχυσης της διαπραγματευτικής θέσης των ΗΠΑ εναντίον της Β. Κορέας ή του Ιράν.

Πιστεύω, όμως, ότι οι περισσότεροι επαγγελματίες θα έλεγαν ότι αυτή δεν είναι μια έξυπνη στρατηγική: μπορεί να γυρίσει μπούμερανγκ, ή να οδηγήσει σε λάθος υπολογισμούς, σε κακή συνεννόηση, κ.ο.κ.

*Πολ Στερς,
Διευθυντής Κέντρου Προληπτικής Δράσης, CFR*

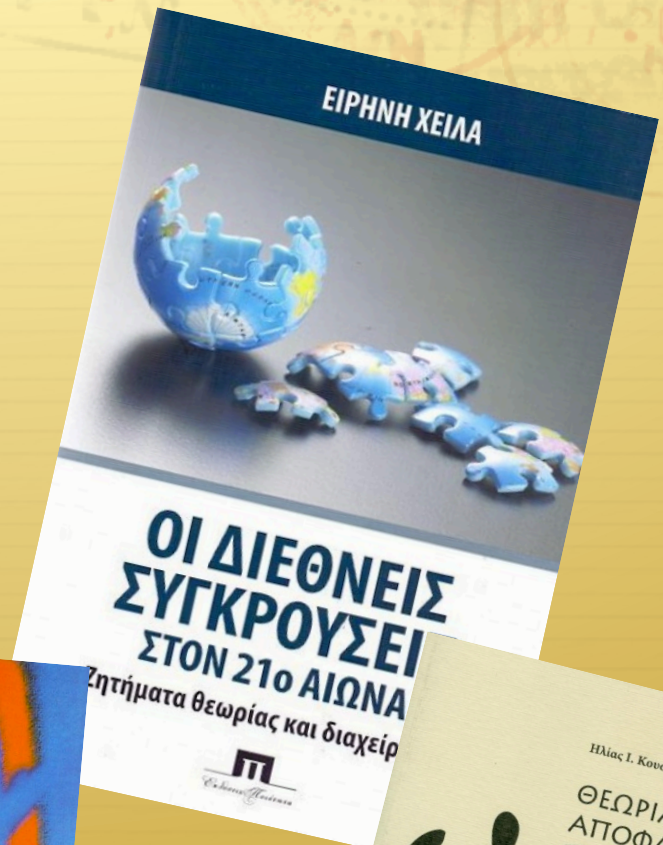
Με τι θα ασχοληθούμε;



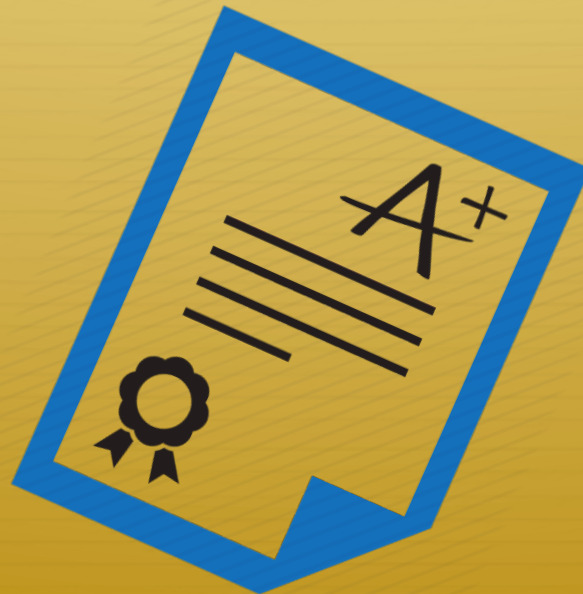
No	Ημ/νια	Θέμα
1	26/2	Εισαγωγή
2	5/3	Επίλυση Διενέξεων στην αρχαιότητα
3	12/3	Τύποι Διενέξεων Α': Διαρκείς Διενέξεις
4	19/3	Τύποι Διενέξεων Β': Εθνοτικές Διενέξεις
5	26/3	Ανάλυση Διενέξεων- Κρίση Κούβας
6	16/4	Στρατηγικές Διαπραγματεύσεως
7	23/4	Μεσολάβηση Α': Διεθνείς Οργανισμοί
8	30/4	Μεσολάβηση Β': Τρίτου Κράτους
9	7/5	Διαχείριση Διενέξεων (Αφγανιστάν-Ιράκ)
10	15/5	Πυρηνικά Όπλα
11	21/5	Διπλωματία & Τρομοκρατία
12	4/6	Προετοιμασία Προσομοίωσης
13	11/6	Προσομοίωση

Τι θα διαβάσουμε;





Βαθμολογία



Τρόποι Εξέτασης



1. Γραπτές εξετάσεις
2. Εργασία
3. Παρουσίαση
4. Προσομοίωση

Γραπτές εξετάσεις

Πέντε
Θέματα



Δύο
βαθμοί

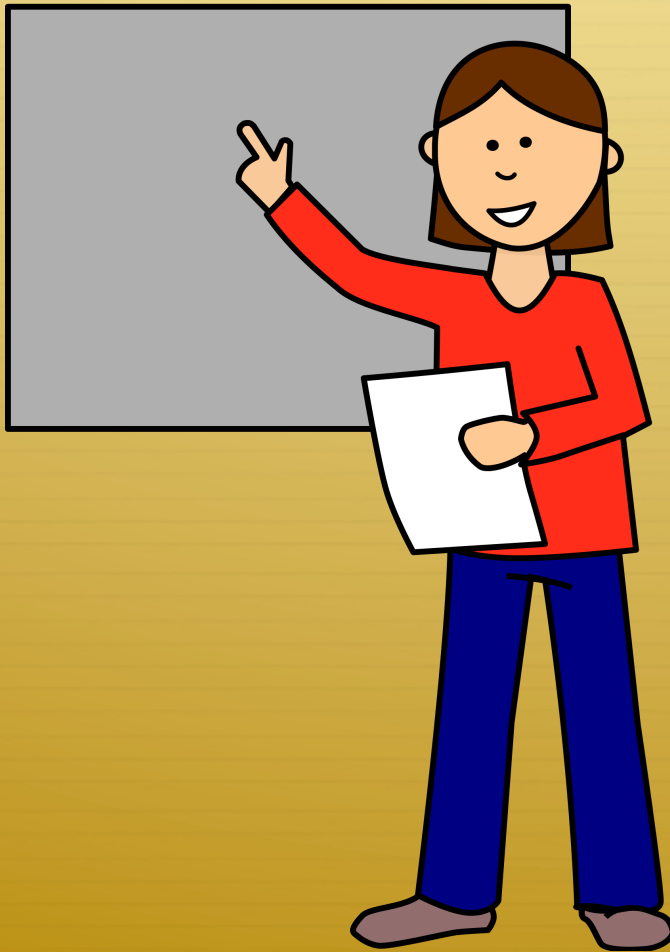
$$\text{Πέντε} \times \text{Δύο} = 10$$

Εργασία



Τέσσερις Βαθμοί

Παρουσίαση εργασίας



+ Δύο
Βαθμοί

Προσομοίωση



Τέσσερις
Βαθμοί

Επιλογές



1. Προσομοίωση (4) + Εργασία (4) + Παρουσίαση (2) = **10**
2. Προσομοίωση (4) + Εργασία (4) + 1/5 Θέμα (2) = **10**
3. Προσομοίωση (4) + 3/5 Θέματα (3X2=6) = **10**
4. Εργασία (4) + Παρουσίαση (2) + 2/5 Θέματα (2X2=4) = **10**
5. Εργασία (4) + 3/5 Θέματα (3X2=6) = **10**
6. Γραπτές εξετάσεις 5/5 θέματα (5X2) = **10**



KEEP CALM

AND

**RESOLVE
CONFLICT**