**Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**Ύλη, Σεπτέμβιος 2017**

Κανονισμοί του μαθήματος

Εκτός από την τελική εξέταση, στο μάθημα απαιτούνται δύο εργασίες, καθώς και μία προφορική παρουσίαση. Τα θέματα των εργασιών είναι αναρτημένα στο e-class. Εάν το μάθημα είναι οφειλόμενο, απαιτείται μόνο μία εργασία (βλέπε θέμα σε αρχείο «Πρώτη Εργασία» στο e-class) και δεν είναι απαραίτητη η προφορική παρουσίαση. Επίσης, οι φοιτητές/τριες που παίρνουν το μάθημα το εαρινό εξάμηνο του 2017, θα πριμοδοτηθούν βαθμολογικά εάν είναι σε θέση να αναφερθούν σε δύο ομιλίες που παρακολούθησαν στο συνέδριο του τμήματος Θεατρικών Σπουδών, «Θέατρο και ετερότητα.»

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

1. Εισαγωγή

Συνοπτική αναδρομή στην σκηνική ερμηνεία του αρχαίου δράματος (19ος και 20ος αιώνας).

F. Macintosh, «Η τραγωδία επί σκηνής: θεατρικές παραστάσεις τον 19ο και τον 20ο αιώνα» στο P. Easterling, *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2007

1. Συνοπτική αναδρομή … (συνέχεια)

*Οιδίποδας* (ταινία, 1967) σκην. Π. Π. Παζολίνι. Αρχείο με κριτικές σχετικά με την ταινία.

*3. Ηλέκτρα* (ταινία) σκην. του Μ. Κακογιάννη

K. MacKinnon, “Films in the Realistic Mode” στο *Greek Tragedy into Film*, (Rutherford, Fairleigh Dickinson University Press, 1986), 66-96.

Μ. Κακογιάννης, «*Ηλέκτρα*” στο Μιχάλης Κακογιάννης (Αθήνα, Καστανιώτης 1995), 144-150.

 4. *Οι Όρνιθες* του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Κ. Κουν

M. Kotzamani, "Karolos Koun, Karaghiozis and *The Birds*: Aristophanes as Popular Theater," in David Robb, editor, *Clowns, Fools and Picaros. Popular Forms in Theatre, Fiction and Film*. Rodopi, 2007.

G. Van Steen, “From Scandal to Success Story: Aristophanes’ Birds as Staged by Karolos Koun,”στο Aristophanes in Performance 421 BC-AD 2007: Peace, Birds and Frogs, ed. E. Hall and A. Wrigley, London: Legenda, 2007.

Κ. Κουν, «Το αρχαίο θέατρο» και «Η κοινωνική θέση και η αισθητική γραμμή του *Θεάτρου Τέχνης*» στο *Κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας*. Καστανιώτης, 1987.

Π. Μαυρομούστακος, Δ. Σπάθης, Ν. Παπανδρέου, «Το Θέατρο Τέχνης» στο *Κάρολος Κουν*.

5. The Lysistrata Project (2003)

M. Kotzamani, “Citizen Artists on the Web: The Lysistrata Project” (*Theater* 36.2, 2006, 103-110)

L. Hardwick, “*Lysistratas* on the Modern Stage” στο D. Stuttard, ed. *Looking at Lysistrata*. Bristol: Bristol Classical Press, 2010.

M. Kelly, *Operation Lysistrata* (ταινία)

6. Brian de Palma, *Dionysus 69*, ταινία βασισμένη στην παράσταση

 *Dionysus 69* του Richard Schechner.

Froma Zeitlin, “Dionysus in 69” στο Edith Hall, F. Macintosh and A. Wrigley, D*ionysus since 69.* London: OUP.