**Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**Εαρινό Εξάμηνο 2017**

**1η εργασία**

Ημερομηνία παράδοσης: 24 Απριλίου

Να επιλέξεις ένα από τα παρακάτω θέματα:

1. Να συγκρίνετε την παράσταση των *Ορνίθων* του Καρόλου Κουν με μια άλλη παράσταση του έργου, της επιλογής σας. Πώς χαρακτηρίζετε την συνολική ερμηνεία του έργου στις δύο παραστάσεις; Δώστε ιδιαίτερη έμφαση στην ερμηνεία του χώρου όπου εξελίσσεται η δράση, του Πεισθέτερου, του χορού και του τέλους του έργου. Ασχοληθείτε με ιδεολογικά, αλλά και αισθητικά ζητήματα.
2. Να συγκρίνετε την ταινία Οιδίπους τύραννος του Παζολίνι με τις δύο φοιτητικές παραστάσεις του Οιδίποδα, σε σκηνοθεσία Σίμου Τζίτζη και Mark Laville/Amanda Collins, αντίστοιχα. Πώς προσεγγίζεται ο Οιδίποδας και ο χορός στις 3 εκδοχές; Πώς ορίζεται o χώρος όπου εξελίσσεται η δράση; Πώς αφήνει τον θεατή το τέλος κάθε έργου; Tί θα μπορούσαν να αντλήσουν από τον Οιδίποδα του Παζολίνι οι δύο θεατρικές παραστάσεις; Τι προτερήματα και τι ατέλειες διακρίνετε στις δύο θεατρικές ερμηνείες; Μπορείτε να κάνετε προτάσεις για την βελτίωση των ατελειών;

Η 1η εργασία έχει έκταση έως 7 σελίδες. Οι πηγές που θα χρησιμοποιήσετε πρέπει να αναφέρονται στις υποσημειώσεις, καθώς και σε βιβλιογραφία στο τέλος της εργασίας. Εργασίες με αντιγραφές θα μηδενίζονται και η αντιγραφή θα έχει και περαιτέρω αρνητικές επιπτώσεις στην τελική βαθμολογία.