Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων

Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη

1η Εργασία

Ημερομηνία παράδοσης της εργασίας: 14 Μαίου.

Έκταση εργασίας: έως 2.300 λέξεις

Η εργασία πρέπει να συμπεριλαμβάνει βιβλιογραφία και, όπου χρειάζεται, υποσημειώσεις.

Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω θέματα:

1. Να συγκρίνεις την παράσταση της *Γκόλφως* σε σκηνοθεσία Σ. Κακκάλα με μια άλλη ερμηνεία της *Γκόλφως* (ή του *Αγαπητικού της Βοσκοπούλας*) στο θέατρο ή στον κινηματογράφο.
2. Να συγκρίνεις τη χρήση του χώρου στους *Μύθους του Λαφονταίν* του Robert Wilson σε σχέση με την *Γκόλφω* του Σ. Κακκάλα ή το *Πολύτοπον των Μυκηνών* του Ι. Ξενάκη.