**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**Ύλη Εξεταστικής Φεβρουαρίου 2018**

Το μάθημα εξετάζεται με παράδοση εργασίας

Έκταση εργασίας: έως 2.300 λέξεις

Η εργασία πρέπει να συμπεριλαμβάνει βιβλιογραφία και όπου χρειάζεται, υποσημειώσεις.

Εργασίες με αντιγραφές θα μηδενίζονται

Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω θέματα:

1. Να συγκρίνεις την παράσταση της *Γκόλφως* σε σκηνοθεσία Σ. Κακκάλα με μια άλλη ερμηνεία της *Γκόλφως* (ή του *Αγαπητικού της Βοσκοπούλας*) στο θέατρο ή στον κινηματογράφο.
2. Να συγκρίνεις τη χρήση του χώρου στους *Μύθους του Λαφονταίν* του Robert Wilson σε σχέση με μία από τις παρακάτω παραστάσεις: *Ηλέκτρα* (1986) σε σκηνοθεσία Α. Βιτέζ ή *Γκόλφω* του Σ. Κακκάλα.