**Εξετάσεις 21/6/2019 ώρα 12.00.**

“Σκηνοθετικές προσεγγίσεις στο αρχαίο δράμα”.

**Ύλη του μαθήματος για τις εξετάσεις του Ιουνίου:**

Goldhill, Simon, «Σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας», στον συλλ. τόμο: P. E. Easterling (επιμ.), *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία από το πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ*, μτφ. Λίνα Ρόζη και Κώστας Βαλάκας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007, σ. 483-518. {στη βιβλιοθήκη υπάρχουν αντίτυπα του βιβλίου}

Macintosh, Fiona, «Η τραγωδία επί σκηνής: θεατρικές παραστάσεις τον δέκατο ένατο και τον εικοστό αιώνα», στον συλλ. τόμο: P. E. Easterling (επιμ.), *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία από το πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ*, μτφ. Λίνα Ρόζη και Κώστας Βαλάκας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007, σ. 429-482.

Μιχελάκης, Παντελής, «Η θεατρική πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας», στον συλλ. τόμο: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος και Χρήστος Τσαγγάλης (επιμ.), *Αρχαία ελληνική τραγωδία. Θεωρία και πράξη*, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 609-635. {βρίσκεται σε φωτοτυπίες στη βιβλιοθήκη}

Πατσαλίδης, Σάββας, *(Εν)τάσεις και (δια)στάσεις: Η ελληνική τραγωδία και η θεωρία του 20ού αιώνα*, Τυποθήτω, Αθήνα 1997, τα δύο τελευταία κεφάλαια: «Μετά τον μοντερνισμό 1965-1995» και «συγγραφικές και σκηνικές αναγνώσεις», σ. 267-426. {Το βιβλίο αυτό δεν υπάρχει στη βιβλιοθήκη αλλά υπάρχει το ***Θέατρο και Θεωρία*** του ίδιου συγγραφέα από το οποίο μπορείτε να διαβάσετε **τα πρώτα κεφάλαια (σ. 35-154)**. Μιλάνε για την επικρατούσα θεωρία στον θεατρικό χώρο μετά τον μοντερνισμό με εστίαση στις μεταμοντέρνες αναγνώσεις, πράγμα που μας ενδιαφέρει}.

Σχετικά με την παράσταση του Richard Schechner *Dionysus in 69*

Το DVD με τη σχετική παράσταση υπάρχει στη βιβλιοθήκη για να το δείτε στους υπολογιστές της σχολής.

Zeitlin, Froma I., «Dionysus in 69» στον συλλ. τόμο Edith Hall, F. Macintosh and A Wrigley (επιμ.), *Dionysus since 69*, OUP, Λονδίνο 2004, σ**.** 49-75. {βρίσκεται σε φωτοτυπίες στη βιβλιοθήκη}

Fischer-Lichte, Erika, «Bringing about a Crisis» και «The Bacchae-dismembering the text» στο Theatre, Sacrifice, Ritual. Exploring Forms of Political Theatre, Routledge, Λονδίνο και Νέα Υόρκη 2005, σ. 207-220 και 221-239. {βρίσκεται σε φωτοτυπίες στη βιβλιοθήκη}

Και επίσης

Να δείτε στους υπολογιστές της σχολής τα DVD με τις *Βάκχες* του Τερζόπουλου και του Λυγίζου. Βρίσκονται στη βιβλιοθήκη.

Στην ύλη συμπεριλαμβάνονται και οι σημειώσεις από τις παραδόσεις του μαθήματος καθώς και όσα έχουν αναρτηθεί στο e-class.

**Οι εξετάσεις θα γίνουν με τη μορφή γραπτών ερωτήσεων.**