

ΧΑΛΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ –
ΠΡΩΙΜΗ ΕΠΟΧΗ ΣΙΔΗΡΟΥ

Η χαλκοπλαστική στην Κρήτη

2



Τα χάλκινα ειδώλια στην Κρήτη

3

- Τύποι κρητικών ειδωλίων:
 - «λατρευτές»
 - ενδεδυμένες (με ποδήρες ένδυμα) γυναικείες μορφές
 - γυμνές γυναικείες και ανδρικές μορφές
 - ζωόμοφρα αγαλμάτια (κυρίως βοοειδή)



Οι αρχές της μικροπλαστικής στην ηπειρωτική Ελλάδα (10^{ος}-8^{ος} αι. π.Χ.)

4



Λαβή τριποδικού λέβητα

5



ΠΑΝΩ: Αναπαράσταση λαβής γεωμετρικού τρίποδα.
ΚΑΤΩ: Χάλκινη δακτυλιόσχημη λαβή με σπείρες προσηλωμένη στο χείλος λέβητα. Την κορυφή της διακοσμούσε σύμπλεγμα αλόγου και του οδηγού του (σώζεται το αλόγο). Α' μισό 8ου αι. π.Χ.

Χάλκινα ειδώλια του 9^{ου} αι. π.Χ. από την Ολυμπία

6



Ο 8^{ος} αι. π.Χ. στη μικροπλαστική

7



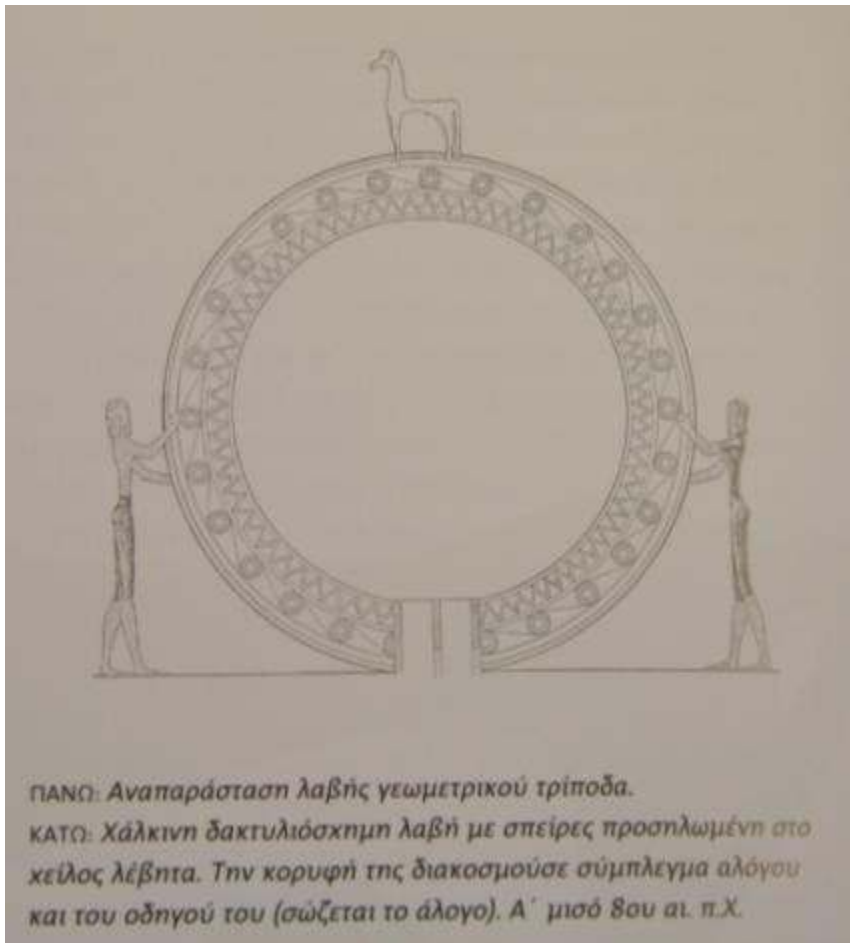
Τριποδικοί λέβητες από την Ολυμπία

8



Τριποδικοί λέβητες

9



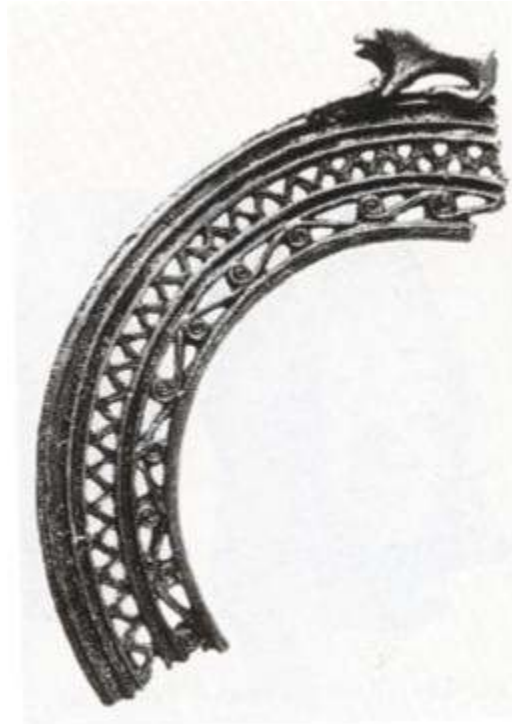
Ζωόμορφα ειδώλια στις λαβές των λεβήτων

10



Ζωόμορφα ειδώλια στις λαβές των λεβήτων

11



Εικ. 14 Λιοντάρι πάνω σε λαβή χάλκινου γεωμετρικού τρίποδα από την Ολυμπία.

Πήλινη πυξίδα Γεωμετρικών χρόνων

12



Χάλκινα ειδώλια ίππων

13

- Ανεξάρτητα, προσαρτημένα συνήθως σε διάτρητο πλακίδιο
- Διακοσμητικά λαβών τριποδικών λεβήτων
- Ζευγμένα σε άρματα



Χάλκινα ειδώλια ίππων



Εργαστήρια ιππαρίων: Άργος

15



Εργαστήρια ιππαρίων: Κόρινθος

16



Εργαστήρια ιππαρίων: Λακωνία

17



Λακωνικά ιππάρια

18



Χάλκινα ανθρωπόμορφα ειδώλια

19



Αττικό εργαστήριο

20



Ο αμφορέας του Διπύλου

21



Αττικό εργαστήριο

22



Αττικό εργαστήριο

23



Αττικό εργαστήριο (τέλος 8^{ου} αι. π.Χ.)

24



Κορινθιακό εργαστήριο

25



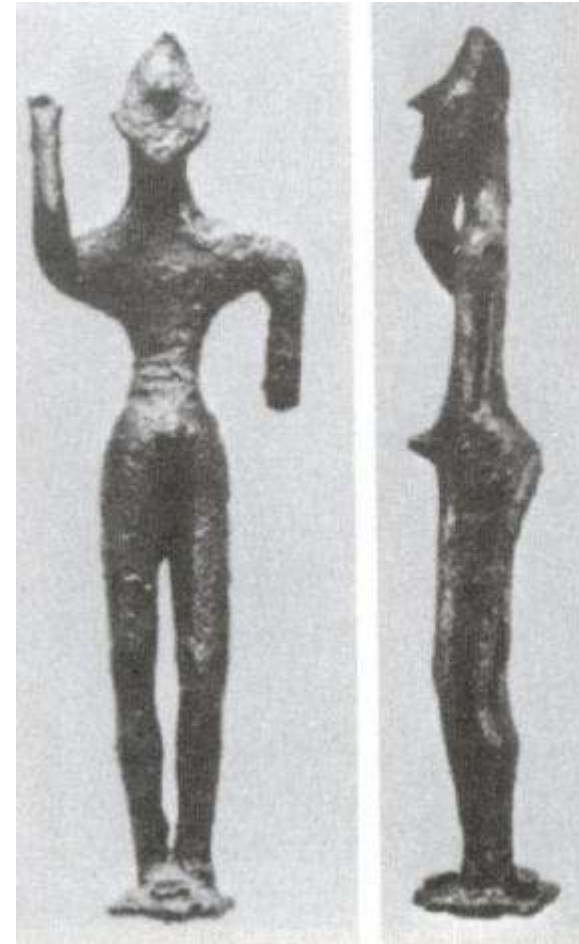
Κορινθιακό εργαστήριο

26



Κορινθιακό εργαστήριο

27



Αργείο εργαστήριο

28



Αργείο εργαστήριο

29



Αγαλμάτια από το βορειοελλαδικό χώρο

30

Οπλίτης από τα Φάρσαλα (ΕΑΜ,
τέλος 8^{ου} αι. π.Χ.)



Το πρόβλημα των εργαστηρίων

31

- Αναγνώριση διαφορετικών εργαστηρίων χάλκινων αγαλματιδίων ανάμεσα στα σχετικά ευρήματα των μεγάλων ιερών (π.χ. Ολυμπία, Δελφοί)
- Προσδιορισμός τοπικών χαρακτηριστικών εργαστηρίων με βάση τα χάλκινα ευρήματα από τα επιμέρους ιερά.
- Παραγωγή Βορρά-Νότου (στον ελλαδικό χώρο)
- Χρονολόγηση



Ειδώλια καθιστών μορφών και μορφών σε δράση

Σπάρτη, ιερό Άρτεμης Ορθίας (β' μισό 8^{ου} αι. π.Χ.)



Χάλκινα συμπλέγματα

Χάλκινη ΥΓ ελαφίνα και το μικρό της (Ολυμπία)



Χάλκινο ΥΓ ελάφι που δέχεται επίθεση σκύλων (Ολυμπία)



Χάλκινα συμπλέγματα

34



Χάλκινα συμπλέγματα

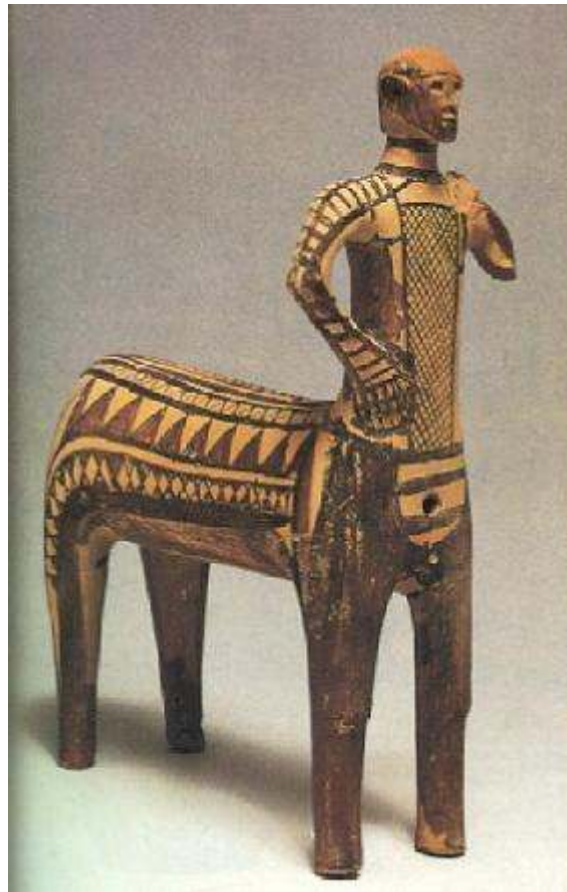
Ανδρική μορφή και κένταυρος
(Ολυμπία, 750 π.Χ.)



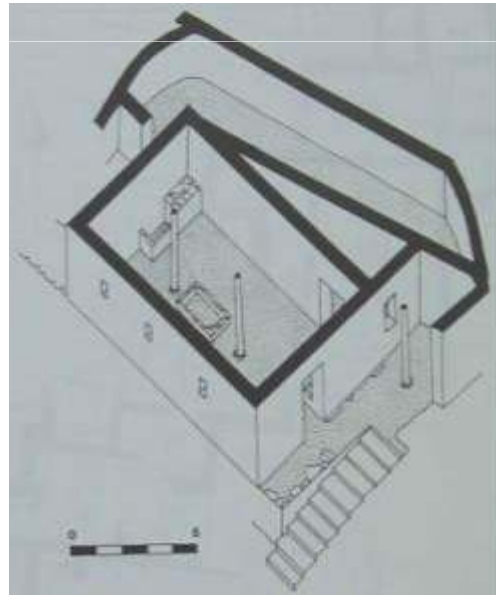
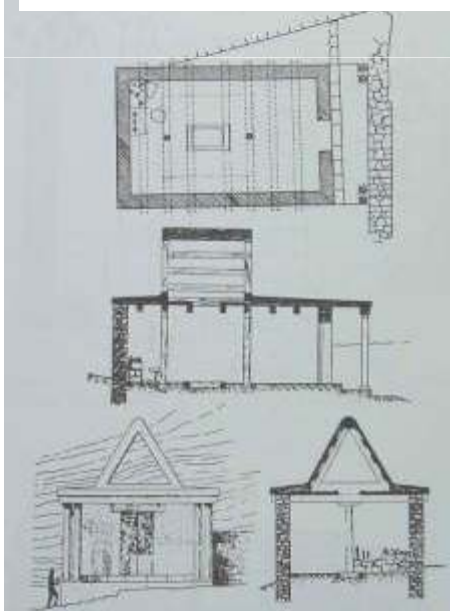
Ποιμένας από την Ολυμπία
(Συλλογή Ortiz, 725-750 π.Χ.)



Πήλινα ειδώλια



Το Δελφίνιο της Δρήρου (μέσα 8ου αι. π.Χ.)



Τα ειδώλια της Δρήρου



Ανάγλυφη ζωφόρος από τα Χανιά

Εικ. 36. Τμήμα πόρνης ζωφόρου κτιρίου από την πόλη των Χανίων. Τέλος 8ου-αρχές 7ου αι. π.Χ. Μουσείο Χανίων.

36



Η ζώνη από τη Φορτέτσα



Εικ. 103. Φορτέτσα, κεντή στην Κυκλαδο-επινόηση ζώνης (αγρίου). Χαλκός με έκτακτη διακόσμηση τοξότης ιατροειδίοντι υπό από επίκληση αγρίων μέσα στο υπό βρίσκονται ένας θεός και δύο θεές. Έτος 9 αι. Ανατολική προνοησία, 8ος αι. Ηρικόλινα ΑΜ.

Γυναικείες μορφές «δαιδαλικού» ρυθμού

40

Η «θεά της Auxerre»



Το ανάθημα της Νικάνδρης



Ο Απόλλωνας από τη Δρήρο

41



*Εικ. 99. Ασράτι (Κρήτη), πρό-
λεπτομέρεια αριστεράτου. Χαλ-
κός. Συνολικό ύψος 10,3 εκ.
Κρήτη, τελευταίο τέταρτο του
8ου αι. Πράκλειο, AM 3072.*