

Ανακοίνωση

Καλαμάτα, 17 Δεκεμβρίου 2009

Θέμα: Εξεταστέα ύλη του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής "Αρχαία Ελληνική Μουσική" του Τμήματος Φιλολογίας, χειμερινού εξαμήνου, ακαδημαϊκού έτους 2009-10.

Βιβλίο: Roehlmann Egert & Ιωάννα Σπηλιοπούλου (2007) *Η αρχαία ελληνική μουσική στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής ποιήσεως*. Ιόνιο Πανεπιστήμιο: Κέρκυρα.

- Από το Κεφάλαιο I: ("ΕΙΣΑΓΩΓΗ"), τις ενότητες 1, 2, 3 (σελίδες: 18-21) και 4 (σελίδες 22-28).
- Από το Κεφάλαιο II: ("Το σύγγραμμα *Περὶ μουσικῆς* του Ψευδοπλουτάρχου"), την πρώτη ενότητα (σελίδες 31-32).
- Το Κεφάλαιο IV: ("Η ιστορία της αρχαίας ελληνικής μουσικής κατά τον Αριστόξενο [*Ψευδοπλούταρχος De Musica* 11-25]"), ολόκληρο (σελίδες 61-70)
- Το Κεφάλαιο V: ("Η ιστορία της αρχαίας ελληνικής μουσικής κατά τον Αριστόξενο [*Ψευδοπλούταρχος De Musica* 26-30]"), ολόκληρο (σελίδες 73-81)
- Το Κεφάλαιο VIII: ("Ο ὕμνος στη λατρεία και στη λογοτεχνία"), ολόκληρο (σελίδες 115-22).
- Από το Κεφάλαιο XI: ("Η μονωδιακή λυρική ποίηση"), την πρώτη ενότητα (σελίδες 145-46).
- Από το Κεφάλαιο XII: ("Ο κιθαρωδικός και αυλωδικός νόμος"), τις ενότητες 1, 2 και 3 (σελίδες 155-58).
- Από το Κεφάλαιο XIII: ("Οι αρχές της τραγωδίας στην Αθήνα - Ο ρόλος του χορού"), τις ενότητες 1 και 2 (σελίδες 165-70).
- Από το Κεφάλαιο XIV: ("Οι αρχές της κωμωδίας στην Αθήνα - Ο ρόλος του χορού"), τις ενότητες 1, 2, 3 και 4 (σελίδες 175-81).

Σας ενημερώνω ότι μετά το τέλος των εορτών των Χριστουγέννων θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προς διευκόλυνση της μελέτης σας το δείγμα ερωτήσεων με τις απαντήσεις τους, μέσα από την ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του Πανεπιστημίου. Σε περίπτωση που υπάρχουν απορίες σχετικές με την ύλη του μαθήματος και την κατανόησή της παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μου με email στην ηλ. διεύθυνση: hrterzis@music.uoa.gr

Ο Διδάσκων
Χρήστος Τερζής