

(1) Ἡ μὲν ἐπίδειξις οὐδαμῶς εὐτυχῆς οὐδὲ κατ' ἐλπίδας, ἀναγκαία δὲ τῆς τε πόλεως ἔνεκα καὶ τῶν οἰκείων τῶν Ἐτεωνέως καὶ προσέτι γε ἡμῶν αὐτῶν παραμυθίας. Οἶμαι δ' εἰ καὶ μήπω πρόσθεν θρήνοι κατ' ἀνθρώπους ἐνομίσθησαν, νῦν γε ἐπὶ τῷδε δικαίως ἂν ἄρξασθαι. Τί γὰρ οὐκ ἂν τις 5 ὀδύραιτο; πότερον τὴν ἡλικίαν ἦν ἔχων οἶχεται, ἢ τὴν ἀνδρείαν ἢ κέκρυπται κακῶς, ἢ τὴν σωφροσύνην ἧς οὐδ' ἂν παράδειγμα ῥαδίως εὔροι τις, ἢ τὰς ἐλπίδας ὧν στέρεται μὲν αὐτὸς, στέρονται δὲ οἰκέται καὶ φίλοι καὶ πόλεις καὶ πᾶν ὅσον εἰς τὴν νῦν Ἀσίαν τελεῖ; (2) Ποῖος ταῦτα Σιμωνίδης θρηγήσει; Τίς Πίνδαρος ποῖον μέλος ἢ λόγον τοιοῦτον 10 ἐξευρών; Τίς χορὸς ἄξιον φθέγγεται τοιούτου πάθους; ποία δὲ Δύσηρις Θετταλὴ τοσοῦτο πένθος ἐπένθησεν ἐπ' Ἀντιόχῳ τελευτήσαντι, ὅσον νῦν μητρὶ τῇ τούτου πένθος πρόκειται;

(3) Οὐ μὴν ἀρκέσει σιωπῇ θρηνεῖν, οὐδ' ὅσον βοῶντας τοῦνομα, ἀλλὰ τι καὶ κόσμου τῷ θρήνῳ προσέσται. Τί γὰρ καὶ φοβησόμεθα μὴ 15 λέγοντες ψευσώμεθα, οὐ τὸ μὲν γένος τοσοῦτον πρῶτον ἔν τε τῇ πόλει καὶ τῇ Ἀσίᾳ, ὥστε μηδ' ἂν ἔν' ἀμφισβητήσαι· πάντες γὰρ ὡς εἰπεῖν καθ' ἓνα πρωτεύουσι· καὶ μὴν τῷ γε πρὸς πατρὸς τὸ πρὸς μητρὸς ἐφάμιλλον. Αὐτοὶ δὲ οἱ γονεῖς ὁ μὲν ἀνδρῶν γνωριμώτατος, ἢ δὲ γυναικῶν σωφρονεστάτη, ἀλλὰ καὶ εἰς παίδων τῶν αὐτῆς ἐπιμέλειαν κρείττων ἢ 20 γυνή. (4) Τροφή δὲ καὶ φύσις ἀξία τῆς γενέσεως, ὧ γε τροφὸς μὲν καὶ φύλαξ ἢ μήτηρ, σῶμα δὲ καὶ ψυχὴ πρέποντα ἀλλήλοις. ἰδεῖν μὲν γε κάλλιστος καὶ μέγιστος καὶ τελεώτατος τῶν ἐν τῇ ἡλικίᾳ καὶ πλεῖστον ἡδονῆς τῷ θεωμένῳ προσβάλλων, τὸν δὲ τρόπον κοσμιώτατος καὶ ἐλευθεριώτατος, μεγαλοπρεπείᾳ μετ' ἀφελείας ἐμπρέπων, ὥστ' οὐκ ἦν 25 εἰκάσαι πότερον παῖς ἔστιν ἢ νεανίας ἢ πρεσβύτης. Τὸ μὲν γὰρ ἀποίητον παιδὸς, ἢ δὲ ἀκμὴ νεανίου, φρόνησις δὲ πρεσβύτου. (5) Ἦν δ' ἀγασθῆναι τῆς μὲν συνέσεως τὸ μηδαμῇ θρασὺ μηδὲ ἰταμὸν μηδὲ αὐθαδές, ἀλλ' ἐν σχολαίῳ τῷ ἦθει τὸ ἀγγίνου εἶναι, τῆς δ' αὖ σωφροσύνης τὸ μηδαμῇ νωθρὸν μηδὲ ὑπτιον μηδὲ ναρκῶδες, ἀλλ' ὥσπερ ὥρας ἡρινῆς εὖ 30 κεκραμένης <τὸ> ἐξ ἴσου τὴν ὀξύτητα τῇ πραότητι καθεστάναι, καὶ μήτε

Titulus : εἰς ἐτεωνέα ἐπικήδειος KT : ἐτεωνέως ἐπικήδειος S om. D

5 ἢ τὴν ἀνδρείαν D : ἢ τὴν ὄραν K² mg S καὶ τὴν ἀνδρείαν KT 6 οὐδ' ἂν SD : οὐδέν KT 7 οἰκέται codd. : οἰκεῖοι Keil 8 πόλεις S a. ras. KT : πόλις DS p. ras.

10 χορὸς codd. : Στησίχορος conl. Taylor ad Lysiam p. 686

14 φοβησόμεθα DS : φοβηθησόμεθα KT 15 ψευσώμεθα S KT : ψευσόμεθα D τοσοῦτον codd. : τοσοῦτω conl. Reiske 16 ὥστε S KT : ὡς D 17 τῷ γε ... τὸ πρὸς KT : τό γε ... τὸ πρὸς D^{ac}S^{ac} τό γε ... τῷ πρὸς D^{pc}S^{pc} 19 αὐτῆς S^{pc} KT : αὐτῆς DS^{ac}

24 μετ' ἀφελείας Reiske : μετὰ φιλίας codd. 30 τὸ add. Keil

την σωφροσύνην μήτε την χάριν εἰς ἄλληλα βλάπτεσθαι. **(6)** "Ὅς γε τῆς μὲν μητρὸς οὕτως εἶχετο ὥσπερ οἱ πρὸς τῷ μαστῷ παῖδες, τὸν δὲ ἀδελφὸν ὡς παῖδα ἠσπάζετο, τῶν δὲ μαθημάτων οὕτως εἶχετο ὥσπερ οὐκ ἐξὸν ἄλλως αὐτὸν ζῆν. "Α δ' ἤκουσε παραχρήμα ἠπίστατο, ἰδὼν δ' εὐθύς ἂν
35 ἔγνω ποῖός τις ἀνὴρ καὶ πότερον ἀσπάζεσθαι χρὴ ἢ φυλάττεσθαι.

(7) Νομίσας δ' εὖ ἔχειν τὸ Ὀμηρικὸν τὸ "Οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη," καὶ τοὺς διδασκάλους τοὺς πολλοὺς εἰς ἀμαθίαν μᾶλλον φέρειν, προείλετο μὲν διδάσκαλον ἐξ ἀπάντων ὄντινα δὴ καὶ προείλετο, οὐ γὰρ ἔμοιγε εὐπρεπέστατόν ἐστι λέγειν, τούτῳ δ' οὕτως προσέκειτο
40 ὥστε ἅπαντα πράττων ὅσα τὸν φιλομαθέστατον καὶ φιλοστοργότατον προσήκεν οὐδεπώποτε ἔδοξεν ἑαυτῷ τῆς ἀξίας ἐγγυὸς εἶναι. **(8)** Καὶ συνῶν μὲν γε οὕτως ἔχαιρεν ὡς μόνον τοῦτον βιώσιμον ὄντα αὐτῷ τοῦ βίου τὸν χρόνον· εἰ δέ τι κωλύσειεν, ἠνιᾶτο μὲν, ἠτιᾶτο δ' οὐδεπώποτε. Ἀκροώμενος τοίνυν οὕτω σφόδρα τῶν λόγων ἦν ὥστ' οὐκ ἐσχόλαζεν
45 ἐπαινεῖν, ἀλλ' ὥσπερ οἱ διψῶντες σιωπῇ πίνουσιν, οὕτως ἐκείνῳ ἤρκει δέχεσθαι τὰ λεγόμενα, τῷ σχήματι καὶ τῷ νεύματι καὶ τῇ φαιδρότητι τὴν χαρὰν ἐμφανίζοντι, ἦν ἐπὶ τοῖς λόγοις εἶχεν. Ἄει δ' ἂν εὖρες αὐτὸν ἢ βιβλίον μεταχειριζόμενον, ἢ λόγους ποιοῦντα, ἢ τὴν μητέρα εὐφραίνοντα οἷς διηγείτο, ἢ οἷς ἐπεδείκνυτο, πάντως δ' ἐν τούτῳ τῷ σχήματι πᾶν
50 πράττοντα <ὄ> καὶ γραφῇ μιμήσασθαι κάλλιστον ἦν. **(9)** "Α δὲ τοῖς ἐνταῦθα ἤκουσιν ἡλικίας ἐφ' ἡμέρα καὶ νυκτὶ ἐκάστη παίζεται, ταῦτ' ἐκείνῳ καθάπερ μῦθοί τινες ἦσαν· ἀλλὰ γυναικῶν μὲν μία σύσσιτος ἦν ἢ μήτηρ, παίδων δὲ εἰς ἀδελφός, φίλοι δὲ οἱ ταῦτὰ προηρημένοι καὶ κατὰ τοὺς αὐτοὺς συνιόντες λόγους· ὁ δ' ἔπρεπε καὶ διὰ πάντων. **(10)**" Ἀγαλμα
55 δ' ἂν τις ἔφησε τῆς Αἰδοῦς αὐτὸν εἶναι, ᾧ γε τὰ μὲν πολλὰ σιωπᾶν ἐξήρκει, εἰ δέ τι φθέγγοιτο, ἔδει φλέγεσθαι. Οὐκουν ἄλλως γ' ἂν ἤκουσας αὐτοῦ φωνήν, ἀλλὰ χρῆν ἢ ἐρυθριάσαντα εἰπεῖν, ἢ εἰπόντα ἐρυθριᾶν· οὕτως ἀθέατος καὶ ἀνήκοος καὶ ἄπειρος ἀπάντων τῶν αἰσχίστων διεβίω. Λόγους δὲ καὶ παιδείαν εἶδε μόνα, ὃς καὶ τελευτῶν εἰς ταῦτα ἐτελεύτησεν, [εἰς]
60 πανηγυρικὸν καὶ μελέτας βοῶν.

(11) Ὡ πάντα σὺ κάλλιστε παίδων, ᾧ τῆς μὲν προσηκούσης ἡλικίας οὐκ ἐπιλαβόμενος, τῆς δ' ὑπαρχούσης σεμνότερος φανείς καὶ πρεσβύτερος, σὲ ποθοῦσι μὲν ἡλικιωτῶν χοροί, ποθοῦσι δὲ πρεσβύτεροι, ποθεῖ δὲ ἢ τὰ μέγιστα ἐπὶ σοὶ πόλις ἐλπίσασα, ἦν σὺ πρώην πρώτα δὴ καὶ τελευταῖα
65 εὐφρανας. Μητρὶ δὲ ποῖαι νύκτες, ἢ τίνες ἡμέραι λοιπόν, ἢ πρὶν μὲν ὡς

39 εὐπρεπέστατόν codd. : εὐπρεπέστερον Keil εὐπρεπές Reiske 41 καὶ secl. Keil 42 αὐτῷ Dindorf Keil : αὐτῷ DS KT 50 ὄ add. Reiske 53 ἀδελφός corr. Keil : ἀδελφός codd. ταῦτὰ ST : ταῦτα D ταυτά K 57 οὕτως DS KT : ος superscr. T¹ 59 εἶδε DS T : οἶδε K εἰς secl. Reiske 62 φανείς καὶ πρεσβύτερος KT : καὶ πρεσβύτερος φανείς DS Keil

καλλίτεκνος ἤδετο, νῦν δὲ ἐξελέληγεται δυστοκήσασα. **(12)** ὦ κύκλοι
 μὲν ὀφθαλμῶν ἐκείνων κεκλεισμένοι τὸν ἅπαντα ἤδη χρόνον, κεφαλὴ δὲ
 ἢ πρότερον χαριεστάτη νῦν ἐν κόνει, χεῖρες δὲ ἀφανεῖς· ὦ πόδες οἷον
 φέροντες τὸν δεσπότην ὑπεδώκατε. ὦ νυμφίου <σύ> γ' ἐλεεινότερος ἄρτι
 70 καομένου καὶ στεφάνοις μᾶλλον πρέπων [ἢ θρηνεῖν], οἷαν ἐν ὥρᾳ τὴν
 ἁωρίαν ἐκίνησας, ὡς πρὶν ὑμέναιον ἀσθῆναί σοι καιρὸν εἶναι τοὺς
 θρήνους ἄδειν κατέλαβεν. ὦ σχῆμα κάλλιστον, ὦ φθέγμα κοινὸν τοῖς
 Ἑλλησιν ἀυξανόμενον, οἶχη δὴ προοιμιασάμενος, τοσοῦτον εὐφράνας
 ὅσον λυπήσαι μειζόνως. Ἐπέρχεται μοι τὸ τοῦ Πινδάρου προσθεῖναι,
 75 “Ἄστρα τε καὶ ποταμοὶ καὶ κύματα πόντου” τὴν ἁωρίαν τὴν σὴν
 ἀνακαλεῖ. **(13)** ὦ τοῦ δευτέρου πτώματος, οἶος ἐφ' οἶφ τῷ νεῷ κείσαι.
 ὦ τῆς ἐπιθήκης, οἷον αὐτὸ δεύτερον ἡμῖν ἔσεισεν. ὦ τοῦ τραγικοῦ
 δαίμονος, ὃς προδείξας ἀρτίως βουλευτήρια καὶ λόγους καὶ ζῆλον καὶ
 χαρὰν πόρρω τούτων ἐν βραχεῖ κατέκλεισε τὸ δράμα. ὦ συμφοραὶ κοιναὶ
 80 λογίων καὶ χθονίων θεῶν.

(14) Τί ποτε καὶ ἀποκρίνωμαι πρὸς τὰ ψηφίσματα; Ἡ τοῦτο ὅτι
 Ἐτεωνεὺς οἶχεται παρὰ τοὺς κρείττονας; ὦ δεξιώτατε παίδων, οἷόν σοι
 πέμπω βιβλίον, οἷων τὰ νῦν ἀπολαύεις λόγων. Ἄλλὰ γὰρ ὥσπερ ἐν τραγω
 δία τινὶ ὡς ἀληθῶς μεταξὺ τῶν ὀδυρμῶν δοκῶ μοι κατακούειν φωνῆς ἀπὸ
 85 μηχανῆς θεοῦ τινος μεταβάλλοντος τὸν θρήνον εἰς εὐφημίαν, ὡδὶ λέγοντος·
(15) “Πάυσασθε ὦ ἄνθρωποι, οὐκ οἰκτρὸς ὁ παῖς, μᾶλλον δὲ ἀνὴρ, οὐδὲ
 ἐλεεῖσθαι δίκαιος τῆς πορείας ἣν ἐστείλατο, ἀλλ' εἴπερ τις ἄλλος ἔχει
 καλῶς γε δὴ τὰ ἀνθρώπεια. Οὐ γὰρ Κωκυτὸς οὐδὲ Ἀχέρων τοῦτόν γε
 εἰλήφασιν, οὐδὲ θήκη κρύψει παραλαβοῦσα, ἀλλ' εὐκλεῆς καὶ ἀγήρως
 90 ἤδη τὸν λοιπὸν ἅπαντα χρόνον περίεισιν ἥρως, Κυζίκου πάρεδρος,
 τιμηθεὶς ὑπὸ Ἀπόλλωνος πατρώου κατὰ ταῦτα Ἀμύκλα καὶ Ναρκίσσῳ
 καὶ Ἰακίνθῳ καὶ εἰ δὴ τις ἄλλος ἐπὶ εἶδει καλῶ κρείττονα ἢ κατ'
 ἄνθρωπον ἀρετὴν ἐκτήσατο. **(16)** Ἐτέραις οὖν ἤδη τιμαῖς αὐτὸν τιμητέον
 καὶ ἐτέρως παραπεμπτέον, ὡς κρείττω δακρῦων ὄντα καὶ τὴν ἀποικίαν
 95 οὐκ ἄνευ θείας μοίρας πεποιημένον. Πάντως δὲ ἢ μὲν τελευτὴ κοινὸς
 ἅπασιν ὅρος πρόκειται, τὸ δὲ τῶν καλλίστων ἑαυτὸν ἀξιώσαντα μετ'

66 καλλίτεκνος DS : καλλίπαις KT ἐξελέληγεται S KT : ἐξελέλεκται D

67 κεκλεισμένοι KT : κεκλειμένοι DS Keil post κεκλεισμένοι spatium ca. octo litt.
 vacuum relictum in S unde lacunam susp. Keil 69 σύ add. Keil γ' scrips. Keil : τ' S a. ras.
 KT τ' om. DS p. ras. ἄρτι ad νυμφίου trahendum Σ Keil 70 στεφάνοις ... πρέπων
 S KT : στεφάνους ... πρέπειν D ἢ θρηνεῖν secl. Keil 74 προσθεῖναι] ει in ras. S² 76 οἶος
 S KT : οἶος D τῷ νεῷ Keil : τῷ νεῷ S KT τῶν νεῶν D^{ac} τῶν νέων D^{pc} 77 αὐτὸ δεύτερον
 UF Canter : αὐτὸ δεύτερον KT αὐτοδεύτερον S ἂν τὸ δεύτερον D 79 κατέκλεισε τὸ
 δράμα DS : τὸ δράμα κατέκλεισεν KT

86 ἀνὴρ corr. Keil : ἀνὴρ DS KT

εὐκλείας καταλύσαι θεοῖς τε καὶ ἀνθρώποις ἄμεμπτον. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐπὶ πάντα, ἀλλ' ὀλίγοις δὴ τισι τῶν πάντων ἀπεδόθη.

(17) Βίος δὲ πᾶς ἀνθρώπου βραχὺς καὶ οὐ πολλοῦ τινος ἄξιος εἰς
100 ἀριθμοῦ λόγον, ἀλλ' ἐάν τε Ἀργανθόνιον ἐάν τε Τιθωνὸν λέγῃ τις ἐάν τε
τὸν τὰς τρεῖς γενεὰς διαρκέσαντα Νέστορα τὸν Πύλιον, πάντας τούτους
τοὺς χρόνους συνθεῖς εὐρήσεις ἔλαττον μέρος ὄντας τοῦ παντὸς αἰῶνος
ἢ ὅσον εἰπεῖν. Οὐ δεῖ δὴ φιλοψυχεῖν οὐδὲ τὴν εὐδαιμονίαν τούτῳ μετρεῖν,
εἴ τις ὡς πλεῖστα ἔσχε πράγματα, οὐδ' εἴ τις τοῦ μακροῦ γήρωσ ἀπέλαυσεν,
105 οἷα δὴ ἀπολαύειν εἰώθασιν ἄνθρωποι, ἀλλ' ἠγεῖσθαι τούτῳ κάλλιστ'
ἔχειν ὅστις τὴν δοθεῖσαν ἑαυτῷ τοῦ βίου μοῖραν ἐν τοῖς καλλίστοις
ἐξέπλησε καὶ [ὅστις] ὥσπερ ποιητῆς ποθοῦντων ἀκούειν ἔτι καὶ ὄραν
κατέλυσε τὸ δράμα. (18) Ὅδὶ δὲ εὐδαίμων τε καὶ ζηλωτὸς ἅπασι καὶ
νεωτέροις καὶ πρεσβύταις πορεύεται, τσαῦτα ἀπολαύσας τοῦ βίου, ἐφ'
110 οἷς μόνοις εὐκτὸν ἦν γεννᾶσθαι, ἀπαθῆς κακῶν, ἄπειρος πραγμάτων,
εὐκλεῆς, ἐν λόγοις καὶ μαθήμασι καὶ ἐπαίνοις τραφεῖς, ἀπὸ τῆς φίλης καὶ
ὁμοσκήνου μητρὸς, στειλάμενος παρὰ τὴν ἀρχαίαν μητέρα. (19) Εἰ δὲ τῷ
μὴ ἰκανῶς δοκεῖ τῆς δόξης ἀπολαῦσαι, ἀναπληροῦν χρὴ νῦν ἐπικοσμοῦντας
ὡς ἥρωα, ἀπόντων δὲ ἐν ἀσφαλεῖ τῶν ἐπαίνων ἤδη". Ταῦτα χρὴ δοκεῖν
115 ἀκούειν τῶν κρείττωνων, καὶ οὕτως ἔχοντας τῆς ἀληθείας ἂν μᾶλλον
τυγχάνειν νομίζειν κάκεινῳ ποιεῖν κεχαρισμένα. Καλὸν δὲ καὶ ἐν
σκολίοις ὥστε Ἀρμόδιον ἄδειν Ὅτι τί που τέθνηκας' λέγοντας, ἀλλ' εἶπερ
τις ἄλλος ἐν μέσοις ἀναστρέφῃ τοῖς εἰδόσι καὶ πολίταις καὶ ξένοις.

ᾧ βιοὺς μὲν ὡς ἐν ἱεροῖς καὶ τελευτήσας κρείττον ἢ κατ' ἀνθρώπον.
120 ᾧ κόσμος καὶ φίλοις καὶ γένει καὶ πόλει, ᾧ πρῶτα τῆς καθ' ἡλικίαν
ἀρετῆς ἔχων. Τάδε σοι τὰ παρ' ἡμῶν, τὰ δὲ λοιπὰ μελήσει τῇ πόλει κοινῇ.

97 καταλύσαι KT : καταλύσαι DS Punctum post ἄμεμπτον sustul. Keil

99 ἀνθρώπου DS : ἀνθρώπων KT 102 ὄντας S KT : ὄντα D 106 ἑαυτῷ DS KT : αὐτῷ
Keil ex U² 107 ἐξέπλησε D KT : ἐξέπλησεν S Keil ὅστις secl. Keil : ὅστις ὥσπερ D KT
ὥσπερ ὅστις S¹ ὥσπερ ὡς τις S²

108 ὁδὶ δὲ codd. : ὁ δὲ δὴ Keil

113 δοκεῖ S¹ a. ras. KT : δοκῆ DS¹ in ras. 114 ἀπόντων DS KT : ἀπὸ τούτων Mar. 424^{ac}
ἀπόντος Vat. Pal. 29 Ac Ver^{pc} ἀπάντων conl. Wil. p. 295 post ἥρωα lacunam susp. Keil
τῶν ἐπαίνων [ἀπ]όντων ἐν ἀσφαλεῖ prop. Behr p. 458 117 που DS K^{ac}T : πω K^{pc} 119
κρείττον DS KT : κρείττων Baroc. 136 Keil