

Βιβλιοθήκες και ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες

Κατερίνα Τοράκη

<http://www.toraki.gr>

toraki@tee.gr

*Διάλεξη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το μάθημα
«Αξιοποίηση ηλεκτρονικών πόρων στη Νεοελληνική Φιλολογία – Digital Humanities», Καλαμάτα, 14 Νοεμβρίου 2018*

August 20

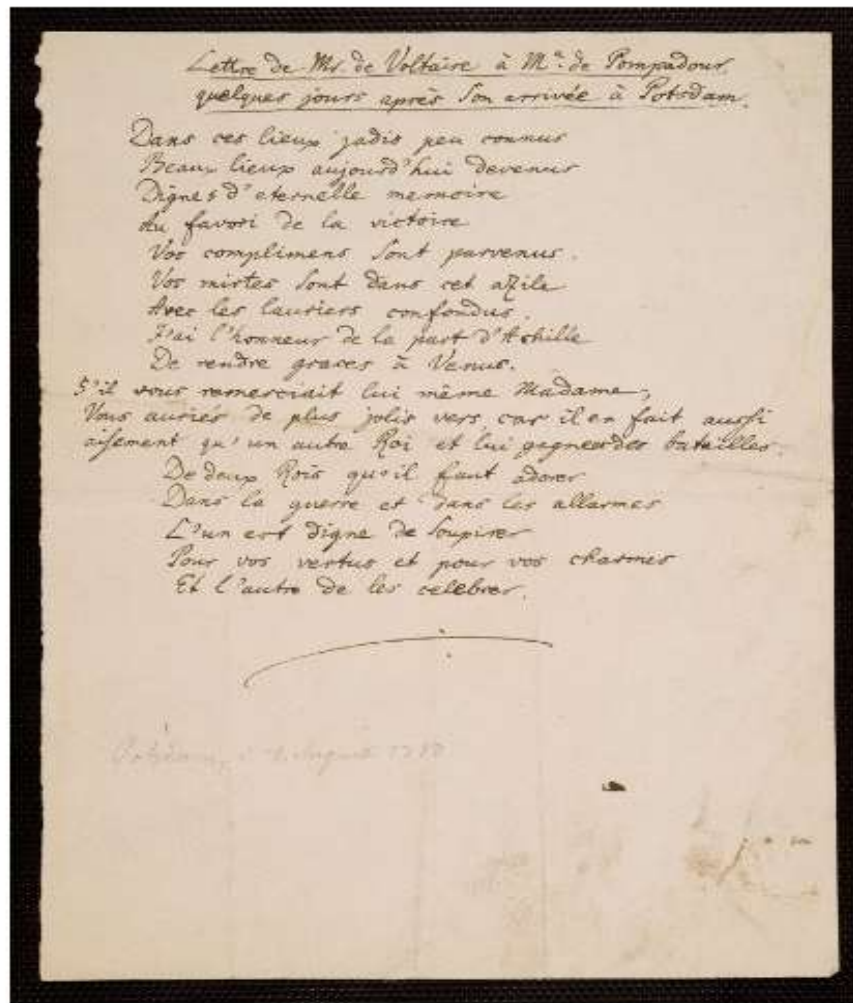
2

Letter from Mr. de Voltaire to Ma. de Pompadour

a few days after his arrival at Potsdam

- 1 In these sites little known long ago,
2 And which today have become beautiful places
3 Worthy of eternal remembrance,
4 To victory's favorite
5 Your compliments have been delivered.
6 Your myrtles are in this sanctuary
7 With laurels combined.
8 I have the honor, on behalf of Achilles,
9 To express his gratitude to Venus.
10 If he were to thank you himself, Madame,
11 You would have much more appealing verses, because he writes them
12 As easily as another king, and they win him battles.
13 Of two kings that one must worship
14 In war and in danger,
15 The first deserves to yearn
16 For your virtues and for your charms,
17 And the second to celebrate them.

[In pencil] Potsdam, around 10 August 1750



Voltaire to Jeanne Antoinette Pompadour (1750 August 20) - Leaf 1

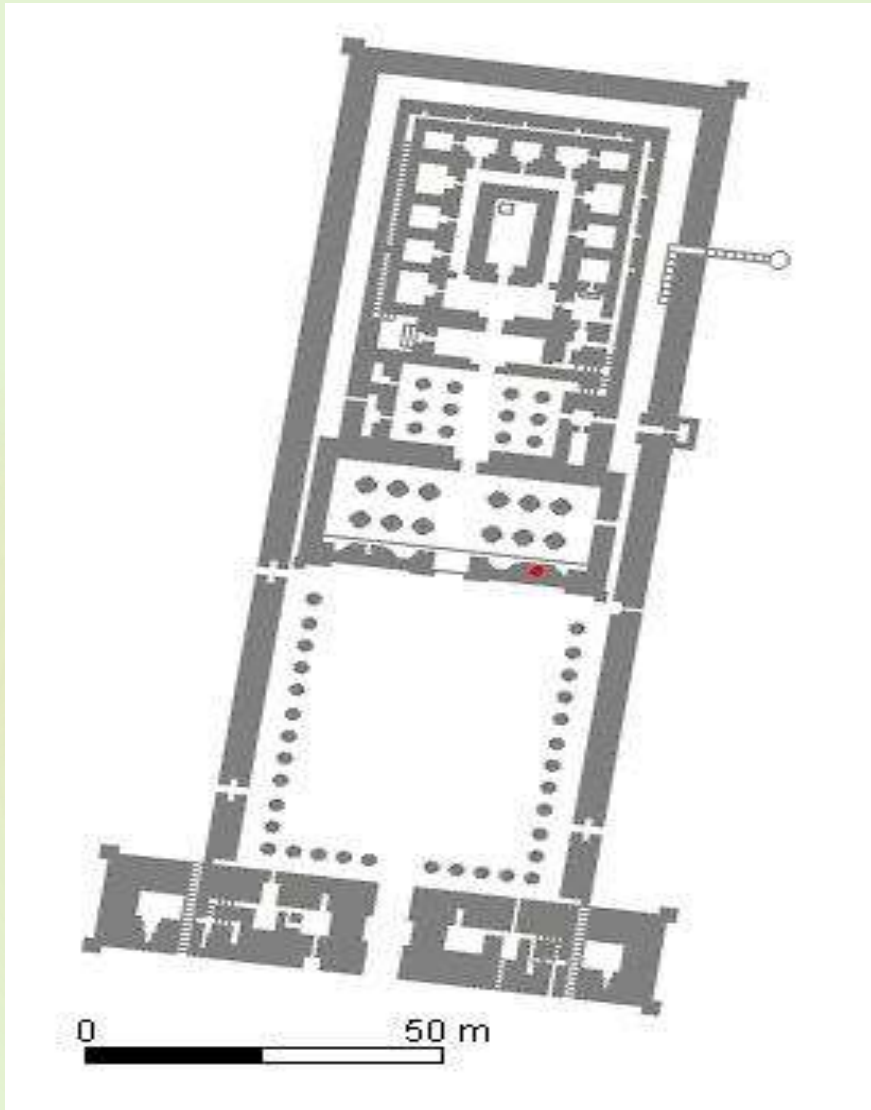
Ανθρωπιστικές επιστήμες και βιβλιοθήκες

ανθρωπιστικές επιστήμες

- ▶ καλύπτουν ευρύ φάσμα πεδίων γνώσης, όχι μόνο ως προς το περιεχόμενο αλλά και ως προς τη χρονική κάλυψη
- ▶ συγκεντρώνουν, επεξεργάζονται, αποθηκεύουν, κοινοποιούν την ανθρώπινη εμπειρία και γνώση.

βιβλιοθήκες

- ▶ αποτελούν έναν από τους παλαιότερους θεσμούς σχετικούς με τη γνώση και την πληροφορία που παράγεται από τους ανθρώπους
- ▶ ασχολούνται με τη συγκέντρωση, την οργάνωση, την παράσταση, τη διάχυση και τη διαφύλαξη της γνώσης χρησιμοποιώντας εργαλεία, τεχνικές και τεχνολογίες.



Ο οίκος των βιβλίων

- ▶ The Temple of Edfu*. The small room marked red is the 'House of Books'.

<https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/writing/library/edfu.html>

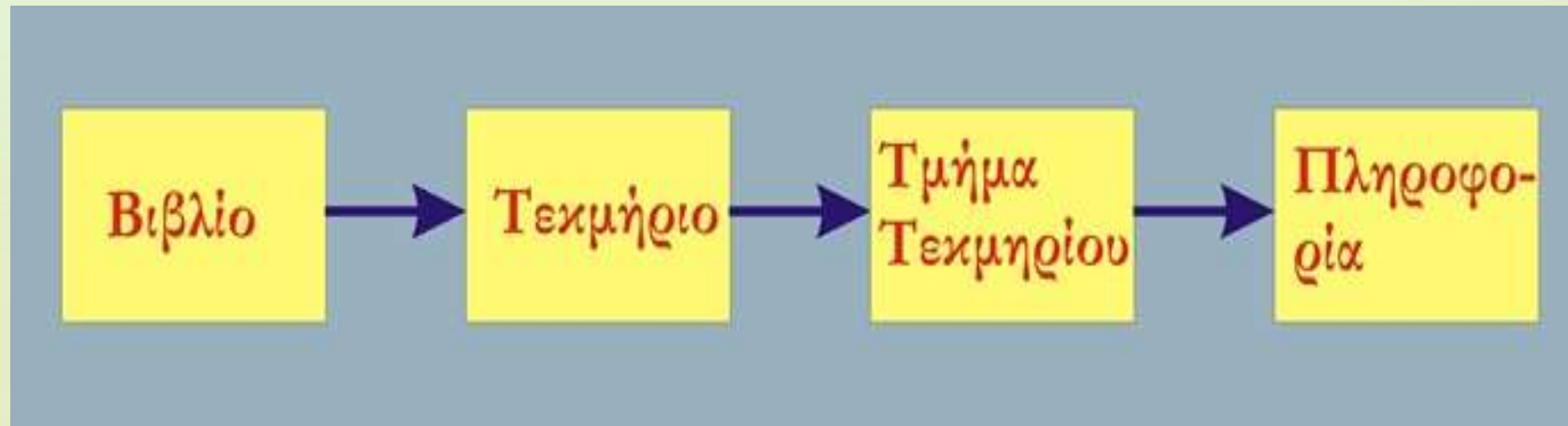
(Copyright © 2003 University College London)

* Απολλωνόπολις. Το ιερό κτίστηκε την εποχή των Πτολεμαίων στο διάστημα μεταξύ 237 και 57 π.Χ.

Βιβλιοθήκες στον κόσμο

- ▶ Αλεξάνδρειας
- ▶ Περγάμου
- ▶ Αριστοτέλη
- ▶ Αδριανού
- ▶ μοναστηριών του Μεσαίωνα
- ▶ Μονής Σινά
- ▶ Μαρκιανή της Βενετίας
- ▶ Λαυρεντιανή της Φλωρεντίας
- ▶ Εθνική Βιβλιοθήκη της Ρωσίας
- ▶ Βοδληιανή (Bodleian) της Οξφόρδης
- ▶ Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης
- ▶ Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Χάρβαρντ
- ▶ Δημόσια της Νέας Υόρκης
- ▶ Βρετανική Βιβλιοθήκη
- ▶ Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας
- ▶ Εθνική βιβλιοθήκη της Ελλάδας
- ▶ Στις Μηλιές Πηλίου
- ▶ Βικελαία Ηρακλείου
- ▶ Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων
- ▶ Δημόσια Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”
- ▶ Βιβλιοθήκη Συλλόγου Γυναικών Νίππου «Περβολίτσια»
- ▶

Από την επιστήμη του βιβλίου στην επιστήμη της πληροφόρησης



Τι κάνω στη Βιβλιοθήκη;

- ▶ Στη Βιβλιοθήκη
θέλω να **βρω** βιβλίο, τεκμήριο, τμήμα τεκμηρίου, πληροφορίες
- ▶ Για τον λόγο αυτό **αναζητώ** για βιβλία, τεκμήρια, τμήματα τεκμηρίων, πληροφορίες

Επομένως, με τη βιβλιοθήκη

- ▶ **βρίσκω** (αναζητώ και βρίσκω απαντήσεις για βιβλία, τεκμήρια, τμήματα τεκμηρίων ή πληροφορίες)
- ▶ **αναγνωρίζω** (πώς διακρίνεται από άλλα, αν συμφωνεί με τα ζητούμενα)
- ▶ **επιλέγω** (τι με ενδιαφέρει, ποιο είναι κατάλληλο, σχετικό)
- ▶ **αποκτώ** (αυτό που επέλεξα, με δανεισμό, με φωτοτυπίες, με πρόσβαση)

Αναζήτηση με βάση τα σημεία πρόσβασης

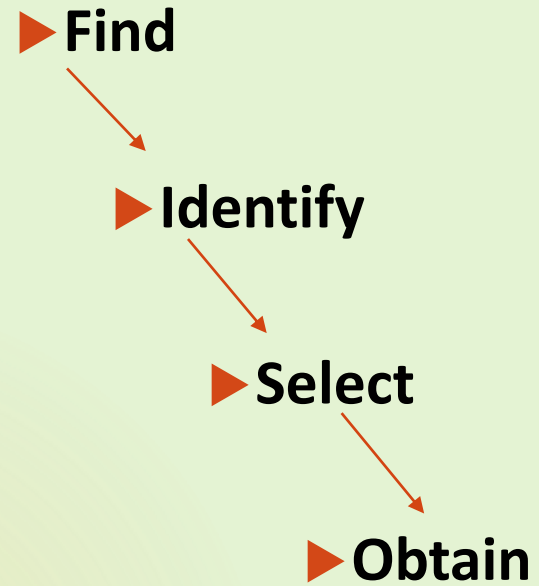
Σημεία πρόσβασης ως ελεγχόμενες οντότητες:

- ▶ θέμα
- ▶ πρόσωπο ή συλλογικό όργανο με συγκεκριμένη αρμοδιότητα (δημιουργός, συγγραφέας, εκδότης, επιμελητής, μεταφραστής, ζωγράφος, κατασκευαστής...)
- ▶ γεωγραφικός τόπος
- ▶ χρόνος (έτος, ημερομηνία, χρονική περίοδος)
- ▶ γλώσσα
- ▶ τεχνοτροπία
- ▶ αρχιτεκτονικός ρυθμός
- ▶

Εξασφαλίζονται από:

- ▶ αρχεία καθιερωμένων όρων
- ▶ ελεγχόμενα λεξιλόγια
- ▶ θησαυρούς

Εννοιολογικά μοντέλα



Επίσης

- ▶ Navigate
- ▶ Rights management
- ▶ Preserve

FRBR – FRAD – FRSAD – FRBR_{oo}

εννοιολογικά μοντέλα που εφαρμόζονται για την καταλογογράφηση/περιγραφή των τεκμηρίων και για την κατανόηση και δημιουργία καταλόγων καθιερωμένων (θεματικών και άλλων) δεδομένων

- ▶ FRBR - Functional Requirements for Bibliographic Records
- ▶ FRAD – Functional Requirements for Authority Data
- ▶ FRSAD – Functional Requirements for Subject Authority Data
- ▶ FRBR_{oo} - Functional Requirements for Bibliographic Records object-oriented
- ▶ PRESS_{oo}
- ▶ IFLA LRM - Library Reference Model → LRM_{oo}

FRBR – βασικές οντότητες

- ▶ **Work**

Άμλετ του Σέξπηρ

- ▶ **Expression**

μετάφραση από Ιάκωβο Πολυλά

- ▶ **Manifestation**

έκδοση της μετάφρασης Πολυλά «εκ του τυπογραφείου Αδελφών Περρή», 1889

- ▶ **Item**

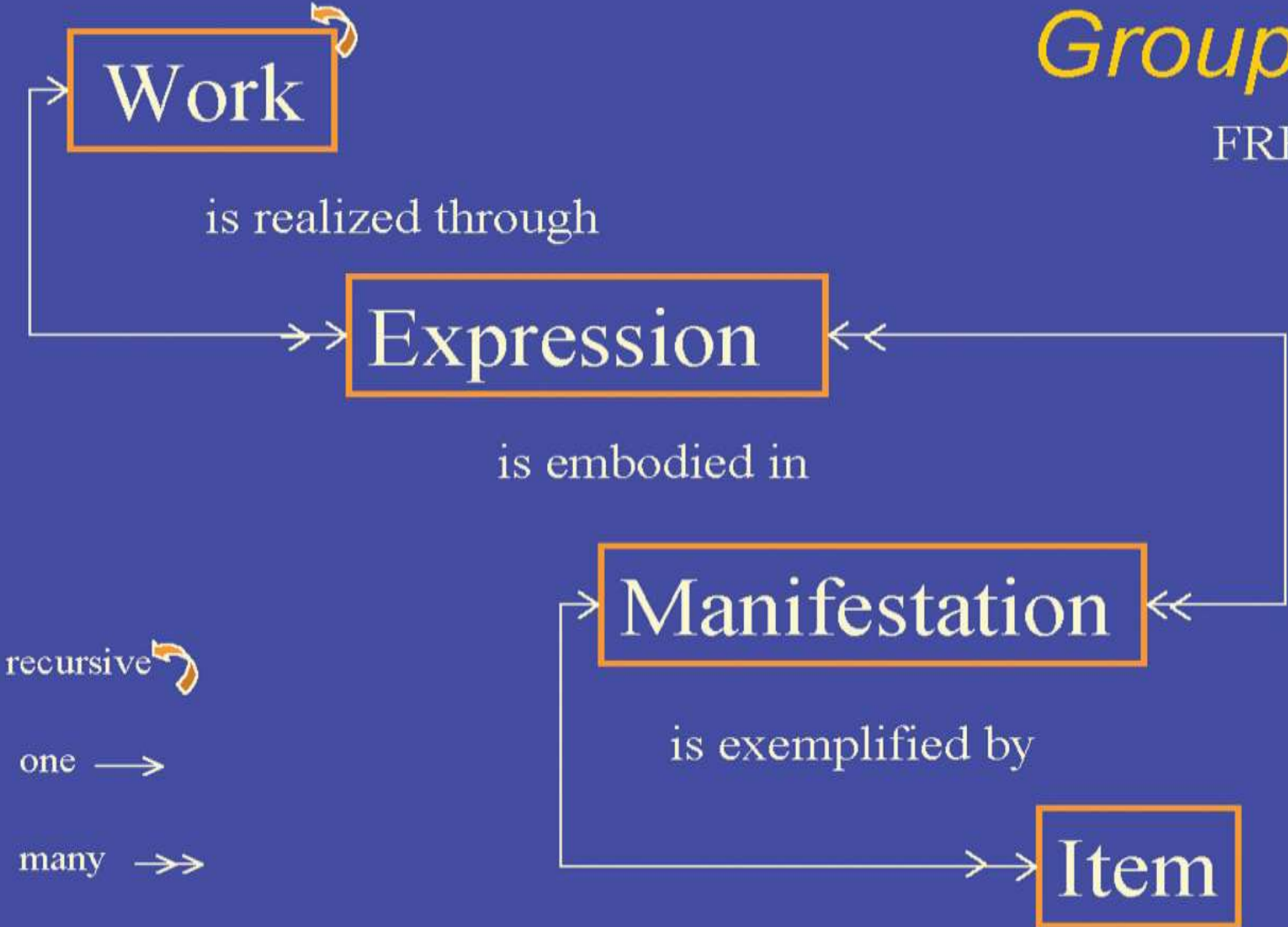
ψηφιακό αντίτυπο της μετάφρασης Πολυλά στην ψηφιακή βιβλιοθήκη Ανέμη

FRBR – 3 ομάδες οντοτήτων

- ▶ **Ομάδα 1:** βασικές οντότητες που περιγράφουν τα προϊόντα των διανοητικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων
 - Work
 - Expression
 - Manifestation
 - Item
- ▶ **Ομάδα 2:** οντότητες που δηλώνουν την πνευματική / καλλιτεχνική υπευθυνότητα για τη δημιουργία των παραπάνω
 - Person
 - Corporate body
- ▶ **Ομάδα 3:** οντότητες – σημεία πρόσβασης στα παραπάνω
 - Concept
 - Object
 - Event
 - Place
 - Οι οντότητες από ομάδες 1 & 2

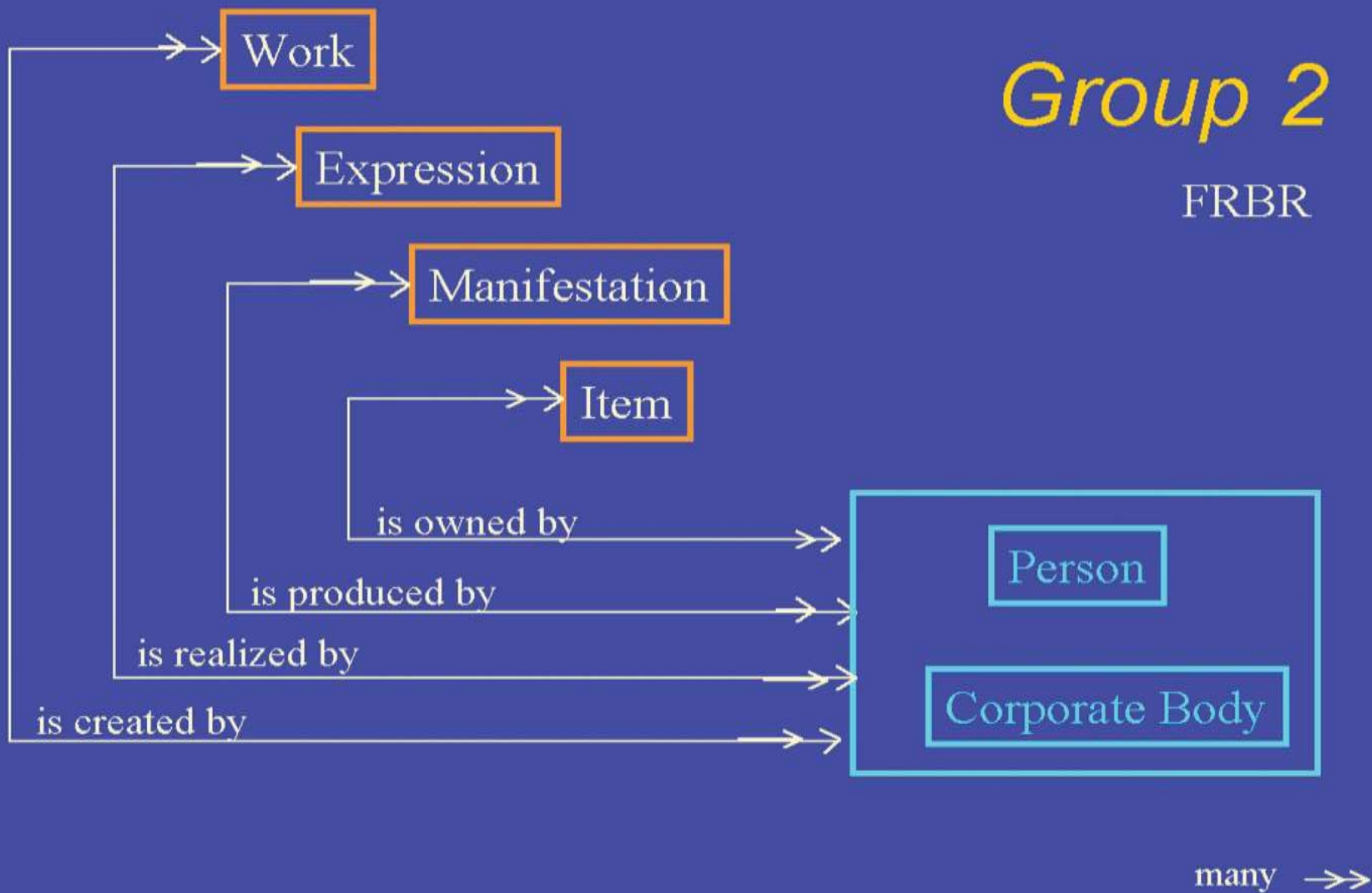
Group 1

FRBR



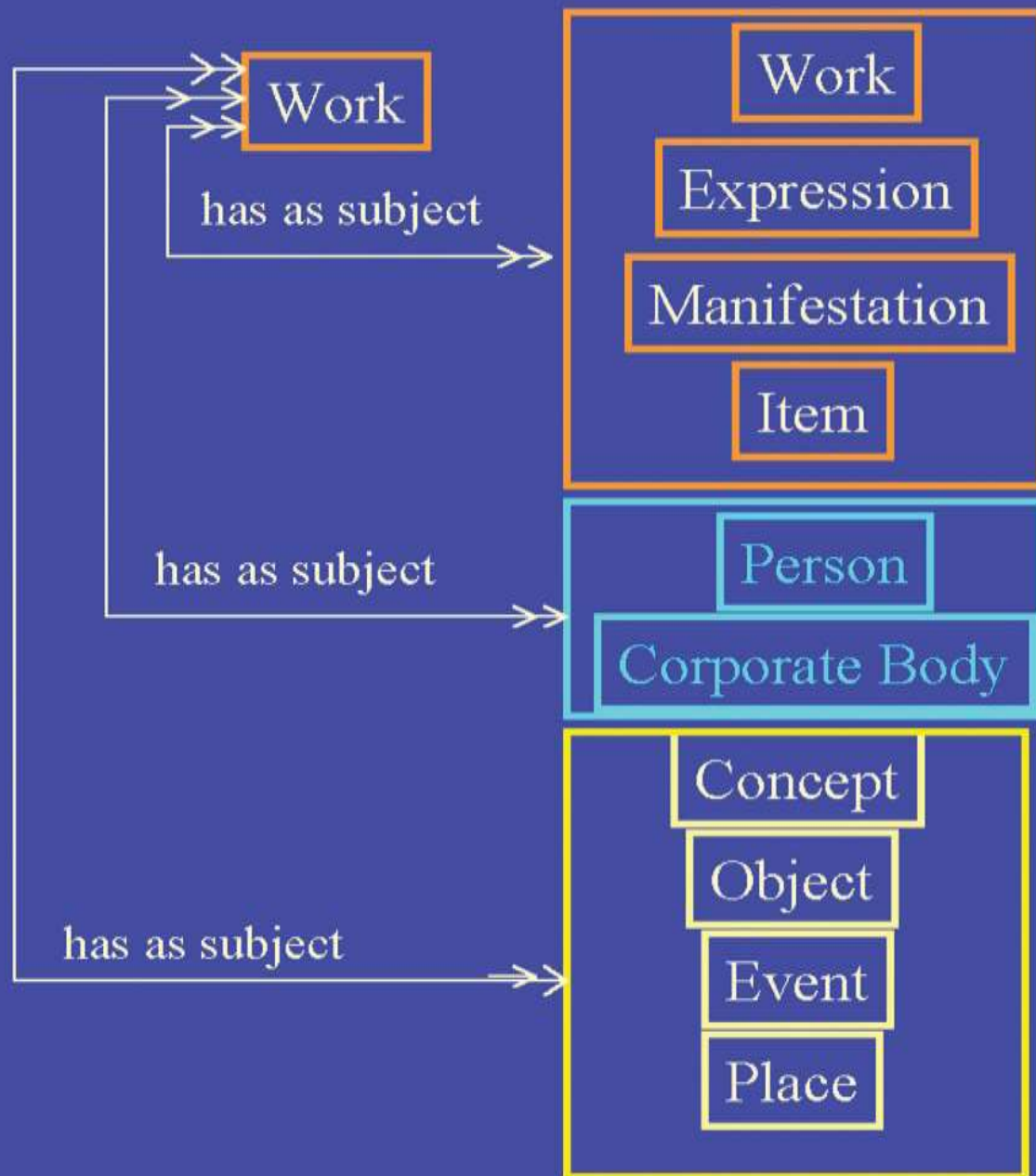
Group 2

FRBR



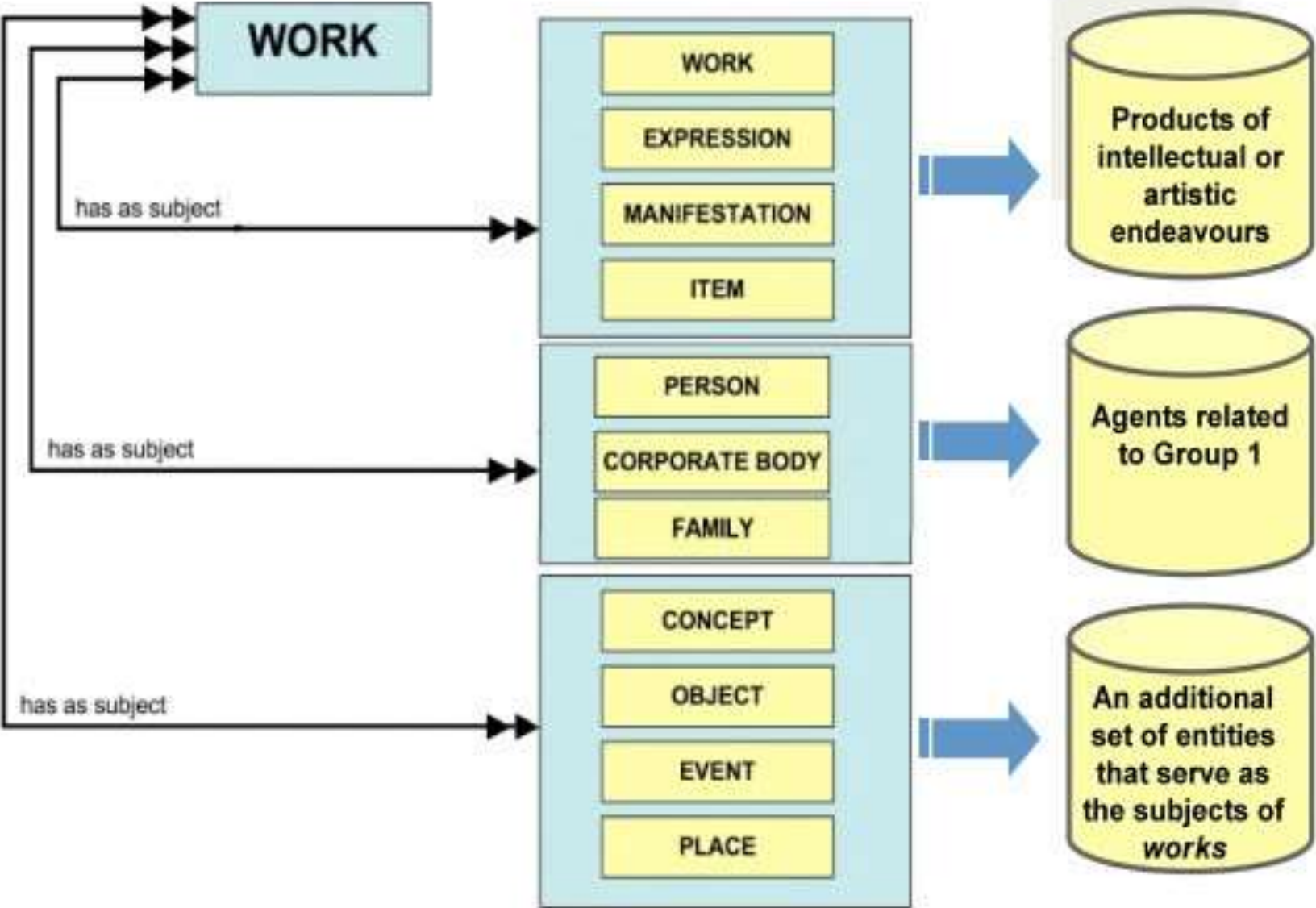
Group 3

FRBR



many →

FRSAD



Λειτουργίες βιβλιοθηκών («παραδοσιακές»)

- ▶ Συλλογή
 - πρόσκτηση, παραγγελίες, δωρεές, ανταλλαγές...
- ▶ Τεχνικές εργασίες
 - καταλογογράφηση, ανάλυση περιεχομένου, τεκμηρίωση, θεματική ανάλυση, ευρετηρίαση, ταξινόμηση, ταξιθέτηση, οργάνωση, αποθήκευση...
- ▶ Διάθεση και διάχυση (τεκμηρίων και πληροφοριών)
 - δανεισμός, διαδανεισμός, πληροφόρηση, εξυπηρέτηση, επιλεκτική διάχυση πληροφοριών ...
- ▶ Συντήρηση
 - τακτοποίηση, βιβλιοδεσία, απογραφή, εκκαθάριση...
- ▶ Τεχνολογικές εφαρμογές
 - αυτοματοποίηση καταλόγου, CD-ROM, βάσεις δεδομένων, δίκτυα...
- ▶ Εκπαίδευση
 - προσωπικού, χρηστών...

Αλλαγή παραδείγματος;

- ▶ ενσωμάτωση του έργου της πληροφόρησης στις κοινωνικές δραστηριότητες
- ▶ μετασχηματισμός των βιβλιοθηκών
 - χώροι δημιουργίας – makerspaces
 - τρίτος τόπος – third place
- ▶ δημοσίευση
 - ανοικτή πρόσβαση
 - πρότυπα
- ▶ συνεργασία με άλλους χώρους, όπως:
 - τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνιών
 - πεδία γλώσσας και ορολογίας
 - ειδικά θεματικά πεδία
 - ακαδημαϊκός και ερευνητικός χώρος
- ▶ 24/7, «Just-in-time» και όχι «Just-in-case»

Παρά την αλλαγή παραδείγματος και τον όποιο μετασχηματισμό επιμέρους βιβλιοθηκών, παραμένουν οι βασικές «παραδοσιακές» λειτουργίες, όπως:

- ▶ η διατήρηση ειδικών συλλογών και αποθετηρίων,
- ▶ η ανάλυση του περιεχομένου,
- ▶ η ψηφιακή διατήρηση και συντήρηση,
- ▶ η επιμέλεια των συλλογών,
- ▶ η εκπαίδευση σε ζητήματα ανάλυσης, έρευνας και αναζήτησης πληροφοριών.

Συμβολή βιβλιοθηκών

- ▶ ψηφιοποίηση
- ▶ τεκμηρίωση
- ▶ διατήρηση
- ▶ πρόσβαση
- ▶ εκπαίδευση
- ▶ διάθεση υποδομής

Επίσης

- ▶ εκδοτική δραστηριότητα
- ▶ ψηφιακά αποθετήρια
- ▶ αξιοποίηση μέσω κοινωνικής δικτύωσης

Δίκτυα

▶ διαφάνεια

οι χρήστες επικοινωνούν και έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες και πόρους χωρίς να γνωρίζουν τι υπάρχει πίσω από αυτό που φαίνεται, χωρίς να γνωρίζουν τη διαφορετικότητα συστημάτων και λειτουργιών που τυχόν συνεργάζονται για το τελικό αποτέλεσμα.

▶ διαλειτουργικότητα

είναι δυνατή η χρησιμοποίηση, αξιοποίηση και ανταλλαγή δεδομένων και συστημάτων σε διαφορετικά τεχνολογικά περιβάλλοντα.

Βιβλιοθήκη με τοίχους

- ▶ «παραδοσιακή» βιβλιοθήκη
- ▶ φυσικός χώρος



Ψηφιακή βιβλιοθήκη

Είναι

- ▶ βιβλιοθήκη με ψηφιακό περιεχόμενο
- ▶ ψηφιακή συλλογή
- ▶ ψηφιακό αποθετήριο
- ▶ βιβλιοθήκη χωρίς τοίχους

Επίσης:

- ▶ εικονική βιβλιοθήκη
- ▶ ηλεκτρονική βιβλιοθήκη
- ▶ **υβριδική βιβλιοθήκη** - βιβλιοθήκη με και χωρίς τοίχους...

Τύποι τεκμηρίων

- ▶ κείμενα
- ▶ εικόνες
- ▶ ηχητικά τεκμήρια
- ▶ οπτικοακουστικά τεκμήρια
- ▶ παρτιτούρες
- ▶ δισδιάστατα γραφικά
- ▶ τρισδιάστατα αντικείμενα
- ▶ έργα τέχνης
- ▶ σύνολα δεδομένων

- ▶ δεδομένα για τα δεδομένα
- ▶ καταλογογράφηση
 - ▶ στο ψηφιακό περιβάλλον
- ▶ περιγραφή τεκμηρίων κάθε τύπου
- ▶ περιγραφή συνόλων τεκμηρίων (συλλογών, αρχείων κτλ.)
- ▶ καταγραφή άλλων δεδομένων (δομικών, διαχειριστικών κτλ.)

formats, metadata schemes

- ▶ πρότυπα ή σχήματα μεταδεδομένων
- ▶ θέτουν το πλαίσιο για την περιγραφή και τη διαχείριση των ψηφιακών συλλογών
- ▶ διακρίνονται ανάλογα με τον τύπο των τεκμηρίων, με το πλαίσιο εφαρμογής κτλ.
- ▶ διασφαλίζουν επικοινωνία, διαλειτουργικότητα
- ▶ έχουν συγκεκριμένη δομή

Μορφότυπα

- ▶ Dublin Core (γενικό)
- ▶ TEI (κείμενα)
- ▶ EAD (αρχειακές συλλογές)
- ▶ VRA, Spectrum, CIDOC, CCO (πολιτιστικά τεκμήρια)
- ▶ MARC (MARCXML, Unimarc, MARC21 βιβλιογραφικά τεκμήρια)
- ▶

Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης

- ▶ Αναγνώριση συλλογής
- ▶ Ψηφιοποίηση
σάρωση, οπτική αναγνώριση χαρακτήρων...
- ▶ Τεκμηρίωση
οργάνωση, ανάλυση περιεχομένου, ευρετηρίαση ...
- ▶ Περιγραφή και κωδίκευση
εφαρμογή μορφοτύπου μεταδεδομένων, χρήση προτύπου εισαγωγής δεδομένων DTD, σήμανση (XML markup)
- ▶ Εμφάνιση
εφαρμογή μορφοτύπου εμφάνισης (stylesheet)
- ▶ Αξιολόγηση

Emory Women Writers Resource Project

<http://womenwriters.digitalscholarship.emory.edu/index.php>

29

Beck Center English Dept. University Libraries Emory University

EMORY

Emory Women Writers Resource Project

- Browse EWWRP
- Search EWWRP
- (Advanced Search)
- Essays
- About the Project

Emory Women Writers Resource Project

Emory Women Writers Resource Project Collections:

- Genre Fiction
- Early Modern through the 18th Century
- Early 20th Century Literature
- World War I Poetry
- Native American
- Abolition, Freedom, and Rights
- Women's Advocacy

The Emory Women Writers Resource Project is a collection of edited and unedited texts by women writing from the seventeenth century through the early twentieth century.

Frontispiece
1686: The Female Advocate - Sarah Egerton

The Emory Women Writers Resource Project is the result of a

“During the three-year project, staff selected, digitally converted, proofread, and encoded 100,000 pages from hundreds of literary texts. All texts were marked up in XML, using the Text Encoding Initiative's (TEI) Document Type Definition (DTD). Project staff captured pages as archival quality TIFF images and archived a copy of each file for preservation purposes.”

Victorian Women Writers Project

<https://webapp1.dlib.indiana.edu/vwwp/>

30

The screenshot displays the website's interface. At the top left is the Indiana University logo and navigation links: Home, Project Information, Help, My Selections. A search bar is located at the top right. Below the navigation is a large red banner with the project title 'Victorian Women Writers Project'. Underneath the banner are search and browse options: Search, Browse: Author | Title | Year | Genre | Timeline. A 'Search Options' section contains a search box and a 'Search' button. To the left, there are 'View Options' (Text Mode, Entire Document, XML) and a 'Table of Contents' with 'An Anarchist Manifesto' highlighted. The main content area shows the title 'An Anarchist Manifesto . Bevington, L. S. (Louisa Sarah), 1845-1895.' with links for '[Add to My Selections]' and '[Print]'. Below this is a '[Hide Document Information]' button and a metadata table.

Title:	An Anarchist Manifesto .
Author:	Bevington, L. S. (Louisa Sarah), 1845-1895.
Publication Year:	1895
Source:	London : Metropolitan Printing Works , 1895. 16 p.
Genre:	manifesto

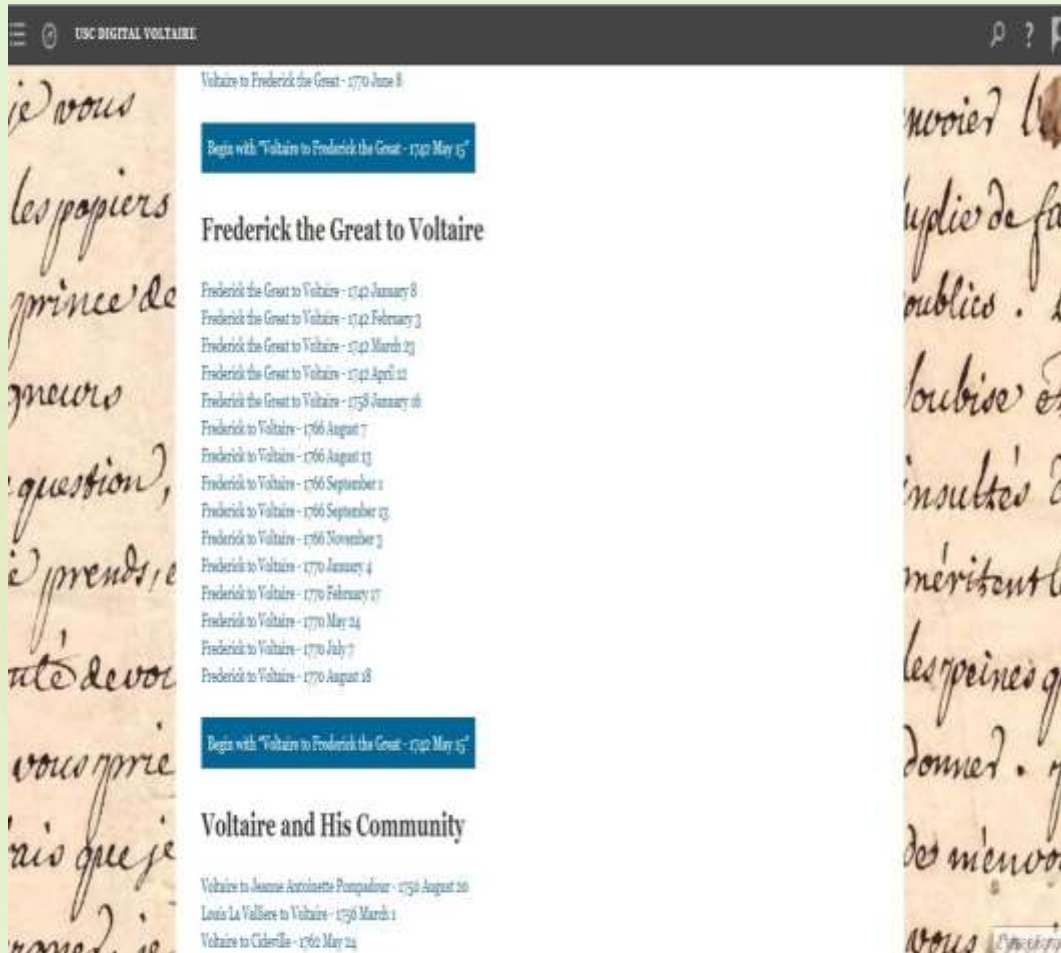
“The Victorian Women Writers Project began in 1995 at Indiana University and is primarily concerned with the exposure of lesser-known British women writers of the 19th century.

Quiet since 2003, the VWWP is pleased to be back with an expanded purview that includes women writing in the nineteenth century in English. As before, the project will devote time and attention to the accuracy and completeness of the texts, as well as to their bibliographical descriptions. New texts, encoded according to the Text Encoding Initiative (TEI) Guidelines, will adopt principles of scholarly encoding, facilitating more sophisticated retrieval and analysis.”

USC Digital Voltaire

<http://scalar.usc.edu/works/voltaire/index>

31



Στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη της Νότιας Καλιφόρνιας βρέθηκαν 30 πρωτότυπες επιστολές και 4 ποιήματα του Βολτέρου με θέματα όπως θρησκευτική ελευθερία, ελευθερία έκφρασης, Καθολική εκκλησία κ.ά.

Η συλλογή αποκτήθηκε το 1945 με πρωτοβουλία του τότε Διευθυντή της Βιβλιοθήκης· ο σημερινός Διευθυντής αναλαμβάνει την αξιοποίηση του αρχείου αυτού, ξεκινώντας με την ψηφιοποίηση. Στόχος ήταν η παραγωγή κριτικής έκδοσης.

Ανάμεσα στις εργασίες που είχαν ήταν η ανάγνωση των επιστολών, ο έλεγχος πληροφοριών από άλλες πηγές, η επιλογή συμβάσεων μεταγραφής με τη συνεργασία παλαιογράφων, η επιλογή ψηφιακής πλατφόρμας. Το προσωπικό της βιβλιοθήκης σχολήθηκε με την τεκμηρίωση της συλλογής και την παραγωγή των μεταδεδομένων, με τον σχεδιασμό του ιστότοπου και με την αξιοποίηση του εργαλείου που θα χρησιμοποιηθεί στην πλατφόρμα.

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΗΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ακαδημαϊκό Έτος: 2005-2006

Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης με χειρόγραφες
επιστολές του Νίκου Κιτσίκη
Ψηφιοποίηση, επιλογή και χρήση προτύπου μεταδεδομένων, επιλογή
και χρήση λογισμικού για την ανάπτυξη ψηφιακής βιβλιοθήκης



Όνοματεπώνυμο: Σπυρίδων Κανταρέλης

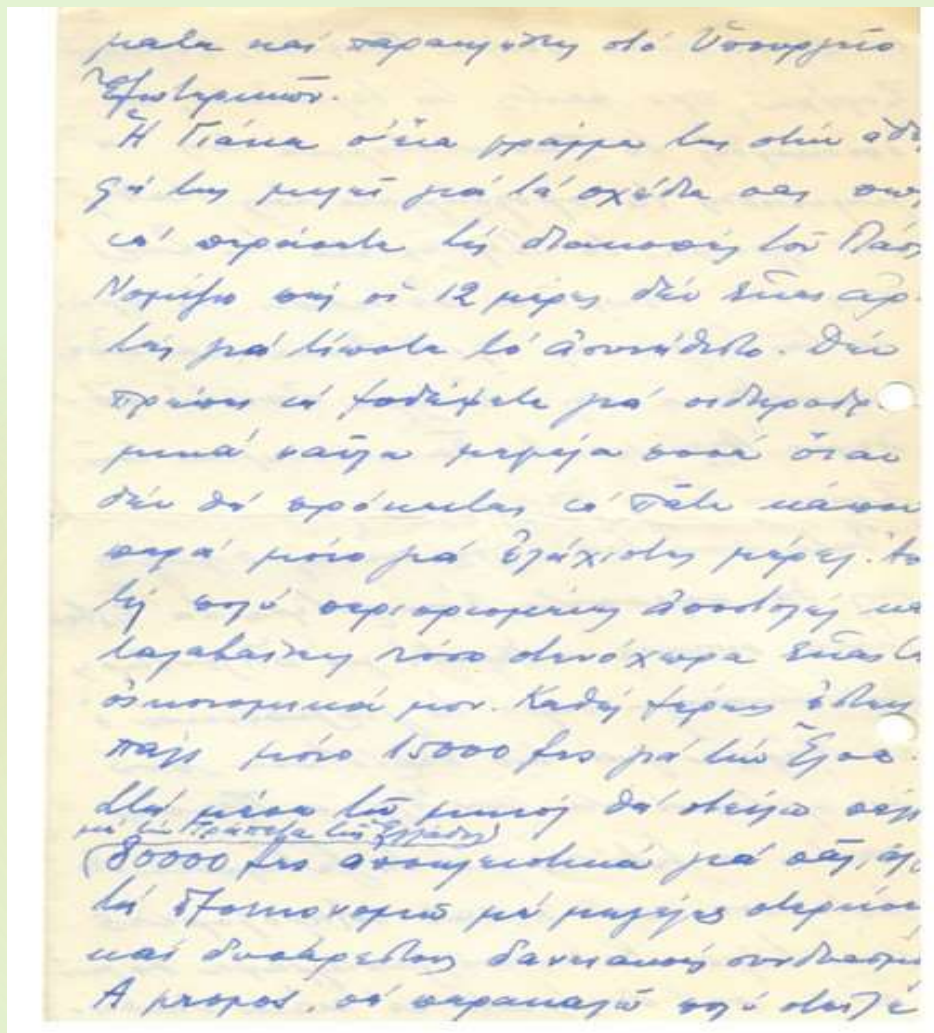
Υπεύθυνος Διδάσκων: Κατερίνα Τσαρίκη

Κέρκυρα
2006

Ο Νίκος Κιτσίκης ήταν ίσως ο σημαντικότερος Πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. Ήταν πολιτικός μηχανικός, καθηγητής ΕΜΠ και διετέλεσε Πρόεδρος ΤΕΕ στη δεκαετία του 1930. Μέρος του αρχείου του δωρήθηκε από τους κληρονόμους του στο περιφερειακό τμήμα του ΤΕΕ στο Ηράκλειο.

*Φοιτητής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του TABM Ιονίου Πανεπιστημίου εκπόνησε διατριβή με αντικείμενο την ψηφιοποίηση μέρους των επιστολών του και συγκεκριμένα αυτές που έστειλε στα παιδιά του την περίοδο που η μητέρα τους Μπεάτα ήταν στη φυλακή για πολιτικούς λόγους. Εφαρμόστηκε το μορφότυπο **TEI**.*

Χειρόγραφες επιστολές του Νίκου Κιτσιίκη



<p>Η <name type="person">Γιάννα</name> σ' <num type="cardinal" value="1">ένα</num> γράμμα της στην <orig reg="αδελφή">αδελ</orig> της <orig reg="μιλά">μιλεί</orig> για τα <orig reg="σχέδιά">σχέδια</orig> σας <orig reg="πώς">πως</orig> <lb />να περάσετε τις διακοπές του <unclear reason="κομμένη σελίδα">Πάσχα.</unclear> <lb />Νομίζω πως οι <num type="cardinal" value="12">12</num> μέρες δεν είναι <orig reg="αρκετές">αρκε</orig> <lb />τές</orig> για τίποτα το ασυνήθιστο. Δεν <lb />πρέπει να ξοδέψετε για <orig reg="σιδηροδρομικά">σιδηροδρο</orig> <lb />μικά</orig> ναύλα μεγάλα ποσά όταν <lb />δεν θα πρόκειται να πάτε κάπου <lb />παρά μόνο για ελάχιστες μέρες. <unclear reason="κομμένη σελίδα">Από</unclear><lb /> τις πολύ περιορισμένες αποστολές <add>χρημάτων</add> <orig reg="καταλαβαίνεις">κα</orig> <lb />ταλαβαίνεις</orig> πόσο στενάχωρα είναι τα <lb />οικονομικά μου.<note target="n1">[1]</note> Καθώς ξέρεις <unclear reason="τρυπημένη σελίδα">έστειλα</unclear> <lb />πάλι μόνο <num type="cardinal" value="15000">15000</num> φρς για την <name type="person" reg="Κιτσιίκη, Έλσα">Έλσα.</name> <lb />Στη μέση του <date value="02-1951">μήνα</date> θα στείλω πάλι <lb />με την <name type="organization" reg="Τράπεζα της Ελλάδος">Τράπεζα της Ελλάδος</name> <num value="80000">80000</num> <foreign><abbr type="brevigraph" expan="francs">φρς</abbr></foreign> αποκλειστικά για σας, <unclear reason="κομμένη σελίδα">αλλά</unclear> <lb />τα εξοικονομώ με μεγάλες στερήσεις <lb />και δυσάρεστους δανειακούς συνδιασμούς. <lb /><foreign>Α proros,</foreign> σε παρακαλώ πολύ στείλε <pb n="5" /><lb /> το γρηγορότερο τους λογαριασμούς του <date value="01-1951">Ιανουαρίου.</date></p>

Εργαλείο έρευνας για το Αρχείο της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης

34

Εργαλείο έρευνας για το Αρχείο της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης

Αβαστάγου - Παπαδάτου, Γεωργία

Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

31 Ιανουαρίου 2005

Μηχαναγνώσιμο εργαλείο έρευνας

Ιερά Θεολογική Σχολή Χάλκης
Κωνσταντίνος Τυπάλδος, Μητροπολίτης Σταυρουπόλεως, 1795-1868

Αρχείο Τυπάλδων - Ιακωβάτων

1629-1864

169 φάκελοι χειρογράφων σταχωμένων και αστάχωτων κωδίκων

Φοιτήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του TABM Ιονίου Πανεπιστημίου εκπόνησε διατριβή με αντικείμενο τη δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης του αρχείου της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης κατά τη σχολαρχία του Κωνσταντίνου Τυπάλδου, Μητροπολίτου Σταυρουπόλεως (1844-1864).

*Εφαρμόστηκε το μορφότυπο **EAD**.*

Εργαλείο έρευνας για το Αρχείο της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης

Εργαλείο έρευνας για το Αρχείο της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης

ΑΡΧΕΙΟ

Αρχείο Τσιτσώνη - Ιακωβίτων

1629-1864

169 φάκελοι χρησιμοποιούν σταθμισμένα και αστάθμιστα κωδικούς

Σύστημα ταξινόμησης: Τα χειρόγραφα του Αρχείου ταξινομήθηκαν σε 169 φακέλους στους οποίους περιλαμβάνονται εκατοντάδες χειρόγραφα φυλλαδίων ή πολλαπλών κωδικών, σταθμισμένων ή αστάθμιστων, αλλά και ολόκληρα κείμενα δημοσίου ή ιδιωτικού χαρακτήρα και ίδιες μελέτες. Στην κατάταξη των χειρογράφων επικράτησαν τα κριτήρια που ακολουθούσε ο Πατέρας Μετάλλιος κατά την αρχειοθέτησή τους και που ήταν εκείνου που κάθε φορά επεβλήτε η περίπτωση. ... Τα χειρόγραφα διακρίνονται στις ακόλουθες ομάδες: α) Γενικού χαρακτήρα, β) Κεραλαϊκικά, γ) Συγγράμματα του Κωνσταντίνου, δ) Κείμενα του Γεωργίου και του Χαράλαμπος, ε) Κείμενα σχετιζόμενα με τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, στ' Εκκλησιαστικά (λατινουργικά, σιολογικά και μουσικά) και ζ' Δικαστικά-νοταρικά.

Αναλυτική περιγραφή

level

υπόθεσις

δι

Γενικού Χαρακτήρα

1629-1831

18 χειρόγραφα

Κεραλαϊκικά

Αρχειολόγια τεκμήρια

Το υλικό αναφέρεται στην Κεραλαϊκή. Ειδικά οι φάκελοι 151-154 περιέχουν φυλλάδια πολιτικού περιεχομένου σχετιζόμενα με κομματικούς αγώνες των Ιακωβίτων και ο φάκελος 154 περιλαμβάνει δημοτικά τραγούδια (ρίμας και ληξορομίκες: "αριέτες"). Στην ομάδα μπορεί να καταταχθεί και το υποσύνολο Ζ (νοταρικά και δικαστικά έγγραφα), λόγω του τοπικού τους χαρακτήρα.

Συγγράμματα του Κωνσταντίνου

1844-1864

3 φάκελοι σημειώσεων Δογματικής, 1 φάκελος σημειώσεων Εθικής, Θεολογίας, 1 φάκελος σημειώσεων Ποιμαντικής, 1 φάκελος σημειώσεων Κοινωνικού Δικαίου, 1 φάκελος σημειώσεων Εργασιακής και Βιβλικής Αρχειολογίας, 1 φάκελος σημειώσεων Μεταφραστικής, 1 φάκελος σημειώσεων Εκκλησιαστικής Ιστορίας, 1 φάκελος σημειώσεων Πατρολογίας, 1 φάκελος με ζήτηματα διδακτορικών εξετάσεων περίου Χάλκης, 1 φάκελος σχεδίων κανονισμών ΘΕΧ.

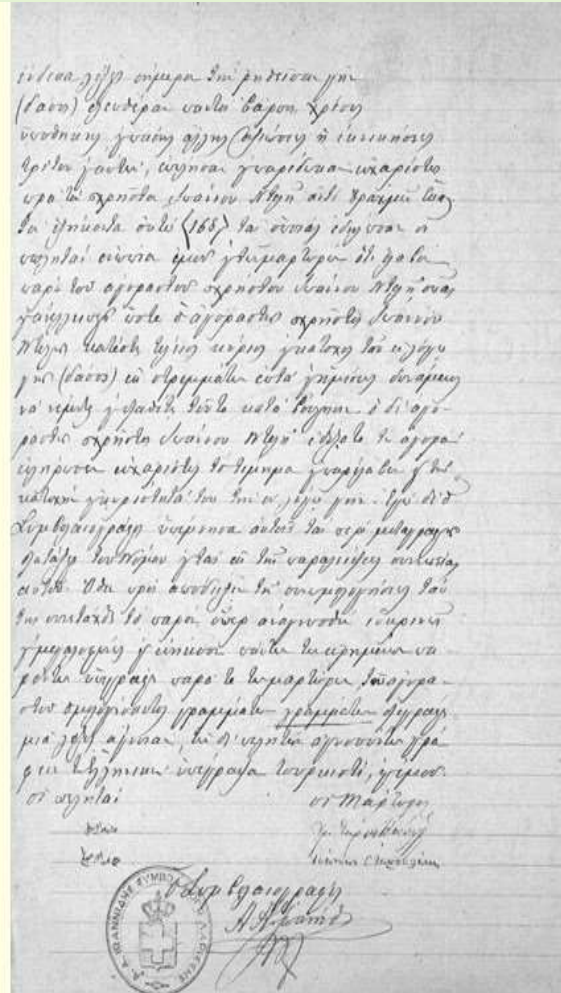
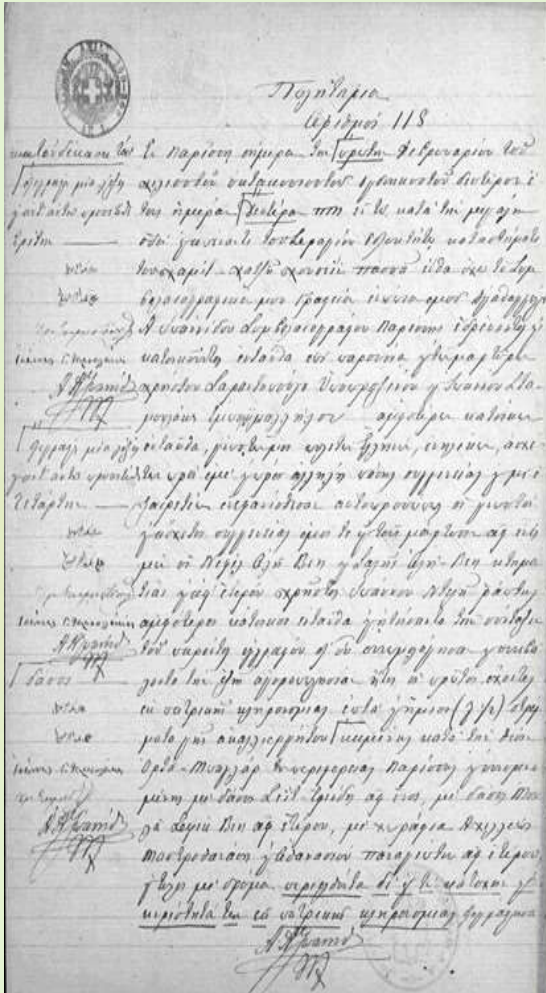
Κείμενα Γεωργίου και Χαράλαμπος

1Γ: 1865-[1876:], 2Ν: 1833-1887, 3 Χ: 1846-1886

5 φάκελοι για το Χαράλαμπος (ο Χ4 περιλαμβάνει τριάντα εγρονολόγητα και ο Χ5 υποφάκελος του Αϊσίου, πατέρα, βιβλιογραφία προς: Αντζέλο), 4 φάκελοι για το Γεωργίου και 3

Αναλυτική περιγραφή							
level	υπόθεσις	υπόθεσις	υπόθεσις	υπόθεσις	υπόθεσις	υπόθεσις	υπόθεσις
di	Κεραλαϊκικά	Εργαλείο του Κωνσταντίνου		Κείμενα Γεωργίου και Χαράλαμπος			
di	Γενικού Χαρακτήρα	Αρχειολόγια τεκμήρια	1844-1884	1Γ: 1865-[1876:], 2Ν: 1833-1887, 3 Χ: 1846-1886	Αρχείο Κωνσταντίνου (Θεολογίας, Γραμμ., Χάλκης)	Εκκλησιαστικά (λατινουργικά, Αρχειολογία, Μουσικά)	Δικαστικά-νοταρικά
di	1629-1831	Το υλικό αναφέρεται στην Κεραλαϊκή. Ειδικά οι φάκελοι 151-154 περιέχουν φυλλάδια πολιτικού περιεχομένου σχετιζόμενα με κομματικούς αγώνες των Ιακωβίτων και ο φάκελος 154 περιλαμβάνει δημοτικά τραγούδια (ρίμας και ληξορομίκες: "αριέτες"). Στην ομάδα μπορεί να καταταχθεί και το υποσύνολο Ζ (νοταρικά και δικαστικά έγγραφα), λόγω του τοπικού τους χαρακτήρα.	0 φάκελοι σημειώσεων Δογματικής, 1 φάκελος σημειώσεων Εθικής, Θεολογίας, 1 φάκελος σημειώσεων Ποιμαντικής, 1 φάκελος σημειώσεων Κοινωνικού Δικαίου, 1 φάκελος σημειώσεων Εργασιακής και Βιβλικής Αρχειολογίας, 1 φάκελος σημειώσεων Μεταφραστικής, 1 φάκελος σημειώσεων Εκκλησιαστικής Ιστορίας, 1 φάκελος σημειώσεων Πατρολογίας, 1 φάκελος με ζήτηματα διδακτορικών εξετάσεων περίου Χάλκης, 1 φάκελος σχεδίων κανονισμών ΘΕΧ.	1 φάκελος για το Χαράλαμπος (ο Χ4 περιλαμβάνει τριάντα εγρονολόγητα και ο Χ5 υποφάκελος του Αϊσίου, πατέρα, βιβλιογραφία προς: Αντζέλο), 4 φάκελοι για Γεωργίου και 3 φάκελοι για το Χαράλαμπος.	1 φάκελος, οι τον έχουν οι Γ. γεωργίου στα Αρχία της ΘΕΧ.		εκτελεστικά και έγγραφα τοπικού χαρακτήρα
επιφανειακή							
κατάλογοι					Θεολογική Σχολή Χάλκης, Ιστορία 1844-1864, Θεολογική Σχολή Χάλκης, Εκκλησιαστικά, Εκπαίδευση, εκπαίδευση (Γραμμ., Αρχειολογία, Εκπαίδευση Εκκλησιαστική, Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Κεραλαϊκικά, Λατινουργικά, Δογματική, Μεταφραστική, Εκπαίδευση, Δογματική, Θεολογική Σχολή Χάλκης, Δοκίμια, Λόγια, Γραμμ.,		
επιφανειακή							
level	υπόθεσις	επιφανειακή	κατάλογοι	κατάλογοι	κατάλογοι	κατάλογοι	κατάλογοι
di	Κείμενα του Γεωργίου Κωνσταντίνου Τσιτσώνη στα Παραρτήματα						
di	20' φάκελος						
level	υπόθεσις	επιφανειακή	κατάλογοι	κατάλογοι	κατάλογοι	κατάλογοι	κατάλογοι
Υποσημειώσεις	Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Παράρτημα Αθηνών Γ'						
	17 Ιουνίου 1948						
Υποσημειώσεις	Μηνιαίο Λ.Δ. Διοικ. 1946/21' κρίσιμα, κατάταξη κατά ήμερο στα φάκελους στο εστ. Έχουν 6 φάκελοι με τη διεύθυνση του παπάρτη και τη λογική από το βιβλίο και τη σφραγίδα.						
	Ο Παράρτημα Σχολή είναι τον ετήσιων με πληροφορική εργασία, "από τον εξημερήσιον μήνημα" στη Σχολή και για το πρόγραμμα της, από απόσταση του Σχολή με τους καθηγητές. Αν οι ετήσιες αρχές της Σχολής "από το Διαρκιστικό" του Τσίτσου" ήτοι οι πληροφορίες η Διοίκηση του "από ΜΕ οι οποίες η Σχολή η Σχολή" αν τα πληροφορίες του ετήσιου. Τα να κατατάχονται η κατά						

Αρχείο του Συμβολαιογράφου Αγαθάγγελου Ιωαννίδη



Φοιτήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του TABM Ιονίου Πανεπιστημίου εκπόνησε διατριβή με αντικείμενο την ψηφιοποίηση, περιγραφή, κωδικοποίηση και εμφάνιση του αρχείου του Αγαθάγγελου Ιωαννίδη, συμβολαιογράφου στη Λάρισα, γεννημένου στην Κωνσταντινούπολη (1850-1932). Ερευνήθηκαν συμβολαιογραφικές πράξεις για την περίοδο 1882 – 1927 που βρέθηκαν στα ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Λάρισας. Αφορούν αγοραπωλησίες γης, ενοικιαστήρια ακίνητης περιουσίας, νομισματικές συναλλαγές, αρραβώνες, προκοσύμφωνα κ.ά., δίνοντας πληροφορίες για την οικονομική και κοινωνική ζωή της εποχής εκείνης στη Θεσσαλία.

Εφαρμόστηκε το μορφότυπο **EAD**.

Αρχείο του Συμβολαιογράφου Αγαθάγγελου Ιωαννίδη

37


```
<c01 level="file">
<did>
<unitid countrycode="GR">Φ.1</unitid>
<unittitle>Φάκελος 1</unittitle>
<unitdate type="inclusive" era="ce"
calendar="gregorian">04/01/1882 -
04/03/1882</unitdate>
<langmaterial>Ελληνικά</langmaterial>
<physdesc>
<extent>1 φάκελος, περιέχει 250
τεκμήρια</extent>
</physdesc>
</did>
<c02 level="item">
<did>
<unitid>118</unitid>
<unittitle>Πωλητήριον 118</unittitle>
<unitdate era="ce"
calendar="gregorian">01/02/1882</unitdate>
<langmaterial>Ελληνικά</langmaterial>
<physdesc>Δίφυλλο</physdesc>
```

```
<abstract>Ο Νεφίλ Αλή - Βέη και ο Σαλής Αλή -
Βέη, κτηματίες κάτοικοι Λάρισας έχουν από
πατρική κληρονομιά 7,5 στρέμματα γη
ακαλλιέργητου δάσους που βρίσκεται στη
θέση "Ορτά - Μπαγλάρ"
της περιφέρειας Λάρισας και συνορεύει με δάσος
Σεϊτ - Εφένδη, με δάσος Μουλά Σεφίκ Βέη, με
χωράφια Αχλλέως Μαστροθανάση και
Αθανασίου Παναγιώτου και τέλος με δρόμο.
Την έκταση αυτή πουλάνε και παραδίδουν
στον Χρήστο Ντελή ράπτη κάτοικο Λάρισας
για εκατόν εξήντα οκτώ (168)
δραχμές.</abstract>
<dao href="file:\\C:\Documents and
Settings\eggrafa\118.jpg" />
</did>
<controlaccess>
<persname>Ντελής, Χρήστος
Ιωάννου</persname>
<persname>Νεφίλ Αλή - Βέη</persname>
<persname>Σαλής Αλή - Βέη</persname>
<persname>Σαραντόπουλος, Χρήστος</persname>
<persname>Σταμουλάκης,
Ιωάννης</persname>
<subject>Πωλητήρια</subject>
<geogname>Ορτά - Μπαγλάρ
(Λάρισα)</geogname>
</controlaccess>
</c02>
```

Περιγραφή υποσυνόλων


Φ.1 Φάκελος 1 04/01/1882 - 04/03/1882 1 φάκελος, περιέχει 250 τεκμήρια

Ελληνικά

118  Πωλητήριον 118 01/02/1882 Δίφυλλο

Ελληνικά

Ο Νεφίλ Αλή - Βέη και ο Σαλής Αλή - Βέη κτηματίες κάτοικοι Λάρισας έχουν από πατρική κληρονομιά 7,5 στρέμματα γη ακαλλιέργητου δάσους που βρίσκεται στη θέση "Ορτά - Μπαγλάρ" της περιφέρειας Λάρισας και συνορεύει με δάσος Σεϊτ - Εφένδη με δάσος Μουλά Σεφίκ Βέη με χωράφια Αχλλέως Μαστροθανάση και Αθανασίου Παναγιώτου και τέλος με δρόμο. Την έκταση αυτή πουλάνε και παραδίδουν στον Χρήστο Ντελή ράπτη κάτοικο Λάρισας για εκατόν εξήντα οκτώ (168) δραχμές.

119  Πωλητήριον 119 01/02/1882 Δίφυλλο


Ελληνικά

Ο Νεφίλ Αλή - Βέη και ο Σαλής Αλή - Βέη κτηματίες κάτοικοι Λάρισας έχουν από πατρική κληρονομιά μία άμπελο 6,5 στρέμματα που βρίσκεται στην περιφέρεια Λάρισας στη θέση "Ορτά - Μπαγλάρ" και συνορεύει γύρω - γύρω με άμπελο Αλή Μπουσσί με άμπελο Μουσταφά Μπαρμετή με άμπελο Κωνσταντίνου Χασιόση και τέλος με παλαιό άμπελο Αμεί Ιωσήλ. Αυτή την άμπελο την πουλάνε και την παραδίδουν για πενήντα (50) δραχμές στον Θεόδωρο Μακρίδη, εμπροσφυλάκη κάτοικο Λάρισας.

135  Πληρεξούσιον 135 05/02/1882 Δίφυλλο

Ελληνικά

Ο Μιχαήλ Δημητρίου, φώλης κάτοικος Λάρισας διορίζει και καθιστά γενικό και ειδικό επίτροπο και ανικλήτο του τον Ανάργυρο Ζαβιτσάνο, δικηγόρο κάτοικο Λάρισας και του παρέχει την εντολή και το δικαίωμα να παρίσταται αντί για αυτόν σε κάθε δικαστήριο αποδέχεται βαθμού και δικαιοδοσίας.

136  Πληρεξούσιον 136 01/02/1882 Δίφυλλο

Ελληνικά

Ο Χρήστος Γεωργιάδης, έμπορος κάτοικος Λάρισας διορίζει και καθιστά γενικό και ειδικό πληρεξούσιο επίτροπο του και ανικλήτο του τον Ιωάννη Αγγελίδη, τραπεζίτη που διαμένει στην Κωνσταντινούπολη ώστε να παρίσταται αντί για αυτόν ενόπιον όλων των αρμοδίων, δικαστηρίων, οικονομικών, τραπεζικών και δικαστικών αρχών.

Αποθετήρια

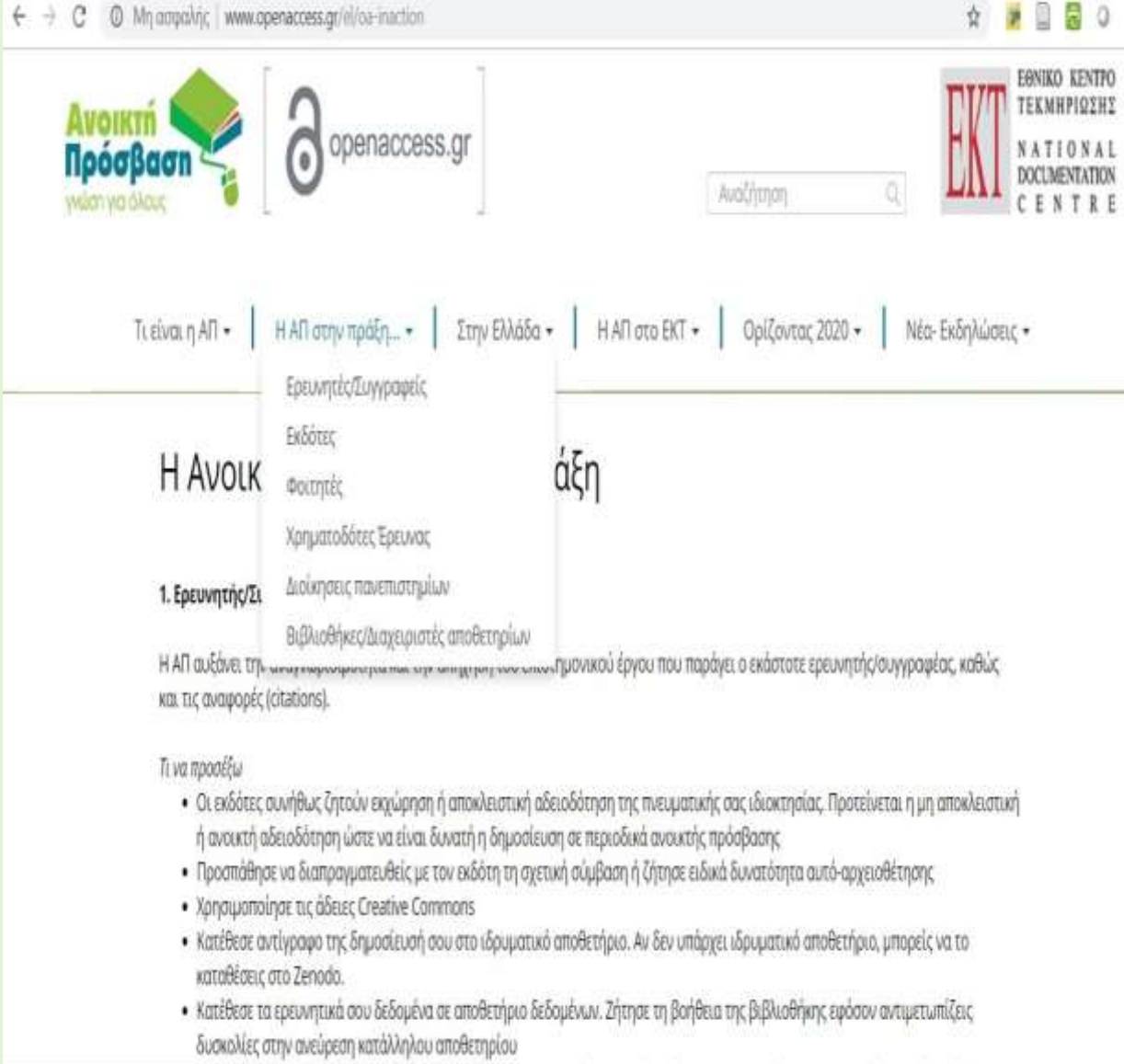
- ▶ ψηφιακά αποθετήρια (digital repositories)
- ▶ ιδρυματικά αποθετήρια (institutional repositories)

(ηλεκτρονικός) χώρος συγκέντρωσης ψηφιακού περιεχομένου

Η ελεύθερη, άμεση, διαρκής και απαλλαγμένη από τέλη και τους περισσότερους περιορισμούς πνευματικών δικαιωμάτων διαδικτυακή πρόσβαση σε ψηφιακό ακαδημαϊκό και επιστημονικό περιεχόμενο.

Οι αναγνώστες μπορούν να χρησιμοποιούν ελεύθερα το διαθέσιμο υλικό για ερευνητικούς, εκπαιδευτικούς και άλλους σκοπούς.

<http://www.openaccess.gr/>



The screenshot shows the homepage of the Open Access website. At the top, there is a navigation bar with the logo "Ανοικτή Πρόσβαση" (Open Access) and "openaccess.gr". Below the navigation bar, there is a search bar and a menu with the following items: "Τι είναι η ΑΠ", "Η ΑΠ στην πράξη...", "Στην Ελλάδα", "Η ΑΠ στο ΕΚΤ", "Ορίζοντας 2020", and "Νέα Εκδηλώσεις". A dropdown menu is open under "Η ΑΠ στην πράξη...", showing a list of categories: "Ερευνητές/Συγγραφείς", "Εκδότες", "Φοιτητές", "Χρηματοδότες Έρευνας", "Διοικήσεις Πανεπιστημίων", and "Βιβλιοθήκες/Διαχειριστές Αποθετηρίων". The main content area is titled "Η Ανοικτή Πρόσβαση" and includes a section "1. Ερευνητής/Συγγραφέας" with a sub-section "Η ΑΠ αυξάνει την ορατότητα των ερευνητικών εργασιών και των αναφορών (citations)". Below this, there is a section "Τι να προσέξω" with a list of bullet points: "Οι εκδότες συνήθως ζητούν εκχώρηση ή αποκλειστική αδειοδότηση της πνευματικής σας ιδιοκτησίας. Προτείνεται η μη αποκλειστική ή ανοικτή αδειοδότηση ώστε να είναι δυνατή η δημοσίευση σε περιοδικά ανοικτής πρόσβασης", "Προσπάθησε να διαπραγματευθείς με τον εκδότη τη σχετική σύμβαση ή ζήτησε ειδικά δυνατότητα αυτό-αρχαιοθήκης", "Χρησιμοποίησε τις άδειες Creative Commons", "Κατέθεσε αντίγραφο της δημοσίευσής σου στο ιδρυματικό αποθετήριο. Αν δεν υπάρχει ιδρυματικό αποθετήριο, μπορείς να το καταθέσεις στο Zenodo.", "Κατέθεσε τα ερευνητικά σου δεδομένα σε αποθετήριο δεδομένων. Ζήτησε τη βοήθεια της βιβλιοθήκης εφόσον αντιμετωπίζεις δυσκολίες στην ανεύρεση κατάλληλου αποθετηρίου".

Αρχική

Ανακαλύψτε Ψηφιακό Περιεχόμενο

Πύλες αναζήτησης

Περιεχόμενο επιστήμης & πολιτισμού

Εργαλεία Έρευνας

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη
Επιστήμης Τεχνολογίας
Πολιτισμού ΕΚΤ

Υπηρεσίες για φορείς- eContentEKT Pro

Ένταξη σε Πύλες Αναζήτησης

Λύσεις για περιεχόμενο

Υπηρεσίες για βελτιστοποίηση περιεχομένου

Για βιβλιοθήκες

Για εκδότες

Μια μεγάλη ποικιλία ψηφιακών συλλογών, καταλόγων βιβλιοθηκών, διατριβών και επιστημονικών εκδόσεων, ευρετηρίων & εφαρμογών διατίθεται στις υποδομές του ΕΚΤ. Ανακαλύψτε πρωτογενείς & βιβλιογραφικές πηγές για χρήση στην έρευνα, την εκπαίδευση & τη δια βίου μάθηση.

Πύλες αναζήτησης



Εξερευνήστε χιλιάδες τεκμήρια επιστήμης & πολιτισμού από έναν μεγάλο αριθμό φορέων στις ανοικτές διαδικτυακές πύλες του ΕΚΤ.

433.000 πολιτιστικά τεκμήρια

723.000 τεκμήρια επιστημονικού περιεχομένου



Περιεχόμενο επιστήμης & πολιτισμού



Ανακαλύψτε ψηφιακές συλλογές σε αποθετήρια, καταλόγους βιβλιοθηκών, διδακτορικά και επιστημονικές εκδόσεις.

100.000 τεκμήρια σε αποθετήρια

12.000 άρθρα στο eJournals

39.850 διατριβές στο ΕΑΔΔ

18 νέες ειδοποι

Πολιτιστική κληρονομιά - ΕΚΤ

41

Search Culture.gr Η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στον δημόσιο ψηφιακό χώρο

ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Αναζήτηση Πλοήγηση Διαλειτουργικότητα Σχετικά Για φορείς Επικοινωνία ΕΛ • EN

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση Σε όλα τα πεδία Αναζήτηση

Επιλέξτε φορέα ή συλλογή Καθαρισμός

*Παροιμία Επιλέξτε άδεια χρήσης αρχείου Βοήθεια

Επιλέξτε ιστορική περίοδο Ιστορική περίοδος αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια

Φίλτρα αποτελεσμάτων << < 1 2 3 > >> 1 - 30 από 132.734 αποτελέσματα

Καθαρισμός

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου {Semantics.gr}

ΕΚΤ ιστορική περίοδος {Semantics.gr}

ΕΚΤ χρονολόγηση

Τύπος τεκμηρίου

Ευροεαπα τύπος

Άδεια χρήσης αρχείου

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
Αυλη Πολιτιστική Κληρονομιά
Ταγώγι ζυπνάνει τον αγωγιάτη
ΕΚΤ χρονολόγηση 1902
ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου Παροιμία
Δημιουργός Αλεξανδρής, Απόστολος

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
Αυλη Πολιτιστική Κληρονομιά
Και τα κλαριά αυτιά έχουνε
ΕΚΤ χρονολόγηση 1902
ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου Παροιμία
Δημιουργός Αλεξανδρής, Απόστολος

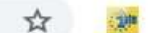
Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
Αυλη Πολιτιστική Κληρονομιά
Η α' σημη έχει ριζικό κι' η ακαμάτρα μοίρα
ΕΚΤ χρονολόγηση 1902
ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου Παροιμία
Δημιουργός Αλεξανδρής, Απόστολος



<https://www.searchculture.gr/>

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης - ΕΚΤ

42

Μη ασφαλής | www.epset.gr/el/Digital-Content/Digital-Libraries

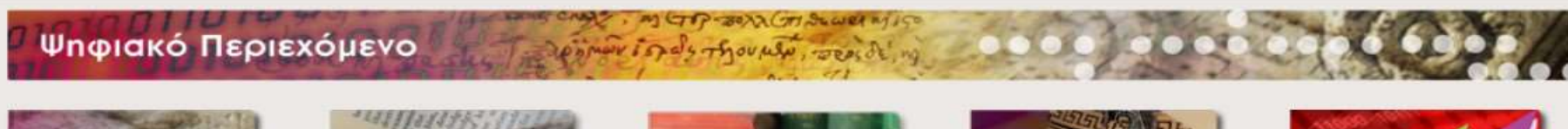




Δημιουργώντας ένα ισχυρό δίκτυο γνώσης!

Το ΕΠΣΕΤ	Ψηφιακό περιεχόμενο	Υπηρεσίες SaaS	Ψηφιοθήκη	Κέντρο Τύπου
Σχετικά Η Αποστολή μας Ερευνητικές e-υποδομές Πράσινη Πληροφορική Ανοικτή Πρόσβαση Πορεία Ανάπτυξης Υπηρεσίες και Χρήστες Γλωσσάρι Α-Ω Ομάδα Έργου Επικοινωνία	Ηλεκτρονικά Αποθετήρια Ηλεκτρονικές Εκδόσεις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες Διαδραστικός Πολιτισμός Δείκτες Έρευνας	Αποθετήρια SaaS OpenABEKT Υποστηρικτικές Υπηρεσίες Ανοικτά Βιβλιογραφικά Δεδομένα Ασφαλής Διαφύλαξη Έλεγχος Διαλειτουργικότητας Ενιαία Αναζήτηση Σχετικά Οφέλη Χρήσιμο Υλικό	Μελέτες Παρουσιάσεις Άλλες Εκδόσεις Χρήσιμο Υλικό SaaS	Νέα Εκδηλώσεις Προκηρύξεις Δελτία Τύπου eGallery Το ΕΚΤ στα Κοινωνικά Δίκτυα

Αρχική > Ψηφιακές Βιβλιοθήκες



<http://www.epset.gr/>

Μεταδεδομένα

σφαλής | euterpe.mmb.org.gr/euterpe/handle/11636/648

🏠 Αρχική 🌐 Πλοήγηση 🎵 Σχετικά 🗨️ Επικοινωνία 🔍 Αναζητήστε

Τίτλος:	Mes to mouseio
Εναλλακτικός τίτλος:	In the museum
Χρονολογία:	1980
Δημιουργός:	Κυρουργος Nikos
Συντελεστής:	Στιχουργός: Kriezī, Marianina
Περιγραφή:	Album "Here Lilipoupoli" (First recording: Sakkas, Spyros)
Λέξεις κλειδιά:	museum run portrait treasure see
Τόπος δημιουργίας:	Greece
Μουσικό μέτρο:	6/8 (six eighths)
Πρώτες λέξεις:	In the museum
Φωνητική έκταση:	6th minor
Ψυχοπαιδαγωγικοί στόχοι:	Aesthetic development. Discussion skills. Encouragement of personal expression. Development of critical thinking. Development of self-concept and self-confidence. Climate of joy and happiness. Emergence of knowledge.
Μουσικοί στόχοι:	Meter 6/8. Pick-up meter. Terms of mezzo piano and forte. Aesthetic development.

Παρτιτούρα

euterpe.mmb.org.gr/euterpe/bitstream/11636/648/2/Mes%20sto%20mouseio.pdf

Mes sto mouseio

Lyrics: Marianina Kriezī
Music: Nikos Kypourgos

♩ = 152

Voice

Mes to mou - sei - o,
Achto mou - sei - o,
Em

Piano

*Χρονόμετρο ο ο Σόλο του Πάνου

mesto mou - sei - o mi me - ra mpi - ka me fu - ra ki e -
achto mou - sei - o leg - go - vo - la - ei san a - stro chry -

Ηχητικό μέρος

<http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/bitstream/11636/395/5/Mes%20sto%20mouseio.mp3>



Αποθετήριο Ήλιος

44

από το πλούσιο επιστημονικό έργο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

<http://helios-eie.ekt.gr>

Από το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών:

- ▶ Τομέας Βυζαντινών Ερευνών
- ▶ Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας
- ▶ Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών
- ▶ Σεμινάρια του Σπ. Ι. Ασδραχά στο ΕΙΕ (1994–2007)

The screenshot shows the Helios digital archive interface. At the top, there are logos for 'ήλιος' (Helios), 'ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ' (National Institute of Research and Technology), and 'ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ' (Center for Educational Research and Innovation). The search bar contains 'Αναζητήστε στον Ήλιο' and 'Σύμβολα Αναζήτησης'. Below the search bar, the search criteria are displayed: 'Αναζητήστε: Οίλος ο Ήλιος', 'για: 1821', and 'Αναζήτηση'. The results are filtered by 'Αποτελεσματολογία: 10', 'Ταξινόμηση ανά: Σύνθετα', 'Σε σειρά: Φθίνουσα', and 'Επιλογή: Όλα', 'Επιμέτρηση'. The results table shows the following entries:

Ημερομηνία	Τίτλος	Συγγραφέας/Διασκευαστής	Πόρους κείμενο
27-Μάρ-1864	Οι θεσμοί της παλαιάς του 1821 κατά τη μαρτυρία ενός γραμματικού τους	Ζαχαρίας Τριανταφύλλος	📄
1874	Philhellénisme. Sources inédites sur la guerre de l'indépendance Grecque (1821-1830) par le baron de Hüffer	Stavros Louka	📄
2007	Εβθελουκίαι στο 19. Κολαφός, Η ιστορική ελευθερία της Αθήνας στο οθωμανικό κράτος. Πρώτη προσέγγιση με βάση τα οθωμανικά έγγραφα της Κόρινθου (1678-1821), Αθήνα, Ανθρακί Χρονικά 1: 39, 2006	Δημητρίδης, Δημήτρης	📄
1970	Τα αλλαγμένα προεκλογικά προγράμματα: ομιλία Ε' Εργασίας ο Αίλιος, 1911-1921	Φωκιάδης, Εμμανουήλ	📄
23-Μάρ-2017	Το '21 μετά την Επανάσταση. Κίτσοι, σάβρα για τη μάχη και τη χρήση τους	Δημητρίδης, Δημήτρης	📄
23-Μάρ-2017	Η μάχη του '21 στον κόσμο του 19ου αιώνα	Λαγγής, Γεώργιος	📄
2007	Είσοδος και αποχώρηση του οικονομικού η μαρτυρία της απογευματινής: ολόκληρο κείμενο	Ασδραχά, Σπύρος	📄

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας

Πλατφόρμα Ψηφιακών Συλλογών

<http://digitalcollections.nlg.gr>

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Εφημερίδων και Περιοδικού Τύπου

<http://efimeris.nlg.gr/ns/main.html>

The screenshot shows the digitalcollections.nlg.gr website interface. At the top, there is a search bar and navigation links. Below the search bar, there are three search results displayed as cards. Each card shows a book cover image, the title, and some metadata. The first card is for 'Ιστορία της Έλληνικής Έπανάστασης [τόμ. 2]'. The second card is for 'Λεξικόν ιστορίας και γεωγραφίας [τόμ. 2]'. The third card is for 'Λεξικόν ιστορίας και γεωγραφίας [τόμ. 1]'. The second and third cards have circled numbers 2 and 3 respectively at the bottom.

The screenshot shows the website of the National Library of Greece (Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος). The page features a search bar, a list of search results, and a sidebar with filters. The search results list includes titles like 'Λεξικόν ιστορίας και γεωγραφίας [τόμ. 2]' and 'Λεξικόν ιστορίας και γεωγραφίας [τόμ. 1]'. The sidebar contains filters for 'Επιλογή εντύπου' and 'Χρονολογική Αναζήτηση'. The page also includes a 'Παράμετροι αναζήτησης' section with various search parameters.

Ηλεκτρονικοί κατάλογοι

<https://legacy.nlg.gr/el/node/15>

- ▶ [OPAC](#)
- ▶ OPAC [ISBN ISMN ISSN](#)
- ▶ OPAC [Περιοδικών](#)
- ▶ [Καθιερωμένοι όροι ΕΒΕ \(authorities\)](#)
- ▶ [Κατάλογος χειρογράφων](#)
- ▶ [Κατάλογος Ελλήνων εκδοτών](#)
- ▶ [Ηλεκτρονικά περιοδικά της HEALLINK](#)

Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)

47

ΕΛΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΡΧΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
-ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΛΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΡΧΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
-ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Αναζήτηση στη συλλογή καρτ ποστ

Η συλλογή των καρτ ποστ, αυτόνομο τμήμα επιλεγμένες και ψηφιοποιημένες εκδόσεις, κυρίως Τουρκίας, καθώς επίσης τις σελίδες των καρτ ποστ Πόλης και Καπλάς, Ελληνική Τοιχογραφία Υποσημειώσεις και ομιλίες, Κίβρα, το Παρίσι, Τουρκία.

Επισκερθείτε

Μπορείτε να επιλέξετε έναν ή ποσιντας το κομμάτι Επιλογή.

Για να επιστρέψετε στην εκδήλωση αραστορό από τον κατάλογο ή

Τίτλος:

Εκδότος:

Χρονολογία:

ιστορικός:

Τυπογράφος:

Θέμα:

Δημιουργός:

Κατάλογος Θεμάτων

- 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΟΔΟΣ
- ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (YAKUB PASHA TZAMI)
- ΑΓΙΑ ΕΥΦΡΑΣΙΑ
- ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ (ΕΣΚΙ ΣΙΜΑ ΤΖΑΜΙ)
- ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ (ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΖΑΜΙ)
- ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ, ΟΔΟΣ
- ΑΠΑΣΟΣ (ΛΕΙΣΒΟΣ)
- ΑΠΟ ΟΡΟΣ

org.gr/digitalized-collections/collections-tour/

ΕΛΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΡΧΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
-ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΛΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΡΧΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
-ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Αναζητήσατε στη συλλογή: καρτ ποστάλ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- ΥΤΥΠΟΣ & ΕΦΗΜΕΡΑ
- ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
- ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΑΡΤΩΝ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΗΝΑ 1834-1934
- ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1900-1930
- Ε.Π. ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ **Salonique - Sainte Catherine - Les réfugiés.**

ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ [ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ](#)
[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ](#)
[ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ \(YAKUB PASHA TZAMI\)](#)

Κωδικός τεκμηρίου CPTHE5 4.245

ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ **Η Θεσσαλονίκη, η εκκλησία της Αγίας Εκατερίνης.**

ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ [ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ](#)
[ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ \(YAKUB PASHA TZAMI\)](#)

Κωδικός τεκμηρίου CPTHE5 4.207

- ▶ Αποθετήρια των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων στα οποία αποθηκεύεται και γίνεται διαθέσιμο το επιστημονικό και διδακτικό έργο των ιδρυμάτων: εργασίες φοιτητών, διπλωματικές/πτυχιακές, διατριβές, άλλα δημοσιεύματα.
- ▶ Συνήθως η περιγραφή γίνεται με το μορφότυπο Dublin Core.
- ▶ Παρατηρούνται προβλήματα ως προς την ποιότητα της εφαρμογής συνολικά, αλλά και ως προς την αξιοπιστία, δεδομένης της έλλειψης συνέπειας στην ενημέρωση του περιεχομένου. Επίσης, συχνά το περιβάλλον διεπαφής δεν είναι φιλικό και λειτουργικό. Άλλες φορές δίνεται εικόνα εγκατάλειψης.

Ιδρυματικό Αποθετήριο "Ελλάνικος" της Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Αιγαίου <http://hellanicus.lib.aegean.gr>

49

The screenshot shows the HELLANICUS website interface. At the top, there is a dark red header with the logo 'HELLANICUS' on the left, the language 'Ελληνικά (Ελλάδα)' and a 'Login' link on the right, and a 'DSpace Home' link below the logo. The main content area is white and features the title 'Ιδρυματικό Αποθετήριο HELLANICUS' and 'Communities in DSpace'. Below this, there is a section for selecting a community to browse, with four categories listed: 'Γκρίζα Βιβλιογραφία [10864]' (with sub-items 'Πτυχιακές, Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές Διατριβές'), 'Εγχειρίδια Βιβλιοθήκης [2]' (with sub-item 'Υλικό σχετικό με την βιβλιοθηκονομική επεξεργασία, την ψηφιοποίηση και διατήρηση υλικού της Βιβλιοθήκης'), 'Ειδικές Συλλογές [664]' (with sub-item 'Σπάνιο υλικό (ψηφιοποιημένο για λόγους διατήρησης), Οπτικοακουστικό υλικό'), and 'Επιστημονικές Δημοσιεύσεις [4]' (with sub-item 'Επιστημονικά άρθρα (περιοδικά, συνέδρια), Επιστημονικά Βιβλία'). On the right side, there is a search bar and a 'BROWSE' menu with options: 'All of DSpace' (highlighted), 'Communities & Collections', 'By Issue Date', 'Authors', 'Titles', 'Subjects', and 'Advisors'. Below the browse menu is a 'MY ACCOUNT' section with 'Login' and 'Register' buttons.

HELLANICUS

Ελληνικά (Ελλάδα) Login

DSpace Home

Ιδρυματικό Αποθετήριο HELLANICUS

Communities in DSpace

Select a community to browse its collections.

Γκρίζα Βιβλιογραφία [10864]
Πτυχιακές, Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές Διατριβές

Εγχειρίδια Βιβλιοθήκης [2]
Υλικό σχετικό με την βιβλιοθηκονομική επεξεργασία, την ψηφιοποίηση και διατήρηση υλικού της Βιβλιοθήκης

Ειδικές Συλλογές [664]
Σπάνιο υλικό (ψηφιοποιημένο για λόγους διατήρησης), Οπτικοακουστικό υλικό

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις [4]
Επιστημονικά άρθρα (περιοδικά, συνέδρια), Επιστημονικά Βιβλία

Search

BROWSE

- All of DSpace
- Communities & Collections
- By Issue Date
- Authors
- Titles
- Subjects
- Advisors

MY ACCOUNT

- Login
- Register

Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης

<https://anemi.lib.uoc.gr>

50

Ανέμη
Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών

Αποτελέσματα - Λεπτομέρειες

Επιλογή Αναζήτησης : Όλη η Αναζήτηση | Σύνθετη Αναζήτηση | Ειδική

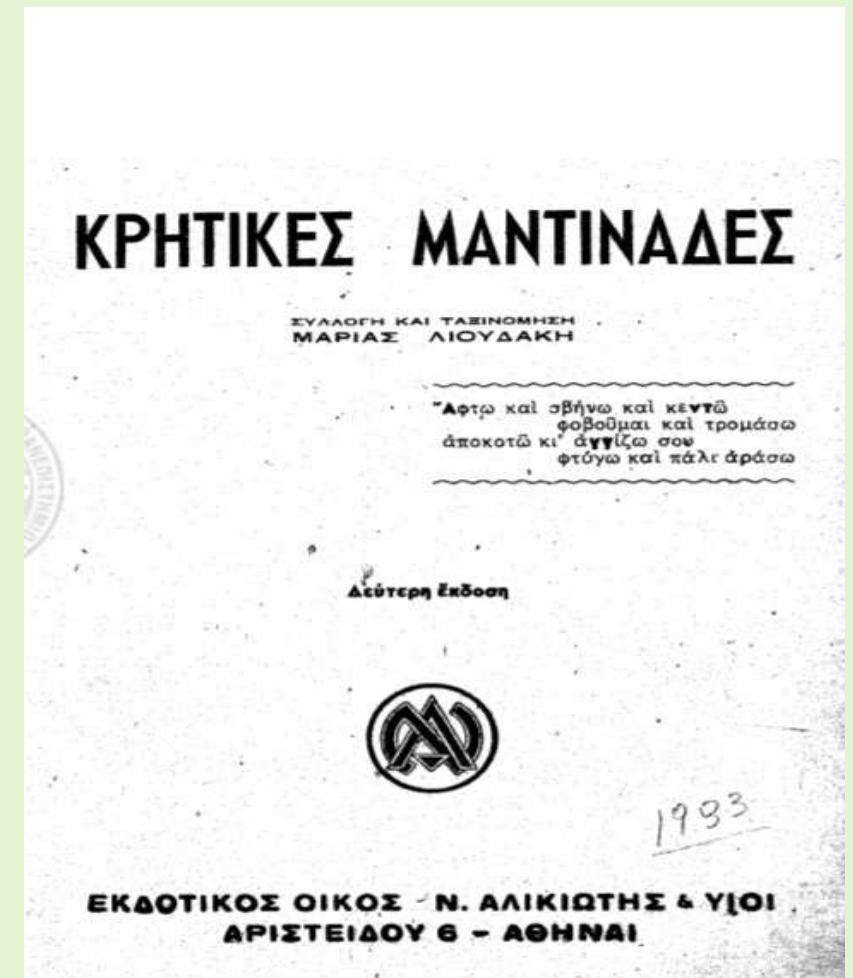
Επιλογή Αναζήτησης : Όλη η Αναζήτηση

Ταχύτητα Εγγραφής: 1 από 2

Κρητικές μαντινάδες / συλλογή και ταξινόμηση Μαρίας Λιουδάκη.


Περιγραφή & Ψηφιακό Τεκμήριο | Πίνακας Περιεχομένων | Εισαγωγή

Τίτλος	Κρητικές μαντινάδες / συλλογή και ταξινόμηση Μαρίας Λιουδάκη.
Καθώς Πόρον	000251218
Συγγραφέας	Λιουδάκη, Μαρία.
Σημαντική Έκδοση	Έκδοση Λέκη.
Τόπος Έκδοσης	Ηράκλειο - Κρήτη :
Εκδότης	Έκδοση Νεοέλευ Αικιάς.
Χρόνος Έκδοσης	[1933]
Φυσική περιγραφή	119 σ. ; 22 π. Το βιβλίο διατίθεται και σε ψηφιακή μορφή Τμή πωλητ., ves. 600.
Γλώσσα	Ελληνικά, Νέα(1453-)
Κάλυψη	[-]
Συλλογή	Συλλογές - Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης Ψηφιακές Συλλογές - Ελληνική Ψηφιακή Βιβλιοθήκη 15ος-21ος αιώνας Ψηφιακές Συλλογές - Ελληνική Ψηφιακή Βιβλιοθήκη 15ος-21ος αιώνας - 15ος αιώνας
Ίδρυμα	Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τοποθεσία	Πανεπιστήμιο Κρήτης - Ρέθυμνο
Σημειώσεις	Το οντ. 1. του αρχαίου κωδικού, καταχωρημένο σε φύκαιο που ανήκε στον κωδικό "Μαντινάδες" στο μέτρο και 127.



Καλά οργανωμένο αποθετήριο κατά τμήμα και κατά συλλογή και με δυνατότητα αναζήτησης ως προς ημερομηνία δημοσίευσης, συγγραφέα, τίτλο και λέξη-κλειδί.


Η δράση των Ολύμπιων Θεών στον Τρωικό Πόλεμο.
Απεικονίσεις σε αγγεία και μνημεία της Ύστερης Αρχαϊκής περιόδου (540 - 480 π.Χ.)



Ακαδημαϊκός Εκδότης
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

URI
<http://hdl.handle.net/11615/13126>

Collections
Διπλωματικές/Πτυχιακές Εργασίες (ΤΙΛΙΑ) [161]
Διπλωματικές/Πτυχιακές Εργασίες ΠΘ [6012]

Προβολή/Άνοιγμα
 (10.15Mb)

Συγγραφέας
Σιτηροπούλου, Άννα Α.

Όνομα Επιβλέποντος
Παλασοπούλου, Δημήτρης
Λεβέντη, Ισηγόνα

Ημερομηνία
2011

Γλώσσα
el_GR

Λέξη-κλειδί
ΤΡΩΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΘΕΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ
ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΡΧΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Πρόσβαση

Τίτλοι
Λέξεις κλειδιά

Ο λογαριασμός μου

Σύνδεση

Εγγραφή (MyDSpace)

Πληροφορίες Επικοινωνία

Σχετικά με

Βοήθεια

Επικοινωνήστε μαζί μας

Επιλογή Γλώσσας

English

Ελληνικά

Ιδρυματικό Αποθετήριο «Πέργαμος» του ΕΚΠΑ

<https://pergamos.lib.uoa.gr>

52

- ▶ Πτυχιακές και Διπλωματικές Εργασίες
- ▶ Διδακτορικές Διατριβές
- ▶ Ψηφιακή Συλλογή Ιστορικού Αρχείου ΕΚΠΑ ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Λαογραφικό Αρχείο και Μουσειακή Συλλογή του Πανεπιστημίου Αθηνών ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Συλλογή Μουσικής Βιβλιοθήκης Κωνσταντίνου Α. Ψάχου ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Συλλογή χειρογράφων του Σπουδαστηρίου Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Συλλογή δημοσιευμένων εκλογικών αποτελεσμάτων ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Αρχείο των Ελληνικών κοινοτήτων της Κωνσταντινούπολης ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Συλλογή Μουσείου Ορυκτολογίας ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Συλλογή Ιατρικών Εικόνων ([Σύνδεση στη συλλογή](#))
- ▶ Θεατρική Συλλογή ([Σύνδεση στη συλλογή](#))

The screenshot displays the Pergamos digital library interface. At the top, there is a breadcrumb trail: Συλλογές > Χειρόγραφα Σπουδαστηρίου Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας > Χειρόγραφοι κώδικες. Below this, the title 'Σημειώσεις Ιστορίας' is shown, along with a green 'Χειρόγραφοι Κώδικες' button and a blue '429 Αναγνώσεις' button. There are also Facebook and Twitter social media icons. A navigation bar includes 'Περιγραφή' and 'Περιεχόμενα' tabs. Below the navigation, it indicates 'Ψηφιοποιημένο υλικό 209'. The main content area shows a list of manuscript thumbnails on the left, numbered 21, 22, and 23. The right side features a large view of a manuscript page, labeled 'Αριθμός σελίδας 22' and 'Εικόνα' with a 'view:227899' button. The manuscript page contains dense handwritten text in Greek. A large, semi-transparent watermark 'ΕΚΠΑ ΠΕΡΓΑΜΟΣ' is overlaid diagonally across the manuscript image.

Αποθετήριο «Κάλλιπος»

53

ιστότοπος συλλογής συγγραμμάτων, βοηθημάτων

και μαθησιακών αντικειμένων

<https://repository.kallipos.gr/>

The screenshot displays the Kallipos repository website. At the top, there is a header with the logo and text: "Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα" and the website URL "www.kallipos.gr". A quote reads: "«Άναψε ένα βιβλίο και μπες στο νέο κόσμο της γνώσης»". Below the header is a navigation bar with "Αρχική", a search input field labeled "Αναζητήστε", a "Σύνθετη Αναζήτηση" button, and language options "ΕΛ / Eng".

The main content area is titled "Πλοήγηση κατά Θέμα" (Navigation by Topic). It shows a hierarchical list of topics:

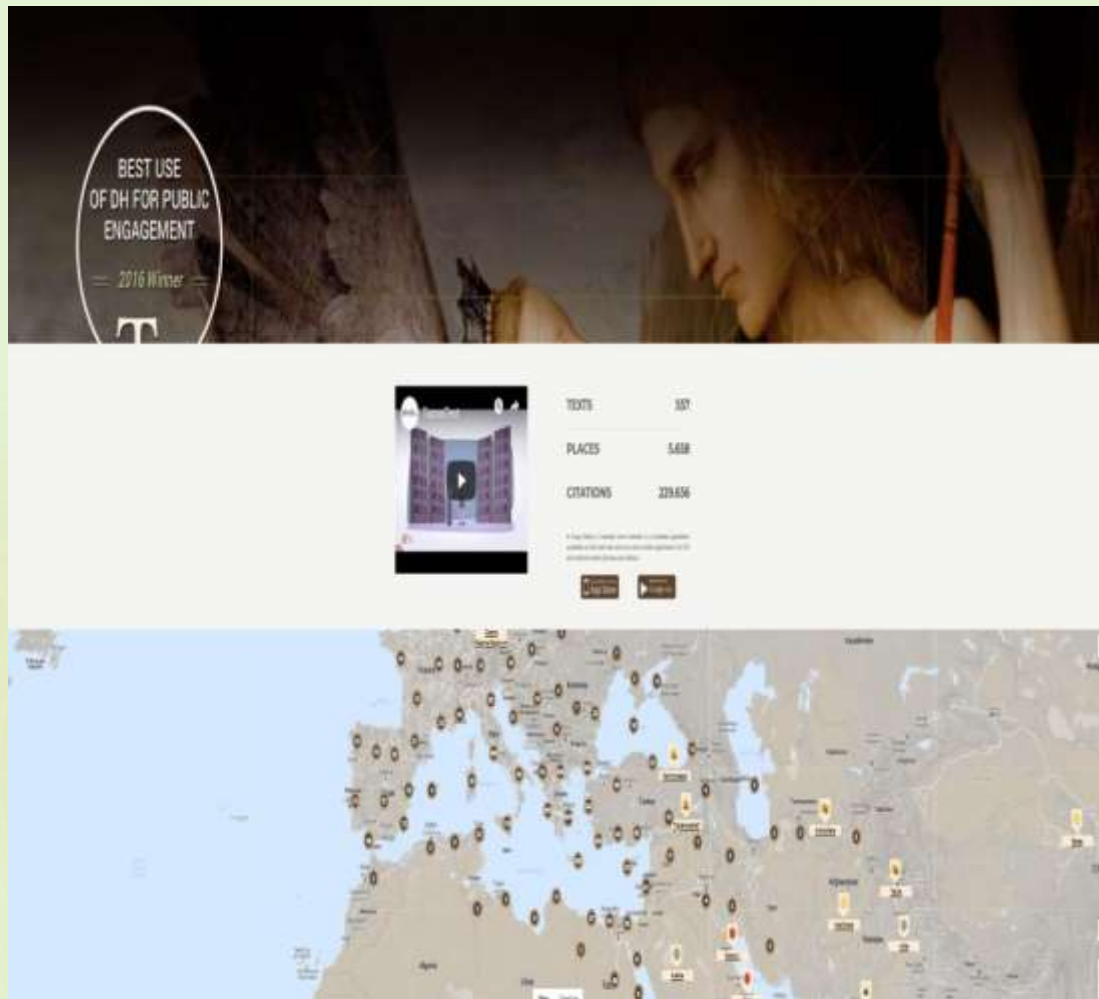
- Λογική και φιλοσοφία της λογικής (2)
 - Λογική και φιλοσοφία της λογικής, διάφορα (1)
 - Παραγωγική λογική (1)
- Μαθηματικά (57)
- Επιστήμη υπολογιστών / Πληροφορική (76)

On the left side, there is a "Πλοήγηση" (Navigation) menu with options: Συλλογές, Σύγγραμμα, Συγγραφέας, Τύπος έκδοσης, Τίτλος, Είδος Τεκμηρίου, Θέμα, and Σχολή/Τμήμα.

On the right side, there are two boxes: "Σχετικά με το Κάλλιπος" (About Kallipos) with links for "Συχνές Ερωτήσεις Βοήθεια" and "Επικοινωνία", and "Σχετικοί Σύνδεσμοι" (Related Links) with links for "www.seab.gr" and "www.kallipos.gr".

Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα (Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας) <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

- ▶ Λεξικά
- ▶ Ψηφιοποιημένα περιοδικά
- ▶ Νέα ελληνική γλώσσα & λογοτεχνία
- ▶ Αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία
- ▶ Διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων



BEST USE OF DH FOR PUBLIC ENGAGEMENT
2016 Winner

TEXTS 337
PLACES 548
CITATIONS 229,656

Source:
<http://pleiades.stoa.org/places/462410>
Travelogues: [12612](#)
Pleiades: [462410](#)
DARE: [16879](#)

Search for inscriptions mentioning Panormus (Πανόρμω...) in the [PHE Epigraphy database](#)

<https://topostext.org/place/381134UPan>

Panormus (Sicily) 75 Palermo - Πάνορμος

Πάνορμος - Panormus, Archaic to Late Antique polis, Palermo in Sicily, Italy

Hits: 75
Works: 18
Latitude: 38.118
Longitude: 13.363
Confidence: High

Greek name: Πάνορμος
Place ID: 381134UPan
Time period: ACHRL
Region: Sicily
Country: Italy
Department:
Mod: Palermo

Source:
<http://pleiades.stoa.org/places/462410>
Travelogues: [12612](#)
Pleiades: [462410](#)
DARE: [16879](#)

Search for inscriptions mentioning Panormus (Πανόρμω...) in the [PHE Epigraphy database](#)

MODERN DESCRIPTION © Princeton Encyclopedia

The ancient town is under the well-known city on the NW coast of Sicily. Together with Soleis and Motya, it belonged to that group of W Sicilian cities to which, according to Thucydides (6.2), the Phoenicians retreated when the Greeks arrived in Sicily, especially in E Sicily where the Phoenicians themselves had settled. Greek imports found in the necropolis, especially proto-Corinthian vases, seem to confirm the foundation date mentioned by Thucydides, that is, ca. mid 7th c. B.C. The name of the city was presumably given to it by the Greeks, who must have been on excellent terms, at least at the commercial level, with the local inhabitants, as attested by the considerable Greek material found within the necropolis.

Read more

Author, Title Category Type Language

Show 20 entries Search:

Author, Title	Text	Date	Full
Thucydides, Peloponnesian War	§6.2 stations, and drawing together took up their abode in Motya, Soleis, and Panormus , near the Elymi, partly because they confided in their alliance, and	-1000	Read Text
Polybius, Histories	§1.21.1 and anchored off the town. 6 The Carthaginian general Hannibal, hearing at Panormus what had happened, sent off Boodes, a member of the Senate, giving	-260	Read Text
Polybius, Histories	§1.24.1 commander of their land forces, who was quartered in the neighborhood of Panormus , heard that in the Roman camp the allies and the Romans	-260	Read Text
Polybius, Histories	§1.24.8 of next year, Aulus Atilius and Gaius Sulpicius, they started to attack Panormus , because the Carthaginian forces were wintering there. 10 The Consuls,	-258	Read Text

Αρχείο Ελένης Αντωνιάδη-Μπιμπίκου

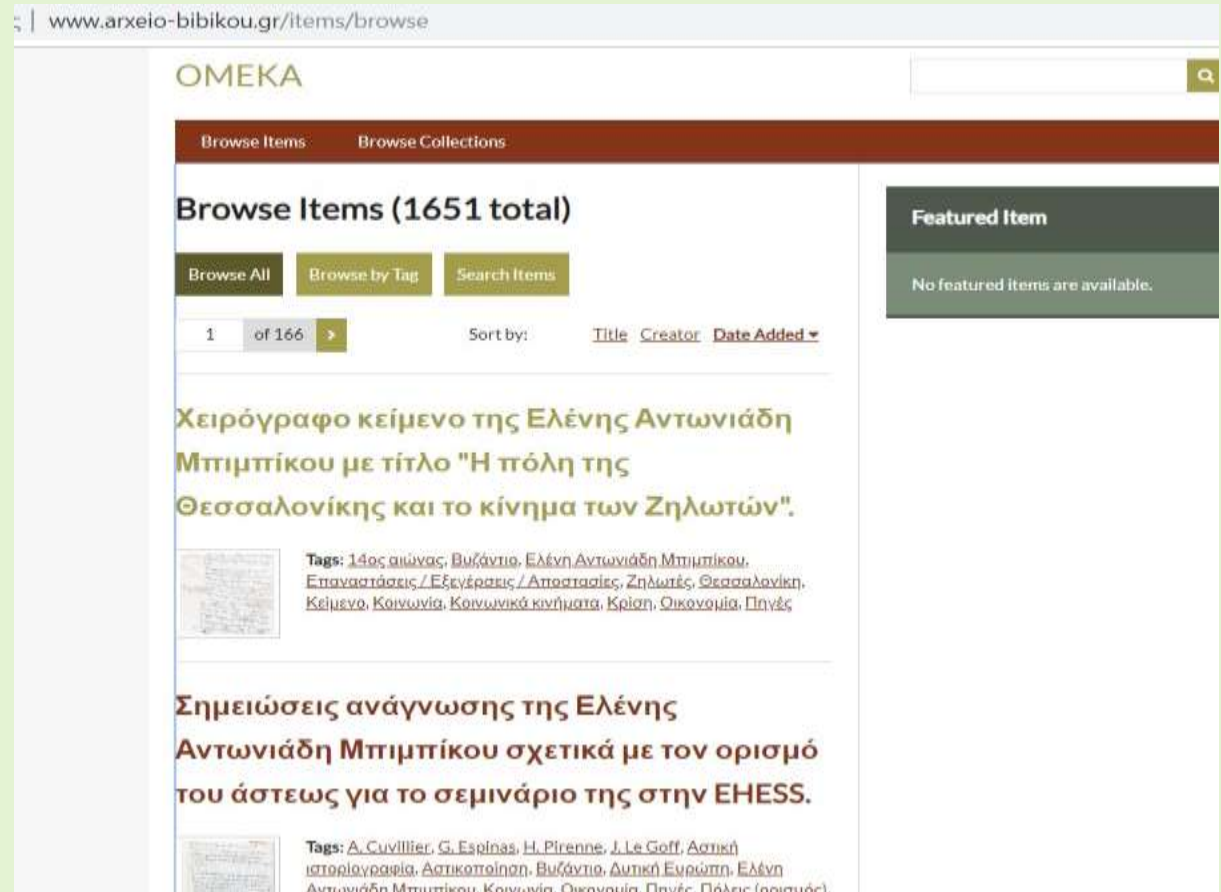
56

Σπουδαία ιστορικός, 1923-2017.

Η Βιβλιοθήκη και το αρχείο της βρίσκονται στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Το αρχείο θα είναι σύντομα διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή για κάθε ενδιαφερόμενο.

<http://www.laskaridisfoundation.org/vivliothiki-ke-archio-tis-istorikou-elenis-antoniadi-mpimpikou/>

Το Ίδρυμα διαθέτει επίσης τα αρχεία της Αικ. Κουμαριανού, του Κ. Δημαρά, του Τρ. Σκλαβενίτη, του Κ. Σβολόπουλου κ.ά.



www.arxeio-bibikou.gr/items/browse

OMEKA

Browse Items Browse Collections

Browse Items (1651 total)

Browse All Browse by Tag Search Items

1 of 166 Sort by: Title Creator Date Added

Χειρόγραφο κείμενο της Ελένης Αντωνιάδη Μπιμπίκου με τίτλο "Η πόλη της Θεσσαλονίκης και το κίνημα των Ζηλωτών".

Tags: 14ος αιώνας, Βυζάντιο, Ελένη Αντωνιάδη Μπιμπίκου, Επανάστασεις / Εξεγέρσεις / Αποστάσεις, Ζηλωτές, Θεσσαλονίκη, Κείμενο, Κοινωνία, Κοινωνικά κινήματα, Κρίση, Οικονομία, Πηγές

Σημειώσεις ανάγνωσης της Ελένης Αντωνιάδη Μπιμπίκου σχετικά με τον ορισμό του άστεως για το σεμινάριο της στην EHESS.

Tags: A. Cuvillier, G. Espinas, H. Pirenne, J. Le Goff, Αστική ιστοριογραφία, Αστικοποίηση, Βυζάντιο, Δυτική Ευρώπη, Ελένη Αντωνιάδη Μπιμπίκου, Κοινωνία, Οικονομία, Πηγές, Πόλεις (ασιατός)

<http://www.arxeio-bibikou.gr/>

Ψηφιακή συλλογή με 1651 εγγραφές, αγνώστου δημιουργού (εργασία φοιτητή ίσως;)

Γεννάδειος Βιβλιοθήκη – Ψηφιακές συλλογές

57

The screenshot shows the homepage of the Gennadius Library website. At the top, there is a navigation bar with the text "Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών" and "Γεννάδειος Βιβλιοθήκη". Below this, there are several menu items: "ΠΑΝΡΟΦΟΡΕΙΕΣ / ΣΥΛΛΟΓΕΣ / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΜΕΑ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ". A sidebar on the left contains "Ανακοινώσεις" with links to "Ηλεκτρονικός Κατάλογος", "Ψηφιακή βιβλιοθήκη", "Χάρτες της Μεσογείου", "Σύλλογος Μεσογειακών Μύθων Παπασηρόπουλου", "Χάρτες / βόσκος θεοαμύνων", "Νέα βιβλία", and "Αρχαία". Below this is "Επαναλαμβανόμενα Βιβλιοθήκης" with a link to "Ψηφιοποιημένα Διαγράμματα". The main content area features a large image of the library building and the heading "Εισαγωγή". Below the image, there is a paragraph of text in Greek: "Η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, που άνοιξε τις πόλεις της το 1926 για να στεγάσει τη σημαντική δωρεά 26.000 τόμων βιβλίων του διπλωμάτη και βιβλιόφιλου Ιωάννη Γεννάδιου, κατέχει σήμερα μία μοναδική ερευνητική συλλογή, η οποία περιλαμβάνει περισσότερους από 120.000 τόμους βιβλίων, καθώς και σπάνιες βιβλιοδεσίες, αρχαία χειρόγραφα και έργα τέχνης που αναφέρονται στην ελληνική παράδοση και τους γειτονικούς πολιτισμούς." To the right of this text is an English translation: "The Gennadius Library at the American School of Classical Studies at Athens is a center for the study of Greece since the end of Antiquity. Its collections include over 120,000 books and over hundred..."

Σημαντικές αρχειακές συλλογές, όπως τα προσωπικά αρχεία των Γεννάδιου, Σεφέρη, Ελύτη, Βικέλα, Βενέζη, Βάρναλη, Βασιλικού, Εύης Μελά, Δημήτρη Μητρόπουλου, η αλληλογραφία του Ίωνος Δραγούμη κ.ά.

<http://www.ascsa.edu.gr/index.php/gennadiusgreek/index.php>

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» <http://www.venizelos-foundation.gr>

58



Ηλεκτρονικός Κατάλογος Βιβλιοθήκης

Σπάνιες εκδόσεις, τμήμα της προσωπικής βιβλιοθήκης του Βενιζέλου και τρέχουσα βιβλιογραφία που καλύπτει την περίοδο από τα μέσα του 19ου αι. μέχρι σήμερα ...

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Ψηφιακό Αρχείο

Ένα ενιαίο ψηφιακό αρχείο 66 000 τεκμηρίων για τον Βενιζέλο και την ιστορία της περιόδου από τα μέσα του 19ου έως τα μέσα του 20ού αι. ...

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Παιχνίδια ιστορίας στο μουσείο Βενιζέλου

Διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι ιστορίας στην Οικία-Μουσείο Βενιζέλου για μικρά και μεγάλα παιδιά...

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

www.venizelosarchives.gr/tec.asp?id=91308

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών
"Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος"
Ψηφιακό αρχείο

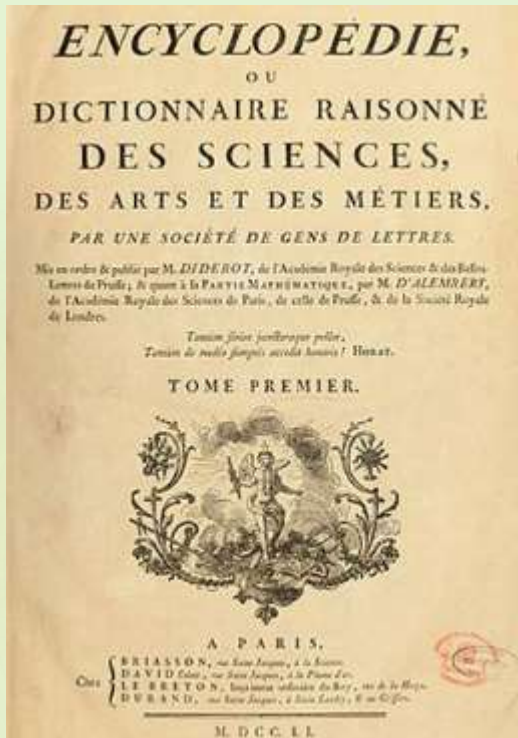
Αρχική Σελίδα Οδηγίες Αναζήτησης Γενική Αναζήτηση Ειδική Αναζήτηση Επικοινωνία Site Map

Προβολή Τεκμηρίου

[Εκτύπωση] [στο ιστορικό της αναζήτησης]

Record identification: ---Μουσειό Μπινακίου-Αρχείο Ελευθέριου Βενιζέλου- Κατάλογο Μαρτίου Βενιζέλου-Φόβελος 4-000

ΤΙΤΛΟΣ	Επιστολή της Πηνελόπη Δέλια προς τον Ελευθέριο Βενιζέλο, στην οποία τον προτρέπει να απομακρυνθεί από την πολιτική
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1905 Ιανουάριος 30
ΑΠΟΣΤΟΛΕΙΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ	Δέλια Πηνελόπη 1874-1941
ΤΟΠΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	Κηφισιά
ΠΑΡΑΛΗΠΤΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ	Βενιζέλος Ελευθέριος Κ. 1864-1936
ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ	Χανιά
ΕΙΔΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ	Επιστολή
ΓΛΩΣΣΑ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ	Ελληνική
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΛΙΔΩΝ	2
ΣΗΜΕΙΩΣΗ	Πολύ ιδιαίτερα αναφέρεται με αφορμή την ήττα του κόμματος των Φιλικευίων στις εκλογές στο Ρέθυμνο, στους πολιτικούς φίλους και γυβνούς του Βενιζέλου, προτρέποντάς τον να φύγει
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	Πολιτική Εκλογές
ΘΕΜΑΤΑ	Πολιτική Επιστολική
ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΑ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ	Πρωτότυπο
Αριθμός Εικόνων :	2



Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, με στόχους τη χρηματοδότηση της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες, τη διατύπωση μιας ατζέντας για την πολυσχιδή σημασία των ανθρωπιστικών επιστημών, τη διεξαγωγή δημόσιας συζήτησης για τα αποτελέσματα των ερευνών αλλά και την περαιτέρω διάδοση και διάχυσή τους προς την επιστημονική κοινότητα και στο ευρύ κοινό.

Συντονίζει το Ερευνητικό Πρόγραμμα «**Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο**», με αφορμή την επερχόμενη επέτειο των διακοσίων χρόνων από το 1821.

ΔΥΑΣ - Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες <http://www.dyas-net.gr>

Εθνική Ψηφιακή Υποδομή για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, υλοποιούμενη από ένα δίκτυο ακαδημαϊκών ιδρυμάτων, Πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων, προκειμένου να συμβάλλει στην ανάπτυξη της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες με χρήση τεχνολογιών της πληροφορίας.

Συμμετέχουν:

- Ακαδημία Αθηνών (Συντονιστής)
- Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» – Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας (ΜΟΨΕ)
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
- Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) – Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων (ΕΠΣ) – Ινστιτούτο Πληροφορικής – Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας

The screenshot shows the Europeana website interface. At the top left is the Europeana Collections logo. To its right are navigation links: 'Collections', 'Explore', 'Exhibitions', and 'Blog'. On the far right of the top bar is a button labeled 'OUR SITES'. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: 'Return to Home / Exhibitions'. The main content area features a large featured exhibition card for 'PEOPLE ON THE MOVE' with the subtitle 'How migration has changed the world'. The card includes a black and white photograph of a family at a train station and a 'MIGRATION' category tag. Below the featured card are four smaller exhibition cards: 'MUSIC: GREEK SONG IN THE 19TH AND 20TH CENTURY', 'FASHION: LES COUTURIERS', 'PHOTOGRAPHY: TRICKS OF THE TRADE', and 'ART | WORLD WAR I: VISIONS OF WAR'. Each card has a category tag, a title, a representative image, and navigation arrows. At the bottom of each card are three small circular indicators, with the first one highlighted.

europaena collections

Collections ▾ Explore ▾ Exhibitions ▾ Blog ▾

OUR SITES

Return to Home / Exhibitions

PEOPLE ON THE MOVE

How migration has changed the world

MIGRATION

Moving back to Finland: a family at the train station, 1959, Anders Boglind, Örebro County Museum, Public Domain

MUSIC

GREEK SONG IN THE 19TH AND 20TH CENTURY

FASHION

LES COUTURIERS

PHOTOGRAPHY

TRICKS OF THE TRADE

ART | WORLD WAR I

VISIONS OF WAR

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο – Deutsches Archaeologisches Institut <https://www.dainst.org>

62

The screenshot displays the website of the German Archaeological Institute (DAI). At the top left is the DAI logo, a circular emblem with a winged griffin and the text 'INSTITUTUM ARCHAEOLOGICUM GERMANICUM'. To its right is the text 'Deutsches Archäologisches Institut'. In the top right corner, there are navigation links: 'Σύνδεση', 'Presse', 'Kontakt', 'Gebärdensprache', and 'Leichte Sprache'. Below these is a search bar with a dropdown menu set to 'Όλα', a search input field containing 'Keywords...', a search icon, and language selection buttons for 'EL' and 'αα'. A main navigation bar contains several dropdown menus: 'το ΓΑΙ', 'Έρευνα', 'Εκδόσεις', and 'Σταδιοδρομία'. Below this is a secondary navigation bar with links: 'Αποστολή και στόχοι', 'Ερευνητικά προγράμματα', 'Συνεργασίες', 'Δίκτυα', 'Forschung digital', 'Μέριμνα για τον πολιτισμό', and 'Υποδομές'. The main content area features the heading 'iDAI.welt: Forschung digital' and the text 'Das DAI ist auf dem Weg zu einer umfassenden digitalen Forschungsumgebung.' Below this, it states 'Folgende Anwendungen stehen bereits zur Verfügung:' and lists several digital tools under a filter section with checkboxes for 'Daten', 'Standards', and 'Analysen'. The tools listed are: iDAI.bookbrowser (Dokumente und Drucke in ARACHNE), iDAI.bibliography (Bibliographische Fachdatenbank (ZENON)), iDAI.gazetteer (Vernetzung von Geodaten), iDAI.geoserver (Zentraler Geoserver für räumliche Daten), iDAI.hellespont (Suche und Analyse mit Daten aus PERSEUS und ARACHNE), iDAI.publications (OJS-Server für Zeitschriften- und Online-Publikationen), iDAI.objects (Objekt- und Bilddaten der Archäologie (ARACHNE)), and iDAI.vocab (Verzeichnis archäologischer Fachterminologie). A large circular logo for 'iDAI.welt' is positioned on the right side of the main content area. The background of the website features a photograph of ancient ruins.

Arachne – iDAI Objects

<https://arachne.dainst.org>

63

The screenshot shows the homepage of the Arachne project. At the top, there is a search bar and navigation links for 'FAQ', 'APIs', 'Order', 'About Arachne', and 'Projects'. Below the search bar, the main content area is divided into several sections:

- All projects in Arachne:** A section with a 'Filter' input field.
- DAI - Objectdatabase:** A list of various photo archives, including 'DAI Istanbul photo archive', 'DAI Cairo photo archive', 'DAI Madrid photo archive', and 'DAI Rome photo archive'. It also includes sub-sections like 'Die Kategorien der Fotobibliothek des DAI Rom' and 'Inventory registers'.
- DAIbookbrowser:** A section for digital publications, listing works like 'Reception of Antiquity in a Semantic Network' and 'The Antiquity in Drawing, Plan and Architectural Survey'.
- Monument Browser:** A section for digital catalogs, listing projects like 'Ara Pacis', 'Ferganah Altar Browser', and 'Corpus of Ancient Sarcophagi'.
- Collections:** A list of physical collections, such as 'Antiquities Collection of the Berlin State Museums', 'Berlin Sculpture Network', and 'Image database of the Cast Collection of Ancient Sculpture in Berlin'.
- Digital publications:** A list of digital publications, including 'Wohnkultur im späten Oitio' and 'The Basilica Aemilia'.
- Other Projects:** A list of other related projects, such as 'ARABIE - The Way Forward to Digital Archaeology in Europe' and 'The Egyptologist Georg Steinhilber: A heritage in letters and its scientific exploration'.

The screenshot shows a detailed view of a specific object in the Arachne database. The object is a 'Bötisch rotfigurige Lekythos' (Boeotian red-figure lekythos) from the Thera Archaeological Museum. The page layout includes:

- Entity ID:** E348580
- Category:** Einzelobjekte
- Serial Number:** 155148
- Informationen zum Objekt:** A section with a 'Lokalisation' (Location) map showing the object's location in Thera, Greece, and a 'Herkunft' (Origin) section listing 'Griechenland, Thera, Poljendron'.
- Getzung/Funktion/Kulturrepoche:** A section listing 'Keramik Gefäß', 'Gefäß', 'Kulturrepoche griechisch', and 'antik griechische Landschaftsbootes'.
- Datierung:** A section listing '(440-430 v. Chr.)' and 'Argument: Inventar des Achilles Meles / nach Sebaste'.
- Erhaltung:** A section listing 'Insgesamt' and 'Aus mehreren Scherben zusammengesetzt'.
- Masse:** A section listing 'Höhe: 11,2 cm'.
- Literatur:** A section listing 'DAI Thera, Archaeological Museum (1), 32 f., Taf. 19'.
- Images:** A section with a main image of the lekythos and a smaller thumbnail image.
- Linked objects:** A section with links to 'Literatur', 'Orte', and 'Sammlungen'.

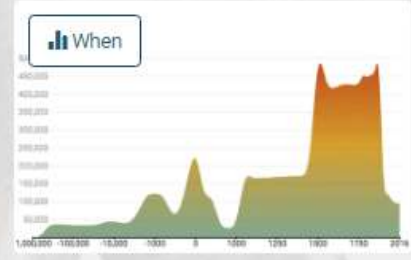


All fields ▾ Search for resources in the Ariadne catalog ... 🔍

Welcome

Explore the digital resources and services that ARIADNE has brought together from across Europe for archaeological research, learning and teaching.

Browse the Catalog



A list of categories under a "What" button. The categories are: ditches, houses (structures), kins, cairns, watercraft, farms, drains, and pits (earthworks). The word "houses" is the largest and most prominent.

Τυποποίηση

▶ τυποποίηση

το σύνολο των διαδικασιών και δραστηριοτήτων προκειμένου να εκπονούνται τυποποιητικά τεκμήρια

▶ τυποποιητικό τεκμήριο

το τεκμήριο που παρέχει κανόνες, κατευθυντήριες οδηγίες ή χαρακτηριστικά για δραστηριότητες ή για τα αποτελέσματά τους

Τυποποιητικά τεκμήρια:

- πρότυπα
- προδιαγραφές
- τεχνικές εκθέσεις
- κανονισμοί
- κατευθυντήριες οδηγίες

«de jure» (εκ του νόμου) ή «de facto» (εκ των πραγμάτων)

Τυποποίηση

- ▶ αμοιβαία κατανόηση, διαβούλευση και συναίνεση
- ▶ αντικειμενικότητα
- ▶ ασφάλεια και προστασία
- ▶ βελτιστοποίηση στην αξιοποίηση των πόρων
- ▶ επικοινωνία και ανταλλαγή
- ▶ καθιέρωση καλών πρακτικών
- ▶ καταλληλότητα για χρήση
- ▶ ομοιόμορφη περιγραφή διεργασιών, διαφάνεια και σύγκριση
- ▶ ποιότητα
- ▶ συμβατότητα και διαλειτουργικότητα
- ▶ συμμετοχή και συνεργασία των ενδιαφερομένων μερών (**διάσταση δημοκρατίας**)

Όλα όσα αναφέρθηκαν στις προηγούμενες διαφάνειες
δεν θα μπορούσαν να γίνονται πραγματικότητα
χωρίς την τυποποίηση.

Τυποποίηση

▶ Για τις βιβλιοθήκες και την πληροφόρηση:

ISO/TC 46 Information and documentation

ΕΛΟΤ/ΤΕ 22 Τεκμηρίωση

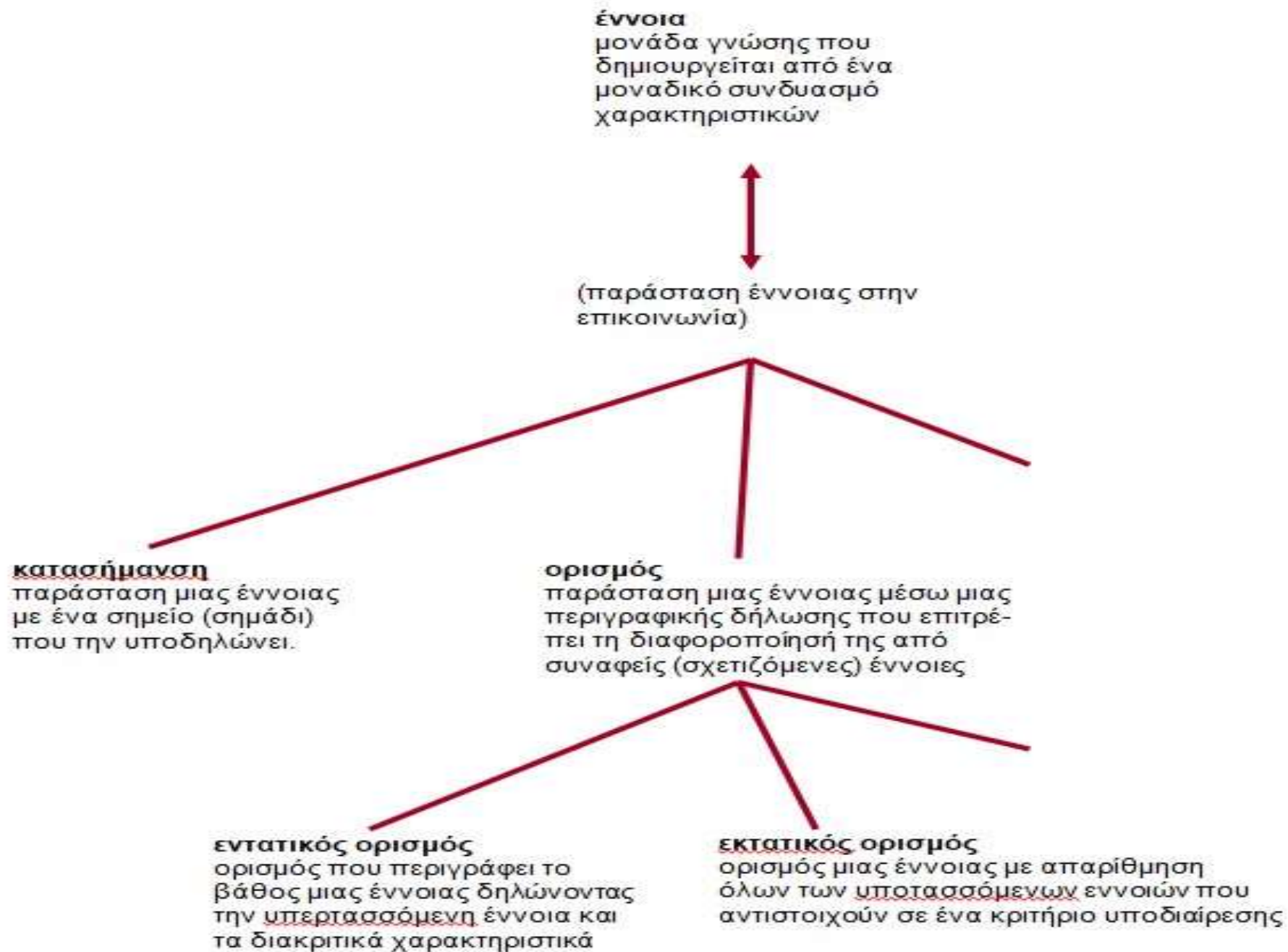
▶ Για τη γλώσσα και την ορολογία:

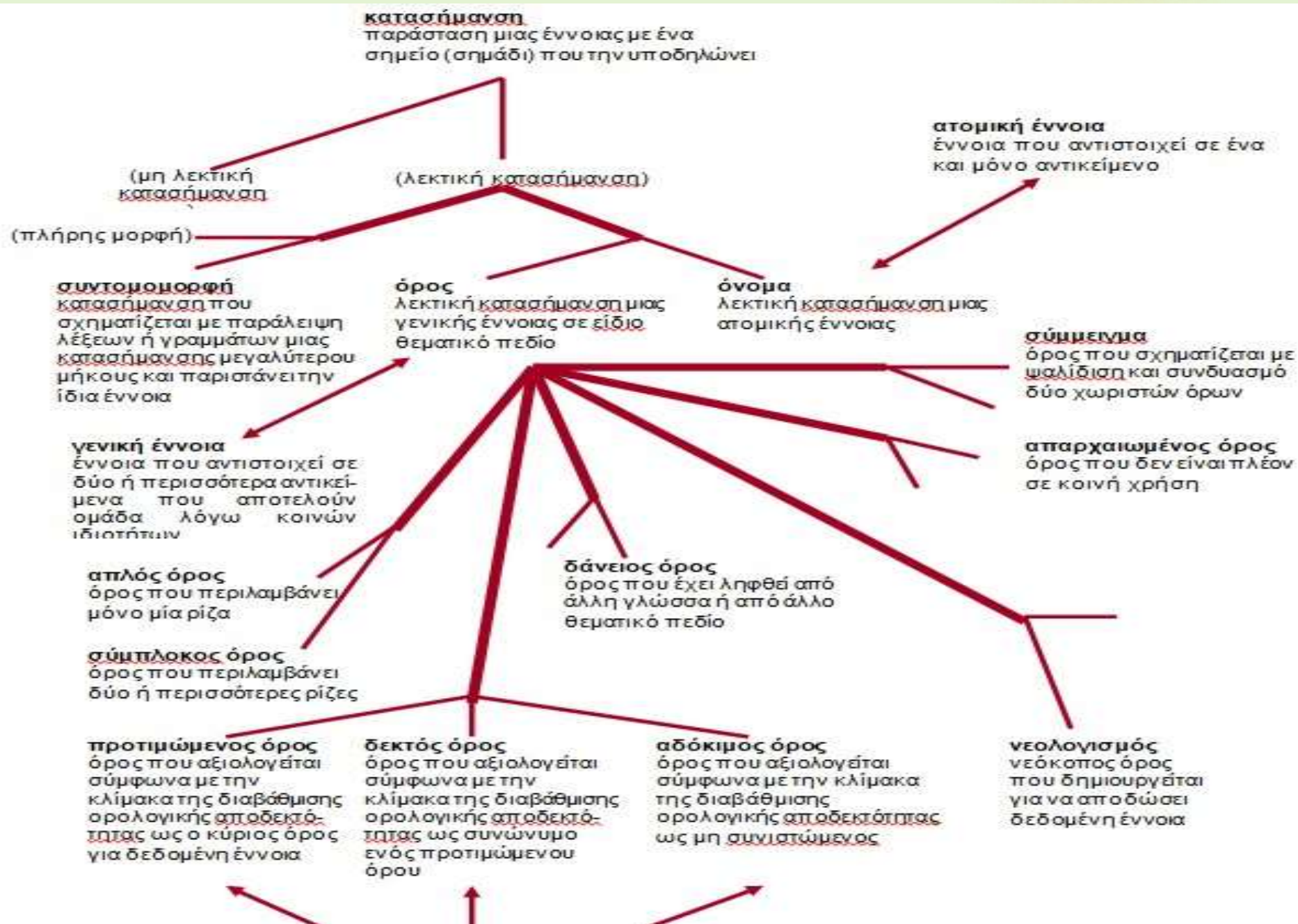
ISO/TC 37 Language and terminology

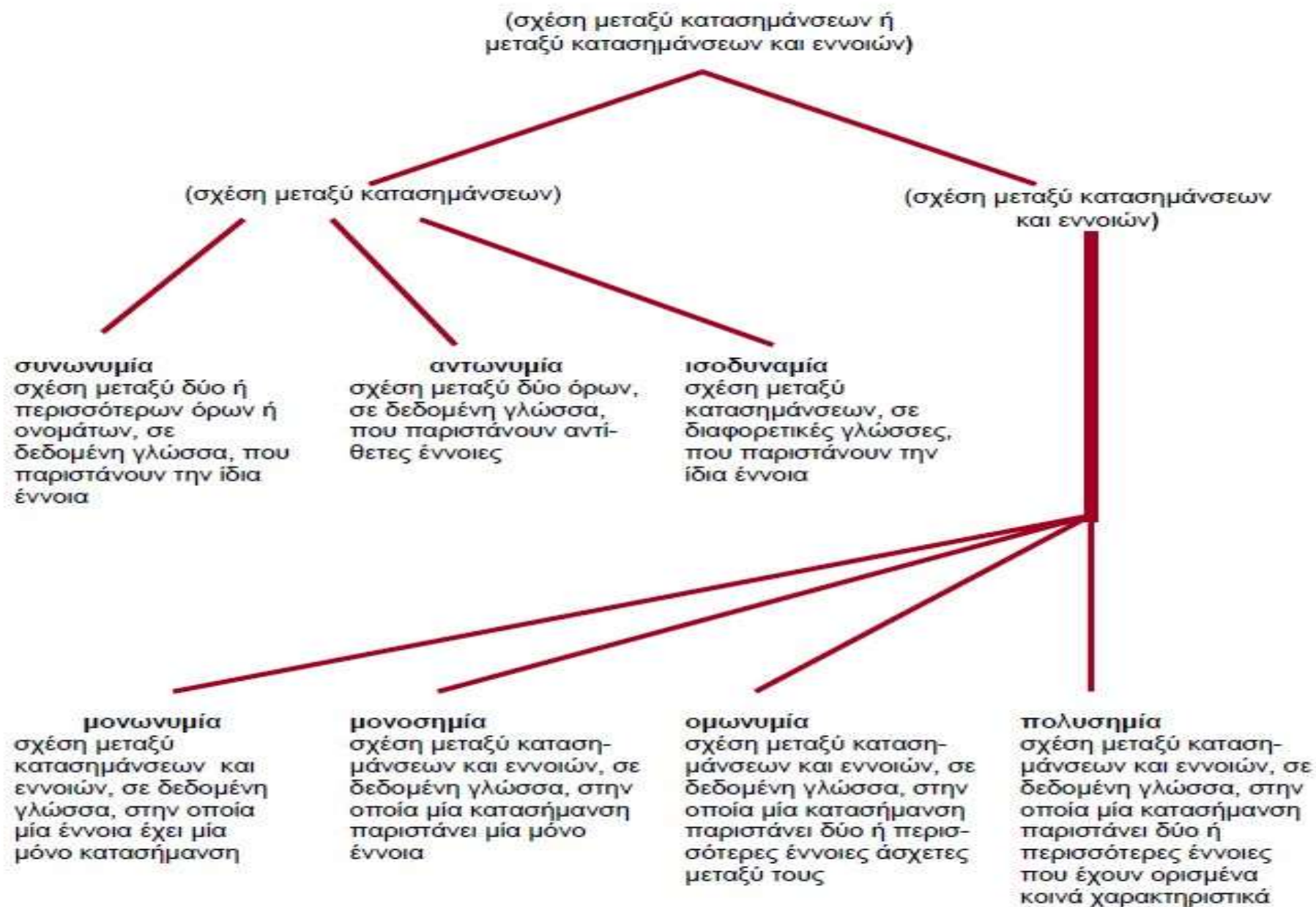
ΕΛΟΤ/ΤΕ 21 Ορολογία – Γλωσσικοί πόροι

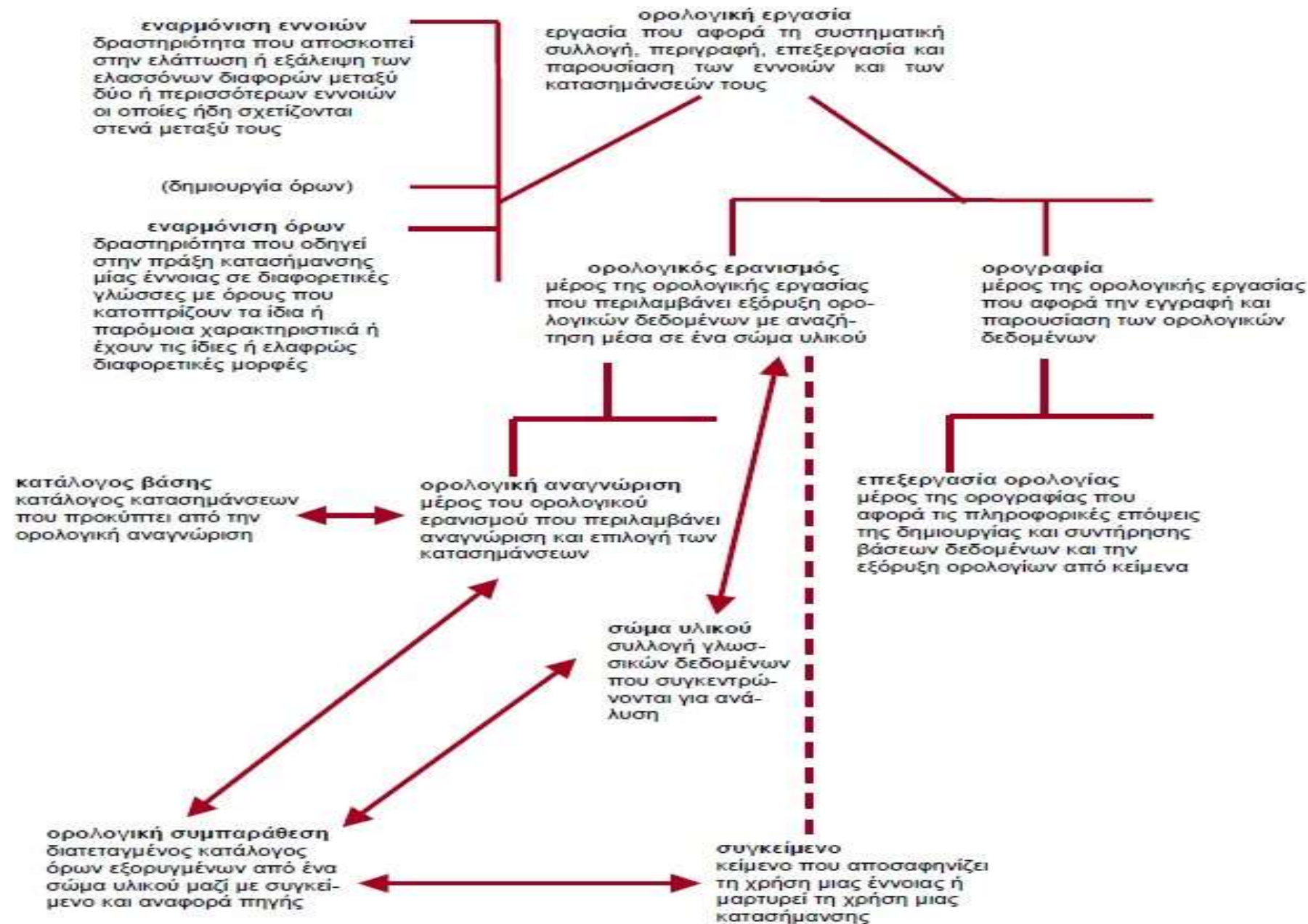
κτλ...

- ▶ η επιστήμη των όρων
- ▶ σύνολο κατασημάνσεων που ανήκει σε μια ειδική γλώσσα
- ▶ **έννοια:** μονάδα γνώσης που δημιουργείται από ένα μοναδικό συνδυασμό χαρακτηριστικών
«ποταμός», «Πηνειός ποταμός», «πύργος», «Πύργος του Άιφελ», «τετραγωνική ρίζα του 16», «πληροφορία», «εμπορικό σήμα»
Σημειώνεται ότι οι έννοιες δεν συνδέονται κατ' ανάγκην με συγκεκριμένες γλώσσες, επηρεάζονται, όμως, από το κοινωνικό ή πολιτισμικό υπόβαθρο το οποίο συχνά οδηγεί σε διαφορετικές κατηγοριοποιήσεις.
- ▶ **κατασήμανση:** παράσταση μιας έννοιας με ένα σημείο (σημάδι) που την υποδηλώνει
σύμβολα, ονόματα, όροι
- ▶ **όρος:** λεκτική κατασήμανση μιας γενικής έννοιας σε είδιο θεματικό πεδίο
δίκτυα αποχέτευσης (προτιμώμενος όρος για την έννοια «δίκτυα αποχέτευσης» με συνώνυμο όρο αποχετευτικά δίκτυα)





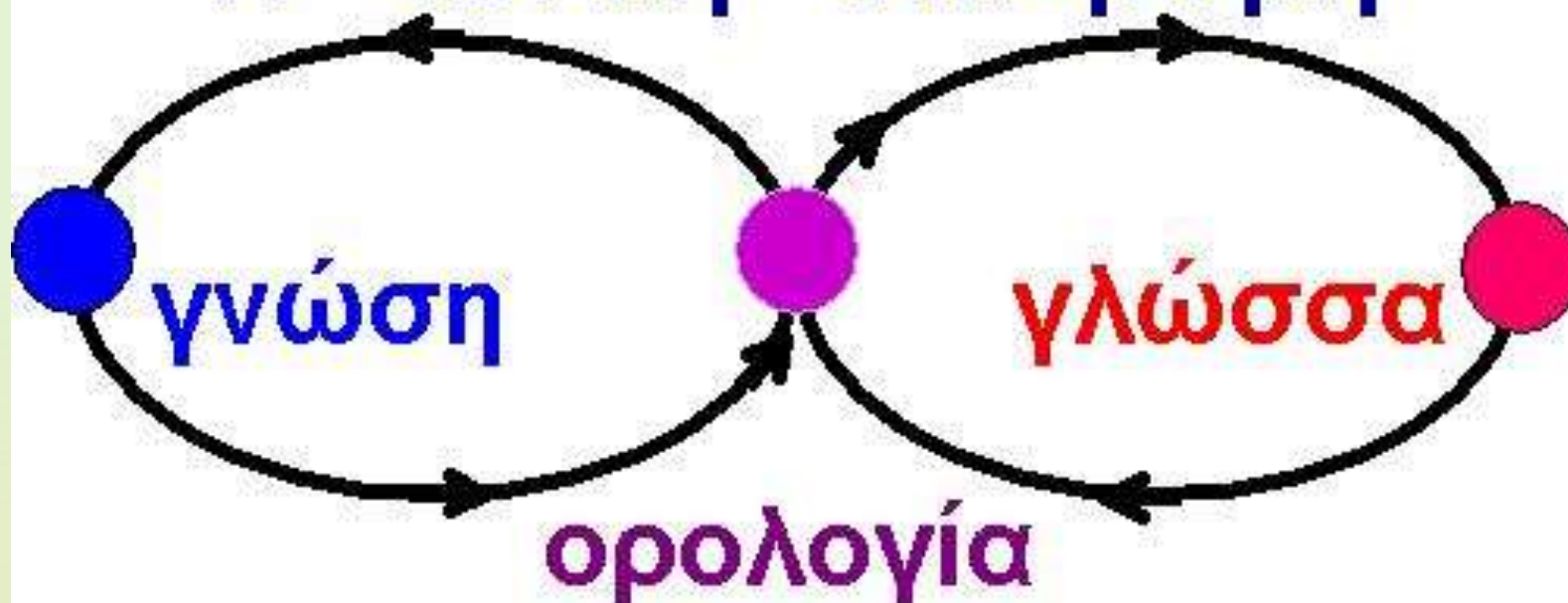




Φορείς ορολογίας

- ▶ Ελληνική Εταιρεία Ορολογίας (ΕΛΕΤΟ)
- ▶ Ελληνικό Δίκτυο Ορολογίας (ΕΔΟ)

Η “αέναη” διαδρομή



Αδιάλειπτα η γνώση
μέσω των όρων
αναπτύσσει και
εμπλουτίζει τη γλώσσα

Αδιάλειπτα η γλώσσα
μέσω των όρων
περιγράφει και μεταδίδει
τη γνώση

- ▶ *A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections: A NISO Recommended Practice* - 3rd edition (Prepared by the NISO Framework Working Group with support from the Institute of Museum and Library Services. - 3rd edition. (2007). 100 p. Διαθέσιμο στο: <https://www.niso.org/sites/default/files/2017-08/framework3.pdf>.
- ▶ Mihram, D. (2017). The University of Southern California Voltaire Letters: A polymathic multimodal digital project. *College & Research Libraries News*, 78(11), 592. Διαθέσιμο στο: <https://doi.org/10.5860/crln.78.11.592>
- ▶ Sula, C. A. (2013). Digital Humanities and Libraries: A Conceptual Model. *Journal of Library Administration*, (53), 10–26.
- ▶ Vandegrift, M., & Varner, S. (2013). Evolving in Common: Creating Mutually Supportive Relationships Between Libraries and the Digital Humanities. *Journal of Library Administration*, 53(1), 67–78.
- ▶ Varner, S., & Hswe, P. (2016). *Special Report: Digital Humanities in Libraries*. American Libraries. Διαθέσιμο στο: <https://americanlibrariesmagazine.org/2016/01/04/special-report-digital-humanities-libraries/>.
- ▶ Καπιδάκης, Σ., Λαζαρίνης, Φ., Τοράκη, Κ. (2015). *Θέματα βιβλιοθηκονομίας και επιστήμης των πληροφοριών*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/1674>.

Μορκ και Τορκ - Γιατί πρότυπα;



<https://www.youtube.com/watch?v=BNaH4xAY7Dg&feature=youtu.be>