**Υποτυπώδης ανάλυση παραμυθιού σύμφωνα με τον Προπ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ζούσαν μια φορά κι έναν καιρό ένας γέρος και μια γριά και είχαν μια κορούλα και έναν γιο. Ήταν πολύ φτωχοί και δεν είχαν να φάνε.[1] | [1] Αρχική κατάσταση (a) Έλλειψη (–a) |
| Κορούλα, είπε η μάνα, θα πάμε στη δουλειά, θα σου φέρουμε ψωμί και ρούχα. Να είσαι φρόνιμη, να μη βγεις από την αυλή και να προσέχεις το αδελφάκι σου. [2]Οι γονείς έφυγαν. [3] | [2] Απαγόρευση ενισχυμένη με υποσχέσεις. (c1)[3] Απουσία των μεγάλων (b) |
| Η κορούλα όμως έβαλε το αδελφάκι της στο χορτάρι και έτρεξε στο δρόμο, όπου άρχισε να παίζει. [4] | [4] Παράβαση της απαγόρευσης (d) |
| Κατέβηκαν τότε οι χήνες και πήραν το αγοράκι μακριά, πάνω στα φτερά τους. [5] | [5] Δολιοφθορά (A) |
| Γύρισε πίσω το κοριτσάκι, αλλά το αδελφάκι της ήταν άφαντo. [6] | [6] Γνωστοποίηση δυστυχίας (Β) |
| Έτρεξε στα χωράφια αναζητώντας το αδελφάκι της, αλλά οι κύκνοι ήδη εξαφανίζονταν . [7] Η κοπέλα κατάλαβε ότι οι χήνες πήραν τον αδελφό της και άρχισε να τις κυνηγά. | [7] Έξοδος από το σπίτι και αναζήτηση (Γ) |
| Έτρεξε, έτρεξε, μπροστά της μια σόμπα.  |  |
| Σόμπα, σόμπα, πες μου που πέταξαν οι χήνες; Αν φας το σικαλίσιο πιτάκι μου θα σου πω, [8] | [8] Δοκιμασία της ηρωίδας  |
| Ω στου πατερούλη μου το σπίτι τα σταρένια δεν τρώμε. [9] | [9] Αντίδραση της ηρωίδας στη δοκιμασία.  |
| Συνεχίζει να τρέχει και συναντά έναν σκαντζόχοιρο. Τον ρωτάει: μήπως είδες που πέταξαν οι χήνες; Προς τα εκεί, έδειξε εκείνος. [10] | [10] Μετακίνηση [Η]  |
| Τρέχει η κοπέλα και βλέπει ένα καλυβάκι πάνω στα πόδια κότας, στεκόταν και στριφογύριζε.  | Κατοικία του ανταγωνιστή  |
| Μέσα στο καλυβάκι κάθεται η Μπάμπα-Γιαγκά, μούτρο ρυτιδιασμένο, πόδι πήλινο.  | Εμφάνιση ανταγωνιστή  |
| Κάθεται και το αδελφάκι της σε ένα σκαμνάκι και παίζει με χρυσά μήλα.  | Εμφάνιση αναζητούμενου προσώπου  |
| Η κοπέλα παίρνει το αδελφάκι της μαζί της. [11]  | [11]Επιστροφή του ήρωα με το αναζητούμενο πρόσωπο.  |
| Οι χήνες την παίρνουν στο κυνηγητό, την προφταίνουν. [12]  | [12] Καταδίωξη (Μ) |
| Η κοπέλα συναντά ξανά τη σόμπα και τον σκαντζόχοιρο που βοηθούν το κορίτσι να φτάσει στο σπίτι της. [13] | [13] Διάσωση της ηρωίδας [Ν]  |

Η φόρμουλα του παραμυθιού:

 **α -α c1 b d A B Γ Η M N**

**Δρώντα πρόσωπα:**

1. **Ηρωίδα**
2. **Αναζητούμενο πρόσωπο (ο αδελφός της)**
3. **Ανταγωνίστρια (Χήνες/ Μπάμπα Γιαγκά)**
4. **Βοηθός (σόμπα/ σκαντζόχοιρος )**