

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ ΑΠΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΕΑ, ΜΙΛΤΩ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ, ΓΙΩΡΓΟ ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Άσκηση γνωριμίας - Περιπάτημα με μουσική σε διάφορα στάδια, σταμάτημα μουσικής, παγωμένη στάση, ο εμπυχωτής ρωτάει τα ονόματα μας. Μετά μπαίνουμε όλοι μαζί σε κύκλο ο καθ' ένας μόνος του λέει το όνομα του στο κέντρο του κύκλου με μία κίνηση και οι υπόλοιποι επαναλαμβάνουμε όνομα και κίνηση.
2. ΝΑΙ - ΟΧΙ
3. Καθρέφτης σε δύο παράλληλες γραμμές αντικριστά
4. Φανταστικό αντικείμενο που το μεταφέρουμε στον απέναντί μας με εναλλαγή συναισθημάτων
5. Κλωστή
6. Αγάλματα που πλάθονταν ανά ζευγάρια, δίνοντας ιδιότητα και όνομα
7. Χωρισμός σε ομάδες με τη βοήθεια εφημερίδας στο πάτωμα. Η κάθε εφημερίδα έκρυβε και μία ηλεκτρική συσκευή. Η κάθε ομάδα έπρεπε να μας την παρουσιάσει παντομimικά.
8. Τα παιδιά πρέπει να ακούσουν τη μουσική και να διηγηθούν στην ομάδα τους τη σκεφτόντουσαν με τη μουσική. Η κάθε ομάδα θα πάρει στοιχεία από όλες τις ιστορίες των παιδιών που απαρτίζουν την ομάδα και θα φτιάξουν μία κοινή. Την παρουσιάζουν με παγωμένη εικόνα και στη συνέχεια με διαλόγους και δράση.

Μπαίνοντας μέσα στην αίθουσα είχα περιέργεια να δω αν θα λειτουργούσε η διδασκαλία στο χώρο του πανεπιστημίου. Τελικά τα αποτελέσματα ήταν πολύ καλύτερα από αυτά που περιμέναμε. Τα παιδιά ήταν πολύ συνεργάσιμα. Στην αρχή ίσως ντροπαλά αλλά γρήγορα εντάχθηκαν στο κλίμα. Ασχοληθήκαμε περισσότερο με ασκήσεις και αφήσαμε λίγο χρόνο στο θεατρικό μέρος. Αυτό συνέβει γιατί δε γνωρίζαμε τα παιδιά και δε ξέραμε κατά πόσο θα συμμετείχαν. Τα παιδιά χαλάρωσαν και το απόλαυσαν. Αυτό φάνηκε και από τα σχόλια που έγραψαν σ' ένα χαρτόνι που μας πρόσφεραν την επόμενη μέρα. Ήταν το πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό μάθημα που κάναμε. Ο χώρος του πανεπιστημίου λειτούργησε πολύ καλύτερα από τον καθορισμένο σχολικό χώρο.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΕΑ

Το μάθημα έγινε στην αίθουσα Λήδας Τασοπούλου στην σχολή. Τα παιδιά στην αρχή ήταν κάπως επιφυλακτικά για το μάθημα. στην πορεία όμως ήταν πολύ συνεργάσιμα και μέχρι το τέλος της διδασκαλίας ήταν συγκεντρωμένα. σε κάποιες ασκήσεις τα παιδιά ήταν πιο ενεργά . Παρατηρήσαμε επίσης ότι αρχικά τα παιδιά ντρέπονταν να πιαστούν ζευγάρια αγόρι κορίτσι αλλά στο τέλος λόγω του ότι οι οδηγίες μας έλεγαν ότι συνεχώς πρέπει να αλλάζον ζευγάρια κανένα ζευγάρι δεν ήταν ίδιο. ο ενθουσιασμός και η χαρά τους φάνηκε στο τέλος του μαθήματος. Για μας ήταν μια από τις καλύτερες διδασκαλίες που κάναμε .

ΜΙΑΤΩ ΜΙΑΤΙΑΔΟΥΣ

Ήταν η πρώτη φορά που κάναμε μάθημα στη σχολή και ήμουν κάπως επιφυλακτικός για το πως θα είναι η διδασκαλία στο χώρο μας γιατί απ' το σχολείο που διδάσκουμε

είχα συνηθίσει να είναι ζοηρά και να μην είναι όλα τα παιδιά ενεργά. Αρχικά, φάνηκαν λίγο έξω απ' τα νερά τους γιατί ίσως ήταν η πρώτη φορά που έκαναν μάθημα με φοιτητές

και μάλιστα όχι στο σχολείο τους. Μετά όμως ήταν όλο και πιο ενεργά και συμμετείχαν όλα τους. προβλήματα δεν υπήρξαν από άποψη οργάνωσης, χρόνου και τα παιδιά δεν

ξέφυγαν, όπως άλλωστε έπρεπε να είναι το πρόγραμμα μας. Δραστήριο, με συνεχή κίνηση και χωρίς ελεύθερο χρόνο για να μιλήσουν μεταξύ τους, να σχολιάσουν οτιδήποτε μέσα

στην αίθουσα ή να ξεφύγουν με κάθε πιθανό τρόπο. Δεν έλειψαν όμως κάποιες "ντροπές" από μέρους των παιδιών που δίσταζαν να πιαστούν χέρι - χέρι σε ζευγάρια, τα αγόρια με

τα κορίτσια, κάτι με το οποίο φάνηκε να εξοικειώνονται ύστερα από τις συχνές εναλλαγές στα ζευγάρια μέχρι το τέλος του προγράμματος. Όπως φάνηκε όμως και στο τέλος της

διδασκαλίας, που για την ομάδα νομίζω πως ήταν η καλύτερη, ο στόχος μας πέτυχε και το πρόγραμμα ταίριαζε στο χρόνο, καθώς δεν υπήρχαν στιγμές που να χάσουμε την προσοχή

των παιδιών.

Σπανογιαννάκης Γιώργος

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ –ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ>>

ΘΕΜΑ: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΟΝΟΜΑΤΑ :

ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ

ΜΑΡΙΑ ΜΠΛΟΥΤΣΟΥ

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΤΣΗΣ ΜΑΤΕΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΡΔΑΝΗΣ

- 1) Άσκηση γνωριμίας : Παίρνουμε ένα κουβάρι κλωστή. Ο πρώτος κρατάει την άκρη , λέει το όνομά του και πετάει το κουβάρι σε όποιον θέλει από τον κύκλο. Στη συνέχεια , αυτός που θα το πάρει κρατάει μια άκρη , συστήνεται και πετάει το κουβάρι σε άλλο παιδί. Αυτό συνεχίζεται, μέχρι να πάρουν το κουβάρι και να συστηθούν όλα τα παιδιά. Τέλος σχηματίζεται ένας ιστός αράχνης με αποτέλεσμα όλα τα παιδιά και οι εμπυχωτές να έχουν γνωριστεί και να έχουν δεθεί πλέον ως ομάδα.
- 2) Άσκηση με χώρες : Στη μέση του χώρου τοποθετούμε μια καρέκλα. Βάζουμε μουσική και ταυτόχρονα τα παιδιά κινούνται στο χώρο. Όταν σταματήσει η μουσική ένα παιδί ανεβαίνει στην καρέκλα και λέει το όνομα μιας χώρας όπου θα ήθελε να ταξιδέψει. Όσα παιδιά θέλουν να ταξιδέψουν σε εκείνη τη χώρα πλησιάζουν στην καρέκλα ενώ όσα δε θέλουν απομακρύνονται. Αυτό συνεχίζεται μέχρι όλοι να ανέβουν από μια φορά στην καρέκλα και να εκφράσουν την επιθυμία τους για μια χώρα.
- 3) Άσκηση σώματος : Τα παιδιά κινούνται στο χώρο με τη μουσική. Όταν σταματήσει η μουσική ο εμπυχωτής τους παροτρύνει να ενώσουν κάποια από τα μέλη του σώματός τους πχ. 4 κεφάλια, 2 πόδια κ.α

- 4) Κυρίως θέμα : Στα παιδιά δόθηκαν κάποια σενάρια στα οποία η ιστορία κοβόταν και έπρεπε τα παιδιά να τη συνεχίσουν μόνα τους χωρισμένα σε ομάδες, και ύστερα από προετοιμασία 10-15 λεπτών να παρουσιάσουν ένα θεατρικό δρώμενο.

ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ ΜΑΡΙΑ : 1) Η Σούζη και η Υβόνη είναι 2 κοπέλες από τη Ρωσία που τα τελευταία 3 χρόνια αναγκάζονται να μένουν στην Αθήνα για να δουλέψουν. Ένα πρωί καθώς πήγαιναν στη δουλειά τους δεν είχαν λεφτά για εισιτήριο . Σε δύο επόμενες στάσεις ανεβαίνει ο ελεγκτής.....

ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ ΜΑΡΙΑ : 2) Η Γεωργία 12 χρονών και ο Ρομπέν 13 χρονών , από την Αλβανία έκαναν παρέα. Ο πατέρας της παρέα μαζί του. Μια μέρα λοιπόν.....

ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑ : 3) Στη διαδρομή Περιστερί- Καματερό, η Μαρία 16 χρονών από την Ουκρανία , πηγαίνει με το λεωφορείο στο σπίτι καθημερινά. Η Μαρία όμως κάθε μέρα, μεταφέρει και τη φίλη της την Χριστίνα όπου είναι ανάπηρη. Στο λεωφορείο όμως, επειδή έχει πολύ κόσμο η θέση των αναπήρων είναι κατειλημμένη από όρθιους επιβάτες. Ξαφνικά , ένας επιβάτης φωνάζει ότι οι ξένοι κάθονται στις θέσεις του λεωφορείου. (η χριστίνα είναι αλβανικής καταγωγής). Η Μαρία αντιδρά και τότε.....

ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ : 4) Στο 1^ο γυμνάσιο Μελίτης, πρόκειται να γίνουν εκλογές για την ανάδειξη νέου προέδρου του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων . Ο Κλένης είναι μαθητής στο σχολείο αυτό. Η καταγωγή του Κλένη , είναι αλβανική . Ο πατέρας του αποφασίζει να πάρει μέρος στις εκλογές . Η απόφαση αυτή του πατέρα του Κλένη θα.....

ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ : 5) Μέσα σε ένα σχολείο , ο καθηγητής βάζει στα παιδιά να γράψουν έκθεση για το ρατσισμό. Ο Χασίντ αντιδρά. Λίγο αργότερα, ο διευθυντής καλεί το Χασίντ στο γραφείο του.....

- 5) ΑΣΚΗΣΗ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ : Τα παιδιά κάθονται σε ένα κύκλο , παίζει απαλή μουσική , τα παιδιά και οι εμπυχωτές κλείνουν τα μάτια τους για ένα λεπτό και κάνουν μια αξιολόγηση του μαθήματος . Στη συνέχεια , ανοίγουν τα μάτια τους και ο καθένας λέει δυνατά τις εντυπώσεις του.

<<ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ>>

ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ : Για μένα ήταν η πρώτη φορά που θα έκανα διδασκαλία σε γυμνάσιο . Στην αρχή , είχα λίγο άγχος μήπως τα παιδιά δε συνεργαστούν ή μήπως βαρεθούν . Μετά την πρώτη άσκηση αυτό το άγχος μου έφυγε. Διαπίστωσα ότι τα παιδιά είχαν ενθουσιαστεί καθώς ήταν και η πρώτη τους εμπειρία με θεατρικό παιχνίδι. Αυτό μας έκανε και εμάς να χαλαρώσουμε . Ένα άλλο θέμα που με απασχολούσε , ήταν το πώς θα χειριστούν τα παιδιά το θέμα της διαπολιτισμικότητας

, που ήταν το κυρίως θέμα. Τελικά, δε δυσκολεύτηκαν καθόλου στο να συνεχίσουν τα σενάρια που τους δώσαμε , και αυτό που με ευχαρίστησε περισσότερο ήταν ότι μέσα από τα θεατρικά που ετοίμασαν όλες οι ομάδες περνούσαν πολύ θετικά μηνύματα κατά του ρατσισμού . Για μένα η εμπειρία αυτή ήταν σημαντική κυρίως για το θέμα που διαπραγματεύτηκαν τα παιδιά τόσο καλά . Περισσότερο ευχαριστημένη έμεινα από τις απόψεις που εξέφρασαν τα παιδιά, ότι δηλαδή ήταν μια καλή ευκαιρία για αυτά να συνεργαστούν μεταξύ τους , πράγμα το οποίο δεν έχουν κάνει άλλη φορά. Το ότι δέχτηκαν θετικά μηνύματα και επηρεάστηκαν προς το καλύτερο όσον αφορά τις απόψεις τους πάνω στο θέμα . Είναι πολύ όμορφο να νιώθουμε ότι μέσα από τη διδασκαλία μας αφήσαμε και περάσαμε τόσο σημαντικά μηνύματα.

ΜΑΡΙΑ ΜΠΛΟΥΤΣΟΥ: Η διδασκαλία στα παιδιά του γυμνασίου , ήταν πολύ ευχάριστη από ότι το περίμενα. Φοβόμουν ότι τα παιδιά θα βαρεθούν , αλλά έκανα λάθος. Μέσα σε αυτή τη μιαμιση ώρα , δεν υπήρξε κενό , όλα πήγαιναν κανονικά και κυλούσαν ευχάριστα. Συμμετείχαν όλα τα παιδιά. Η καλύτερη ώρα για μένα ήταν στο τέλος , η τελευταία άσκηση που τα παιδιά έλεγχαν πως ένιωσαν και τι πήραν από τη σημερινή μέρα. Ακόμη φοβήθηκα μήπως υπάρξουν κοροϊδίες μεταξύ των παιδιών , στο δρώμενο επειδή αναφερόμασταν σε αλλοδαπούς μετανάστες . Ευτυχώς , δεν υπήρξαν. Το καλύτερο θα ήταν να είχαμε και άλλο χρόνο διαθέσιμο , διότι η διαπολιτισμικότητα είναι μεγάλο και ενδιαφέρον θέμα . Κατάλαβα , ότι για να πετύχεις το επιθυμητό αποτέλεσμα πρέπει να έχεις υπομονή και θέληση. Σαν ομάδα νομίζω ότι τα καταφέραμε.

ΧΡΗΣΤΟΣ : Ήταν ωραία εμπειρία. Τα παιδιά ήταν πολύ συνεργάσιμα και φρόνιμα. Ένωσα ευχάριστα που μπορέσαμε να κάνουμε τα παιδιά να συνεργαστούν χωρίς προβλήματα. Μας έδειξαν πόσο πολύ το ευχαριστήθηκαν και ήρθαν πολύ κοντά.

ΙΩΑΝΝΑ : Η διδασκαλία στα παιδιά του γυμνασίου , που έγινε από 5 εμψυχωτές , ήταν μια πραγματική εμπειρία . Όλα τα παιδιά ήταν απολύτως συνεργάσιμα , γεγονός που μου προκάλεσε <<έκπληξη>> , καθώς στην ηλικία των 13-14 υπάρχουν ακόμη προβλήματα συνενόησης . Αποτελούσαμε όλοι μαζί μια ομάδα καθώς οι εμψυχωτές γίναμε <<ένα>> με τα παιδιά .

Η ώρα πέρασε πολύ γρήγορα , πράγμα που σημαίνει ότι βιώναμε το κάθε πράγμα με χαρά το κάθε δευτερόλεπτο.

Οι δραστηριότητες που έγιναν , ήταν σημαντικές , γιατί περνούσαν μηνύματα απόλυτα σεβαστά και λογικά στα παιδιά , καθώς τα παιδιά αντιμετώπιζαν τα μηνύματα με πλήρη έλεγχο και μια <<άλφα>> ωριμότητα .

Μέσα από τις ασκήσεις , τα παιδιά, εξέφραζαν τους προβληματισμούς τους , κάτι που μας έκανε πολύ χαρούμενους εμάς τους εμψυχωτές.

Ελπίζω να μου ξαναδοθεί αυτή η ευκαιρία , ακόμη και με μικρότερες ηλικίες.

ΓΙΩΡΓΟΣ : Η διδασκαλία αυτή ήταν μια πολύ καλή εμπειρία. Η συνεργασία μου με τους υπόλοιπους συμφοιτητές μου ήταν πολύ καλή και το αποτέλεσμα της διδασκαλίας ήταν πολύ ικανοποιητικό.

Το θέμα της διδασκαλίας ήταν η διαπολιτισμικότητα . Διαλέξαμε αυτό το θέμα γιατί είχαμε πληροφορηθεί ότι στην τάξη αυτή υπήρχαν πολλά παιδιά τα οποία δεν κατάγονταν από την Ελλάδα. Τα παιδιά αλλά και η καθηγήτριά τους μας είπαν ότι μέσα στην τάξη ακούγονταν πολλά ρατσιστικά σχόλια και ότι δε συνεργάζονται μεταξύ τους. Αυτό όμως, δεν έγινε στην διδασκαλία μας.

Τα παιδιά ήταν πάρα πολύ συνεργάσιμα , πολύ ευγενικά και δεν ακούστηκαν ρατσιστικά σχόλια.

Προσωπικά, η διδασκαλία αυτή δεν περίμενα να έχει τόσο καλό αποτέλεσμα . Επίσης , τα σχόλια των παιδιών στο τέλος με ικανοποίησαν ακόμη περισσότερο.

Χάρηκα πολύ για την συνεργασία μου με τους συμφοιτητές μου αλλά και με τα παιδιά από το σχολείο.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ –ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ>>

ΘΕΜΑ: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΟΝΟΜΑΤΑ :

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ –ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ>>

ΘΕΜΑ: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΟΝΟΜΑΤΑ :

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ –ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ>>

ΘΕΜΑ: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΟΝΟΜΑΤΑ :

Δήμητρα Ζησιμάτου, Αντίς Ντεσού, Άντρεα Κάσινου, Στέλλα Τζαμπαζίδου, Χρυστάλλα Καλλένου"

Η ομάδα μας έκανε διδασκαλία στην τρίτη δημοτικού.

Ξεκινήσαμε με δύο ασκήσεις γνωριμίας

- 1.Κάθε παιδί έλεγε το όνομά του αφήνοντας ένα αντικείμενο στο κέντρο του κύκλου και στη συνέχεια το κάθε παιδί επέστρεφε το αντικείμενο που άνηκε σε κάποιο άλλο παιδί.
- 2.Κάθε παιδί λέγοντας το όνομά του και τι του αρέσει έκανε μια κίνηση και οι υπόλοιποι επαναλάμβαναν.

Δραματοποίηση

Η κάθε εμπυχωτρία είχε αναλάβει μία ομάδα 5 ατόμων. Ζητήσαμε από τα παιδιά να βρουν διάφορα προβλήματα- συγκρούσεις και την επίλυση που θα δίνανε. Στη συνέχεια το δραματοποίησαν και το παρουσίασαν στα υπόλοιπα παιδιά .

Άσκηση ψυχαγωγίας

Βάλαμε καρέκλα στο κέντρο της αίθουσας και κάθε παιδί καθότανε στην καρέκλα και έλεγε κάτι που του αρέσει . Αν αυτό που έλεγε άρεσε σε κάποια από τα υπόλοιπα παιδιά πλησίαζε προς τη καρέκλα,αν όχι έμενε στη θέση του.

Κλείσιμο

Ζητήσαμε από τα παιδιά να μας ζωγραφίσουν κάτι που τους έκανε εντύπωση από τη διδασκαλία και όταν τελείωσαν έδειχναν και στα υπόλοιπα παιδιά αυτό που ζωγράφιζαν. Επίσης ζωγραφίσαμε και εμείς για τα παιδιά και στο τέλος ανταλλάξαμε ζωγραφιές.

Ομάδα Διδασκαλίας:

- Φωτεινή Ζαραφειάδη
 - Φωτεινή Τσαρδούνη
 - Κατερίνα Μπουρδάνου
 - Χρύσα Δριτσέλη
 - Γιώργος Κατσώνης
- Αλέξανδρος Πολιτάκης

Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση

Διδ. Αστέριος Τσιάρας

Σχέδιο Διδασκαλίας

Δευτέρα 30 Μαΐου 2011

2. **Άσκηση Γνωριμίας:** Όρθιοι σε κύκλο, συστηνόμαστε κάνοντας μια αντιπροσωπευτική κίνηση του εαυτού μας. Η κίνηση επαναλαμβάνεται και από τους υπόλοιπους.
3. **Άσκηση Γνωριμίας (Αντιθετικά Ζεύγη):** Σε μικρά κομμάτια χαρτιού βρίσκονται γραμμένα αντιθετικά ζεύγη τα οποία μοιράζονται στα παιδιά τυχαία. Στόχος είναι να συναντηθούν τα ζευγάρια και να παρουσιαστούν λέγοντας το όνομά τους και το χαρακτηριστικό που φέρει επάνω το χαρτί.
4. **Παιχνίδια:** α) *Διαλογος σε μια απόπαρκτη γλώσσα*, με τα ζευγάρια που έχουν ήδη δημιουργηθεί από τα παιδιά, δημιουργείται ένας διάλογος με ελεύθερο θέμα τοποθετώντας ύφος και χροιά στους ήχους που δε βγάζουν κανένα νόημα. β) *Αυτοκίνητα*, χωριζόμαστε σε ομάδες των τεσσάρων ή των πέντε ατόμων. Υπάρχει ένα αυτοκίνητο στο οποίο επιβιβάζεται ένα άτομο που έκανε auto-stop. Στόχος είναι να βρουν οι επιβάτες το χαρακτηριστικό του ταξιδιώτη και να το επαναλάβουν με το δικό του τρόπο ο καθένας.
5. **Αλυσιδωτή ιστορία:** Ένας από τους εμπυχωτές κάνει την αρχή λέγοντας μια με δύο προτάσεις και συνεχίζει όλη η ομάδα μέχρι τον τελευταίο ή μπορεί και να επαναληφθεί αν η ιστορία είναι μικρή.

6. **Δραματοποίηση:** Διατηρούνται τα ζευγάρια ως έχουν από την προηγούμενη άσκηση. Μοιράζονται εκ νέου αντιθετικά ζεύγη χαρακτηριστικών τα οποία λειτουργούν ως συνθήκη για τη δραματοποίηση πάνω στο θέμα των διαπροσωπικών συγκρούσεων.
7. **Χαλάρωση:**α) Μαζευόμαστε σε κύκλο, κάνουμε μασάζ ο ένας στον άλλο και καθόμαστε ο ένας πάνω στα πόδια του άλλου β) ξαπλώνουμε ο ένας στην κοιλιά του άλλου και γελάμε με τη σειρά που είμαστε ξαπλωμένοι
8. **Ανατροφοδότηση:** Καθισμένοι σε κύκλο, κλείνουμε τα μάτια δίνουμε τα αναμνηστικά και λέει ο καθένας τι αισθάνεται εκείνη τη στιγμή με μια λέξη.

Ομάδα Διδασκαλίας:

- Φωτεινή Ζαραφειάδη
 - Φωτεινή Τσαρδούνη
 - Κατερίνα Μπουρδάνου
 - Χρύσα Δριτσέλη
 - Γιώργος Κατσώνης
- Αλέξανδρος Πολιτάκης

Πρόγραμμα
Υποδειγματικής
Διδασκαλίας

Άνοιγμα

Παιχνίδι γνωριμίας

Περπάτημα στο χώρο με χαλαρό ρυθμό, σταματάμε και συστηνόμαστε μεταξύ μας μέχρι γνωριστούμε όλοι.

Ιστός

Πετάμε το κουβάρι λέγοντας το όνομα αυτού που το πετάμε και το μέλος του σώματος στο οποίο θέλουμε να το περάσει.

Το τραγούδι της αράχνης

Ακουμπάμε τις πλάτες μας σε κυκλικό σχήμα και παράγουμε ήχους ο καθένας τον δικό του με όποιον τρόπο επιλέξει, ενώ είμαστε με το νήμα και παράλληλα κάποιος κόβει το μπερδεμένο νήμα.

Κυρίως θέμα

Ρομπότ

Χωριζόμαστε σε δύο μεγάλες ομάδες , η κάθε μία ορίζει έναν οδηγό . Οι ομάδες παρατάσσονται κατά μέτωπο και το κάθε ρομπότ έχει τη δυνατότητα να κινείται μόνο ευθεία. Ο οδηγός πρέπει να ξεμπλοκάρει τα ρομπότ στα πιθανά εμπόδια που συναντούν μπροστά τους.

Αγάλματα

Ανά δυάδες, ο καθένας εναλλάξ χρησιμοποιεί το ζευγάρι του σαν γλυπτό το οποίο έχει τη δυνατότητα να μεταμορφώσει σε ό,τι αυτός θέλει

Συζήτηση με το «αααα»

Συζητάμε έχοντας πρώτα ορίσει μια σύμβαση και στην οποία έχουμε τη δυνατότητα να μιλάμε μόνο με το αλφα (το παιχνίδι παίζεται με δυάδες)

Αλυσιδωτή ιστορία

Ξεκινάει κάποιος από τους εμπυχωτές μια φράση, η οποία στη συνέχεια γίνεται μια ολόκληρη ιστορία με αρχή και μέση αλλά χωρίς τέλος

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Τα παιδιά θα έχουν ως στόχο να βρουν ένα τέλος δικό τους στην παραπάνω ιστορία και να το αναπαραστήσουν.

Κλείσιμο

Γελάμε;;;

Καθόμαστε ο ένας στην κοιλία του άλλου και ο πρώτος ξεκινά να γελά. Μόλις ο δεύτερος αισθανθεί την κοιλία του πρώτου να κινείται αφού έχει ακουμπισμένο το κεφάλι εκεί κάνει και αυτός το ίδιο.

Αξιολόγηση

Αφού έχουμε κλείσει τα μάτια και βρισκόμαστε στο ίδιο σημείο με πριν προφέρουμε μια λέξη που εκφράζει τα συναισθηματά μας.

Μπουρδάνου Κατερίνα

Η αλήθεια είναι οτι στην αρχή είχα αρκετό άγχος για το τι παιδιά θα συναντηθούμε. Ευτυχώς είχαν διάθεση, κέφι και ένα τεράστιο χαμόγελο που με ηρέμησε και μου άλλαξε τη μέρα. Από την αρχή ήταν δεκτικά και συγκεντρωμένα πράγμα που με έκανε να ανοιχτώ και να δώσω νομίζω άλλη ένταση και χρώμα στη συμπεριφορά μου. Στην αρχή κυρίως δεν ήμασταν ιδιαίτερα συντονισμένες αλλά στη συνέχεια βρήκαμε το ρυθμό μας. Παρόλο που τα παιδιά ήταν λίγα η ροή δε χάθηκε γιατί διαθέσαμε πολύ περισσότερο χρόνο στο καθένα και τους θέσαμε ως κύριους των εαυτών τους αφού ήμασταν ισοτιμές τους. Στο τι θα αποφάσιζαν να κάνουν ήταν δικό τους θέμα εμείς απλά τους καθοδηγούσαμε. Εγώ το απόλαυσα σε όλη τη διάρκεια του και τα παιδιά μου έδειξαν το ίδιο. Ήταν μια καλή αρχή!

Δριτσέλη Χρυσάνθη

Μετά την διδασκαλία που κάναμε στα παιδιά του Λυκείου, που είχαν έρθει στην σχολή, ένιωσα μεγάλη ανακούφιση που όλα κύλησαν ομαλά και που οι ασκήσεις πραγματοποιήθηκαν ακριβώς όπως έπρεπε. Επιπλέον ένιωσα πολύ καλά για την άψογη συνεργασία που είχαμε σαν ομάδα αλλά και για την συνεργασία που είχαμε με τα παιδιά. Γενικότερα η διδασκαλία με άφησε απόλυτα ικανοποιημένη και ευχαριστημένη

Ομάδα Διδασκαλίας:

Καλαμάτα, Άννα Μαρία
Παγκρακιώτη, Μαριάννα
Ελμπαρρυ Παρασκευή
Μιχαλόπουλος, Αντώνης
Γιαννακούλης, Γιώργος
Ρούφα Ευαγγελία (par)
Μπουναρέλη Χριστίνα

Σχέδιο Διδασκαλίας Τολό 30/5/2011
Δ' τάξη δημοτικού

- Άσκηση γνωριμίας: Κάνουμε κύκλο και με τη σειρά του το κάθε παιδί βγαίνει στη μέση του κύκλου και λέει το όνομά του και ένα ζώο που ξεκινά από το αρχικό του ονόματός του. Μετά λέει το καθένα το όνομά του και τα άλλα παιδιά πρέπει να θυμηθούν το ζώο που είχε επιλέξει.
- Λουκάνικο
- Ναι / Όχι
- Μαγικό πάτωμα: Περπάτημα στο χώρο και κάθε φορά το πάτωμα αλλάζει μορφή (φλέγεται, γίνεται νερό κλπ) και τα παιδιά πρέπει να αντιδράσουν αναλόγως
- Χωρισμός ομάδων: Συνεχίζουμε με περπάτημα στο χώρο και ζητούμε από τα παιδιά μόλις χτυπήσουμε παλαμάκια να ενώσουν πλάτες, κεφάλια, χέρια, πόδια σε πεντάδες (ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών) και τα χωρίζουμε έντεχνα έτσι σε ομάδες
- Δραματοποίηση: Ζητούμε από τις ομάδες να αναπαραστήσουν ένα αστείο σκηνικό που τους έτυχε στις διακοπές.
- Καθρέπτης: Αφού σχηματίσουν δυο σειρές τα παιδιά γυρνούν πρόσωπο με πρόσωπο και κάνουν ακριβώς ότι κάνει ο απέναντι τους.

- Για αξιολόγηση: Κάθονται πάλι τα παιδιά σε κύκλο. Τους ρωτούμε να μας πουν τι τους άρεσε πιο πολύ από τη σημερινή μέρα ή ότι τους έρχεται στο μυαλό.

Ομάδα: Ελένη Δημητρίου, Ελένη Μπρίλη, Εύα Μπασκλαβάνη, Φωτεινή Τσιάμη
Σχολείο και τάξη που έγινε η διδασκαλία: Δημοτικό Σχολείο Τολού, 1^η Δημοτικού
Ημερομηνία: Μάιος 2011

Διδακτικοί στόχοι :

Σύσφιξη των διαπροσωπικών σχέσεων στα μέλη της ομάδας, ανάπτυξη εμπιστοσύνης ανάμεσα στα μέλη της ομάδας, καλλιέργεια λεκτικής και μη λεκτικής έκφρασης, καλλιέργεια σωματικής και συναισθηματικής επικοινωνίας στην ομάδα, ανάπτυξη προσωπικής και ομαδικής θεατρικής έκφρασης.

Ασκήσεις γνωριμίας: Ξεκινήσαμε λέγοντας στα παιδιά ότι θα περάσουμε μία ώρα κάνοντας διάφορα παιχνίδια. Αλλά για να παίξουμε πρέπει να γνωριστούμε. Έτσι κάναμε έναν μεγάλο κύκλο, καθήσαμε κάτω και αρχίσαμε να λέμε ο καθένας το όνομα του. Οι εμψυχωτές βρισκόμασταν διάσπαρτοι στον κύκλο. Επαναλάβαμε το όνομά μας και λέγαμε και κάτι που μας αρέσει πολύ, π.χ. με λένε Ελένη και μου αρέσει η σοκολάτα.

Ασκήσεις προθέρμανσης: Σηκωθήκαμε από τον κύκλο και καταλαμβάνοντας όλο το χώρο της αίθουσας αρχίσαμε να περπατάμε, ο καθένας σε όποια κατεύθυνση ήθελε. Όταν η εμψυχωτριά έλεγε «στοπ», μέναμε όλοι ακίνητοι. Με το «πάμε» συνεχίζαμε την κίνηση. Οι κινήσεις ήταν αρκετές. Κάναμε πως ποτίζαμε τα λουλούδια μας, πως προσπαθούσαμε να κόψουμε ένα φρούτο από το δέντρο, χαιρετάγαμε ο ένας τον άλλο ή ακόμα κάναμε τους σκύλους, τα δέντρα, τα δέντρα όταν τα φυσάει ο αέρας, και άλλα. Επίσης κάναμε πως είμαστε πάρα πολύ χαρούμενοι και το δείχναμε αυτό, ο καθένας με τον τρόπο του, με γέλια, παλαμάκια, μορφασμούς. Το ίδιο κάναμε όταν είπαμε, πως κάνουμε τους στεναχωρημένους ή ότι χτυπήσαμε το πόδι μας και πονάμε. Έτσι ο καθένας εκφραζόταν με το δικό του τρόπο. Πάντα υπήρχε το «στοπ» και το «πάμε» και κάθε φορά το θέμα μας άλλαζε. Έτσι «πάγωσαν» και «ξεπάγωσαν» αρκετές εικόνες.

Παράσταση με ένα θέμα: βάλουμε τα παιδιά να επιλέξουν από ένα λουλούδι μέσα από το κουτί που είχαμε φέρει μαζί μας και περιείχε ακριβώς τον αριθμό των μαθητών και εμψυχωτών μοιρασμένο σε 4 διαφορετικά χρώματα. Τα λουλουδάκια αυτά ήταν αυτοκόλλητα και όσοι ήθελαν το έβαλαν στην μπλούζα τους. Δημιουργήθηκαν 2 ομάδες (η μία με τα πράσινα και κίτρινα λουλούδια, η άλλη με τα μπλε και πορτοκαλί λουλούδια) με δύο εμψυχωτές η κάθε μία και καθήσαμε να σκεφτούμε μία ιστορία. Η μία ομάδα έφτιαξε μια ιστορία στο δάσος και η άλλη φαντάστηκε μία εκδρομή με ποδήλατα, που στο δρόμο της βρέθηκαν γάτες, σκύλοι, αυτοκίνητα, στο τέλος έπιασε και βροχή, γίναμε όλοι μούσκεμα. . . Αρχισαν να μοιράζονται ρόλοι. Άλλος ήθελε να οδηγεί ποδήλατο, άλλος θα έκανε το σκύλο, άλλος τη γάτα κλπ. Αφού συζητήσαμε την ιστορία μας, ήρθε η ώρα να παίξουμε η κάθε ομάδα το θέμα που φαντάστηκε. Τα παιδιά το διασκέδασαν πάρα πολύ.

Μόλις τελείωσαν και οι δύο ομάδες την παρουσίαση καθίσαμε πάλι σε κύκλο, κλείσαμε τα μάτια και προσπαθήσαμε να ηρεμήσουμε, αμίλητοι, σκεφτόμαστε όλοι ότι είμαστε κάπου κοντά στην θάλασσα. Μόνο η θάλασσα ακουγόταν και ο καθένας έφτιαχνε με την φαντασία του μία εικόνα. Μετά έμπαινε σ' αυτή την εικόνα που έφτιαξε και γινόταν κάτι από αυτή. Όταν ανοίξαμε τα μάτια μας με πολύ ησυχία, ο καθένας είπε τι εικόνα είχε φτιάξει και τι ήταν, π.χ. εγώ ήμουν ένας αστερίας στην άμμο, άλλος ήταν δελφίни που πηδούσε στην θάλασσα, κουβαδάκι στα χέρια μικρών παιδιών, πύργος στην άμμο, κ.ο.κ.

Αξιολόγηση: Η ώρα όμως είχε περάσει και έπρεπε να τελειώσουμε. Σηκωθήκαμε αργά από τον κύκλο μας, επιστρέψαμε στην πραγματικότητα και ρωτήσαμε τα παιδιά αν τους άρεσαν τα παιχνίδια μας. Όλα μαζί φώναξαν ενθουσιασμένα «ΝΑΙ!» και μας ρώτησαν αν μπορούν να κρατήσουν το λουλουδάκι που επέλεξαν για τις ομάδες δικό τους. «Φυσικά!» Κάπως έτσι χαιρετηθήκαμε, ευχαριστώντας τα παιδιά, που παίξαμε σχεδόν μία ώρα όλοι μαζί και έστω και για λίγο γίναμε όλοι παιδιά.

Αυτοαξιολόγηση: η ομάδα μας είχε ετοιμάσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο υποδειγματικής διδασκαλίας, προσπαθώντας να ανταποκρίνεται όσο γίνεται σε παιδιά 1^{ης} δημοτικού. Επειδή το προηγούμενο σχέδιο διδασκαλίας, που είχε λάβει χώρα στην αίθουσα Λήδας Τασσοπούλου απευθυνόταν σε παιδιά της έκτης δημοτικού, είχαμε ήδη μία μικρή εμπειρία. Ωστόσο η 1^η δημοτικού δεν έχει καμία σχέση με την έκτη, χωρίς αυτό να σημαίνει πως είναι απαραίτητα πιο δύσκολη τάξη. Το αντίθετο θα έλεγα. Τα παιδιά στην τάξη, μας υποδέχθηκαν πρόθυμα και έτοιμα για παιχνίδι. Από την πρώτη στιγμή και χωρίς δισταγμό αφέθηκαν να τους οδηγήσουμε στο δικό μας ταξίδι. Η δασκάλα τους παρακολουθούσε όλα τα στάδια και πολλές φορές χαμογέλαγε ευχαριστημένη. Κάποια παιδιά ήταν πιο ζωντανά και άλλα πιο ντροπαλά, χωρίς όμως ακρότητες. Έτσι είχαμε μία ποικιλία χαρακτήρων, που όλοι όμως κατάφεραν να συμμετέχουν στις ασκήσεις – παιχνίδια με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Πιστεύω πως καταφέραμε να γίνουμε ένα με τα παιδιά, κρατώντας αυστηρά τα ηνία του προγράμματος. Ο χρόνος δεν καταλάβαμε πως πέρασε και γι' αυτό η αξιολόγηση περιορίστηκε σε μία ερώτηση. Ο ενθουσιασμός όμως με τον οποίο μας δόθηκε η απάντηση μας αποζημίωσε για το ότι χάσαμε για λίγο, μαζί με τα παιδιά την αίσθηση του χρόνου. Τα παιδιά είχαν πολύ καλή ενέργεια και συμμετείχαν σε όλες τις δραστηριότητες που τους βάζαμε. Πολύ καλή ενέργεια είχαμε όμως κι εμείς που ούτε μία στιγμή δεν φάνηκε να μας κουράζει ή να μας δυσκολεύει η διδασκαλία. Τα παιδιά απέδειξαν πως έχουν φαντασία περισσότερο, πολλές φορές από τους μεγάλους, και έγιναν οι πρωταγωνιστές της τάξης τους. Πιστεύω πως η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής αποτελεί από μόνη της μία ξεχωριστή εμπειρία για όποιον την δοκιμάσει.

