**ΘΕΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

1. **ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗΣ ΣΤΗ *ΝΙΤΣΑ* ΤΟΥ Ζ. ΦΥΤΙΛΗ**
2. **ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗΣ ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΜΠΟΓΡΗ *ΜΠΟΥΡΙΝΙ* ΚΑΙ *ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ ΣΤΙΣ ΚΕΡΑΣΙΕΣ*.**

**Επιλέγετε ένα θέμα εργασίας από τα δύο. Όριο λέξεων: 2.500-3.000.**

**Ημερομηνία παράδοσης: έως 15-6**

**Βιβλιογραφία (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΉ):**

1. **Ελένη Βαρίκα, *Η εξέγερση των κυριών* (σε διάφορες εκδόσεις)**
2. **Κ. Παρρέν, *Η χειραφετημένη*, «Εισαγωγή» Μ. Ιωαννίδου, Ίδρυμα Ουράνη, Αθήνα 1999, σ. 11-80.**
3. **Μ. Αναστασοπούλου, «Φεμινιστική συνείδηση και λογοτεχνική αναπαράσταση …», *Θέματα Λογοτεχνίας,* τ. 8, Μάρτιος- Ιούνιος 1998, σ. 110-137.**
4. ***Ανθρωπολογία, γυναίκες και φύλο*, επιμ. Αλ. Μπακαλάκη, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1994.**
5. **Ευθ. Παπαταξιάρχης (επιμ.), «Εισαγωγή. Από τη σκοπιά του φύλου», στο *Ταυτότητες και φύλο στη σύγχρονη Ελλάδα*, Καστανιώτης, Αθήνα 1992, σ. 11-98.**
6. **Kυριακή Πετράκου, «Η εμφάνιση του φεμινισμού στο νεοελληνικό θέατρο», στον τόμο Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα, επιμ. Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2007, τόμ. Γ΄, Πρακτικά του Τρίτου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Βουκουρέστι, 2-4 Ιουνίου 2006, σ. 169-178.**