**Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

**Τμήμα Θεατρικών Σπουδών**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2017-2018**

**ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ**

**Διδάσκουσα: ΜΑΡΙΑ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ**

**Η εξέταση θα είναι γραπτή.**

1) Τα θεατρικά έργα: 1) *Φουέντε Οβεχούνα*, 2) *Η ζωή είναι όνειρο*, 3) *Φαίδρα*,

4) *Σχολείο Γυναικών*, 5) *Λοκαντιέρα*

(**μπορείτε να τα έχετε μαζί σας στις εξετάσεις**).

Να συσχετίσετε το κάθε έργο με το ρεύμα της εποχής στην οποία ανήκει, να ξέρετε να κάνετε χαρακτηρισμό των βασικών προσώπων και σύγκριση με άλλα πρόσωπα στα υπόλοιπα έργα.

2) Από το σύγγραμμά μου (<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2928>) τα εξής:

Από το **1ο κεφάλαιο**: 1.3, 1.4, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19.

Από το **3ο κεφάλαιο**: 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 3.8, 3.13, 3.14, 3.15, 3.17. Από το *Παράρτημα*: Το 1 και το 4.

**Όλο το 4ο κεφάλαιο**.

**Από το 5ο κεφάλαιο**: 5.2, 5.2.1, 5.3, 5.4, 5.4.1, 5.4.3, 5.9, 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3, 5.9.4, 5.10, 5.10.1, 5.10.2, 5.10.3. Από το *Παράρτημα*: 3.1, 3.2.

**Από το 6ο κεφάλαιο**: όλο εκτός από 6.8. Το 6.2.1 (τα γενικά μόνο). *Παράρτημα*: μόνο τα 3.3.1, 3.2, 3.3.

**Από το 7ο κεφάλαιο**: 7.2, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.10, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17, 7.18, 7.19, 7.20, 7.21, 7.22. Από το *Παράρτημα*: μόνο το 5.

3) Τις ασκήσεις και τα power point (βλ. e-class) των μαθημάτων, τα οποία αντιστοιχούν εν γένει με την ύλη της ιστορίας που σας δίνω στο παραπάνω σημείο 2).

4) Tην *Εισαγωγή στη Νέα τέχνη για την κωμωδία* του Λόπε ντε Βέγκα και τον Πρόλογο στη *Φαίδρα* του Ρακίνα (είναι μέσα στην ύλη και θα τα βρείτε στο σύγγραμμά μου)

**Για οποιαδήποτε απορία, είμαι πάντα στη διάθεσή σας.**

Η διδάσκουσα

Μαρία Σπυριδοπούλου

(spiridop@gmail.com)