

Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση & Ιστορική Ενσυναίσθηση

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

A. Ξενόγλωσση

- Annarella, L.A. (1992). Creative Drama in the Classroom. *ED 391 206* (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED391206.pdf>, τελευταία επίσκεψη 5.1.12)
- Ashby, R. & Lee, P. (1987). Children's Concepts of Empathy and Understanding in History. Στο C. Portal (Επιμ.), *The History Curriculum for Teachers*, 62-88. London: Falmer.
- Bailin, S. (1998). Critical Thinking and Drama Education. *Research in Drama Education*, 3 (2), 145-154.
- Belliveau, G. et al. (2008). *BC History in Action. A Guide to Teaching History Through Drama. Grades 8 to 12*. London: British Columbia Ministry of Education (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική σελίδα: <http://www.bced.gov.bc.ca/bc150/pdfs/drama8-12.pdf>, τελευταία επίσκεψη 28.9.2011).
- Boddington, T. (1980). Empathy and the Teaching of History. *British Journal of Education Studies*, 28, 13-19.
- Bogdan, R. & Biklen, S. (2007). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn & Bacon.
- Booth, M. (1969). *History Betrayed?* London: Longmans.
- Collingwood, R. (1994). *The Idea of History* (Επιμ. W. van der Dussen). Cambridge: Cambridge University Press.
- Collingwood, R. (1999). *The Principles of History And Other Writings in Philosophy of History* (Επιμ. W. Dray & W. van der Dussen). Cambridge: Cambridge University Press.
- Coltham, J. & Fines, J. (1971). *Education Objectives for the Study of History: A suggested framework*. London: The Historical Association.
- Coltham, J. (1983). Assessing History Books. Στο J. Fines (Επιμ.), *Teaching History*, 36-39. Edinburgh: Holmes McDougall.
- Combs, C. (2001). *A Conceptual Framework towards a Democratic Citizenship Curriculum and its Implications for Educational Drama*. Unpublished Master Thesis, The University of Manitoba, Canada.
- Cooper, H. (1994). Historical Thinking and Cognitive Development in the Teaching of History. Στο H. Bourdillion (Επιμ.), *Teaching History*, 101-121. London: Routledge.
- Copper, L. (1990). *Teachers as Researchers: Attitudes, Opinions and Perceptions*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (Boston, MA, April 17-20, 1990). Boston, MA.
- Cortina, J. (1993). What is coefficient alpha? An examination of theory and applications. *Journal of Applied Psychology* 78(1), 98-104.
- Courtney, R. (1990). *Drama and Intelligence: A Cognitive Theory*. Montreal: McGill-Queen's University Press.
- Davis, O. (2001). In Pursuit of Historical Empathy. Στο O. Davis et al. (Επιμ.), *Historical Empathy and Perspective Taking in the Social Studies*, 1-12. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, INC.
- Dickinson, A. & Lee, P. (1978). Understanding and Research. Στο A. Dickinson & P. Lee (Επιμ.), *History Teaching and Historical Understanding*, 94-120. London: Heinemann.
- Dickinson, A. et al. (1978). Evidence in History and the Classroom. Στο A. Dickinson & P. Lee (Επιμ.), *History Teaching and Historical Understanding*, 1-20. London: Heinemann.

- Dickinson, A. et al. (1984). Preface. Στο A. Dickinson et al. (Επιμ.), *Learning History*, ix-x. Oxford: Heinemann.
- Durbin, G. et al. (2003). *Learning From Objects*. London: English Heritage.
- Fairclough, J. (1994). *History Through Role-Play*. London: English Heritage.
- Fines, J. & Verrier, R. (1974). *The Drama of History. An Experiment in Co-operative Teaching*. London: New University Education.
- Fines, J. (1977). Imagination and the Historian. *Teaching History*, 18, 24-26.
- Fines, J. (1981). Educational Objectives for History - ten years on. *Teaching History*, 35, 64-69.
- Foster, S. (2001). Historical Empathy in Theory and Practice: Some Final Thoughts. Στο O. Davis et al. (Επιμ.), *Historical Empathy and Perspective Taking in the Social Studies*, 167-181. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, INC.
- Gard, A. & Lee, P. (1978). "Educational Objectives for the Study of History" Reconsidered. Στο A. Dickinson & P. Lee (Επιμ.), *History Teaching and Historical Understanding*, 21-38. London: Heinemann.
- Goalen, P. & Hendy, L. (1993). "It's not Just Fun, It Works!" Developing Children's Historical Thinking Through Drama. *Curriculum Journal*, 4(3), 363-384.
- Goalen, P. (1995). Twenty Years of History Through Drama. *Curriculum Journal*, 6(1), 63-77.
- Heathcote, D. (2008). Means and Ends: History, Drama and Education for Life. *Primary History*, 48, 6-7.
- Lee, P. & Ashby, R. (2000). Progression in Historical Understanding among Students Ages 7-14. Στο P. Stearns et al. (Επιμ.), *Knowing, Teaching and Learning History: National and International Perspectives*, 199-222. New York: New York University Press.
- Lee, P. & Ashby, R. (2001). Empathy, Perspective Taking, and Rational Understanding. Στο O. Davis et al. (Επιμ.), *Historical Empathy and Perspective Taking in the Social Studies*, 21-50. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, INC.
- Lee, P. & Shemilt, D., (2003). A Scaffold not a Cage: Progression and Progression Models in History. *Teaching History*, 113, 13-23.
- Lee, P. (1978). Explanation and Understanding in History. Στο A. Dickinson & P. Lee (Επιμ.), *History Teaching and Historical Understanding*, 72-95. London: Heinemann.
- Lee, P. (1984α). Historical Imagination. Στο A. Dickinson et al. (Επιμ.) *Learning History*, 85-116. Oxford: Heinemann.
- Lee, P. (1984β). Why Learn History. Στο A. Dickinson et al. (Επιμ.), *Learning History*, 1-19. Oxford: Heinemann.
- Lee, P. (1994). Historical Knowledge and the National Curriculum. Στο H. Bourdillion (Επιμ.), *Teaching History*, 41-48. London: Routledge.
- Lee, P. (1998). "A lot of guesswork goes on". Children's Understanding of Historical Accounts. *Teaching History*, 92, 29-36.
- Lee, P. et al. (1996). "There were no facts in those days": Children's Ideas about Historical Explanation. Στο M. Hughes (Επιμ.), *Teaching and Learning in Changing Times*, 169-192. Oxford: Blackell.
- Lee, P. et al. (1997). "Just Another Emperor": Understanding Action in the Past. *International Journal of Educational Research*, 27 (3), 233-244.
- Levstik, L. & Barton, K. (2011). *Doing History. Investigating with Children in Elementary and Middle Schools*. New York: Routledge.
- Little, V. (1983α). History through drama with top juniors. *Education 3-13*, 11 (2), 12-18.
- Little, V. (1983β). What is historical imagination? *Teaching History*, 36, 27-32.
- Murphy, J. (2005). *100 Ideas for Teaching History*. London & New York: Continuum International Publishing Group.
- Neelands, J. & Goode, T. (2000). *Structuring Drama Work. A Handbook of Available Forms in*

- Theatre and Drama*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Portal, C. (1987). Empathy as an Objective for History Teaching. Στο C. Portal (Επιμ.), *The History Curriculum for Teachers*, 89-99. Philadelphia PA: The Falmer Press, Taylor and Francis Inc.
- Porter, P. (1994). The Student as Historian. *Social Studies & The Young Learner*, 7, 23-26.
- Posch, P. (2003). Action Research in Austria: A Review. *Educational Action Research*, 11 (2), 233-246.
- Price, M. (1968). History in Danger. *History*, 53 (179), 342-347.
- Rantala, J. (2011). Assessing Historical Empathy Through Simulation - How do Finnish Teacher Students Achieve Contextual Historical Empathy? *Nordidactica - Journal of Humanities and Social Science Education 2011:1*, 58-76.
- Shemilt, D. (1984). Beauty and the Philosopher: Empathy in History and Classroom. Στο A. Dickinson et al. (Επιμ.) *Learning History*, 39-84. Oxford: Heinemann.
- Sieböcker, R.F. (1991). "A Place Behind Time": *The New History in Primary Schools in England*. Unpublished Mphil Dissertation. Exeter, Devon: University of Exeter.
- Wagner, B. (1976). *Dorothy Heathcote: Drama as a Learning Medium*. Washington: National Education Association.
- Wagner, B.J. (1985). Elevating the Written Word through the Spoken: Dorothy Heathcote and a Group of 9- to 13-Year-Olds as Monks. *Theory into Practice*, 24 (3), "Educating through Drama" (Summer, 1985), 166-172.
- Warner, C.D., & Andersen, C. (2004). "Snails are science": Creating context for science inquiry and writing through process drama. *Youth Theatre Journal*, 18, 68-86.
- Wilson, V. & Woodhouse, J. (1990). *History Through Drama: A Teacher's Guide*. London: The Historical Association.

Β. Μεταφρασμένα

- Barton, K. & Levstik, L. (2008). *Διδάσκοντας Ιστορία για το Συλλογικό Αγαθό* (μτφρ. Α. Θεοδωρακάκου). Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Mattozzi, I. (2005). *Εκπαιδύοντας Αναγνώστες Ιστορίας* (επιμ. Θ. Κάββουρα, μτφρ. Π. Σκόνδρας). Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Moniot, H. (2002). *Η Διδακτική της Ιστορίας* (μτφρ. Ε. Κάννερ). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Γ. Ελληνόγλωσση

- Άλκηστις (1998). Το Βιβλίο της Δραματοποίησης. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). *Η Τέχνη του Δράματος στην Εκπαίδευση*. 48 *Προτάσεις για Εργαστήρια Θεατρικής Αγωγής*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Καβαλιέρου, Μ. (2006). Η Δραματοποίηση ως Διδακτική Πρακτική και η Χρήση της στη Διδασκαλία της Ιστορίας. Στο Γ. Κόκκινος & Ε. Νάκου (Επιμ.), *Προσεγγίζοντας την Ιστορική Εκπαίδευση στις αρχές του 20ου αιώνα*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Λεοντσίνης, Γ. (1999). Ενσυναίσθηση και Διδασκαλία της Ιστορίας. Στο ΠΕΦ, *Σεμινάριο 21. Θεωρητικά Προβλήματα και Διδακτική της Ιστορίας*, 123-148 (2-4 Μαΐου 1996). Αθήνα: Γρηγόρης.
- Ματσαγγούρας, Η. (2008). *Η Σχολική Τάξη*. Αθήνα: Γρηγόρης, 2003.
- Ματσαγγούρας, Η. (2011). ΙΙ. Στρατηγικές Διδασκαλίας. Η Κριτική σκέψη στη Διδακτική πράξη. Στο Η. Ματσαγγούρας, *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας - Ενιαίο*. Αθήνα: Gutenberg.
- Σμυρναίος, Α. (2008). *Η Διδακτική της Ιστορίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Τσακίρη, Δ. & Καπετανίδου, Μ. (2007β). *Θεωρίες Μάθησης και Δημιουργική-Κριτική*

Σκέψη. Στο Β. Κουλαϊδής (Επιμ.), Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις για την Ανάπτυξη Κριτικής – Δημιουργικής Σκέψης για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, 21-60. Αθήνα: ΟΕΠΕΚ.

Τσιάρας, Α. (2005). *Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Παπούλιας.

Κωστή Κατερίνα

Υπ. Διδάκτωρ

Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

kosti.katerina@gmail.com