**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Εαρινό Εξάμηνο 2020**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΩΤΟ

Sophie Calle, “Prenez Soin de Vous” και Emily Jacir “Where we come from”

**Αναγνώσματα**

Μαρίνα Κοτζαμάνη, «Emily Jacir και Sophie Calle: Καταστολή, παράβαση και συλλογικότητα στη σύγχρονη τέχνη» στο *Θέατρο και Ετερότητα. Πρακτικά του Έκτου Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου* (Ναύπλιο 2017), Ηλεκτρονική έκδοση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (υπό έκδοσιν).

E. Jacir, “Where we come from” *Grand Street* 72 *Detours* (2003), σ. 95-105.

K. Houston, “Remote Control: Distance in Two Works by Emily Jacir and Wafaa Bilal” SECAC Review XVI (2).

Jordan, Sh. “Performance in Sophie Calle’s *Prenez Soin de Vous*” *French Cultural Studies* 2 (4) (2013).

Άσκηση

Αναζητείστε και περιγράψτε σε 250 λέξεις ένα έργο, θεατρικό ή περφόρμανς που δημιουργείται με την συμμετοχή του κοινού ή με διαδραστικό τρόπο. Συμπεριλάβετε έως 3 φωτογραφίες. Ανεβάζετε την απάντησή σας στο e-class και την συμπεριλαμβάνουμε στην συζήτηση στο μάθημα στις 31/3.