**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Εαρινό Εξάμηνο 2020**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΘΗΜΑ ΠΕΜΠΤΟ 5/5/20

1. Εργασία για παρουσίαση στην τάξη

Περιγράψτε γραπτώς σε 250 λέξεις ένα έργο το οποίο ορίζεται με βάση το χώρο ή ένα έργο όπου ο χώρος έχει σημαίνοντα ρόλο στην ερμηνεία του. Για παράδειγμα, η ταινία *Ηλέκτρα* του Κακογιάννη καθώς και το *Από πού καταγόμαστε* της Emily Jacir συνιστούν έργα όπου κεντρικό σημείο αναφοράς είναι ο χώρος. Το έργο μπορεί να είναι θεατρικό, περφόρμανς, εικαστικό, κινηματογραφική ταινία, γλυπτό, ψηφιακό κ.α. Συμπεριλάβετε στην εργασία και 2-3 φωτογραφίες, τις οποίες ιδανικά να μπορούμε να δούμε όλοι στην ψηφιακή ‘τάξη’.

1. *Επίδαυρος: Συγκρούσεις, Συγκλίσεις και Αποκλίσεις*. Επιμέλεια, Μ. Κοτζαμάνη και Γ. Λεοντάρης, αφιέρωμα στο θέατρο της Επιδαύρου, *Θεάτρου Πόλις* (3-4), 2017-2018 <http://ts.uop.gr/images/files/anakoinoseis/3o-theatro-polis.pdf>, διαβάστε την εισαγωγή και τις υποβολές των καλλιτεχνών.
2. Όσες/οι δεν έχετε παρουσιάσει την εργασία σας σχετικά με το συλλογικό έργο, ή το έργο που δημιουργείται με την συμμετοχή του κοινού, θα το κάνετε στο πέμπτο μάθημα.