**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Εαρινό Εξάμηνο 2020**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΘΗΜΑ ΕΚΤΟ 12/5/2020

**Ιάννης Ξενάκης, Πολύτοπον των Μυκηνών (1978)**

Marina Kotzamani, “Under the starry night: Darkness, Community and Theatricality in Iannis Xenakis's *Mycenae Polytopon*” in*Theatre in the Dark: Shadow, Gloom and Blackout in Contemporary Theatre,* edited by Martin Welton and Adam Alston. London: Bloomsbury, 2017.

Κ. Φέρρης, Πολύτοπον των Μυκηνών ΕΡΤ 1978. Ταινία.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yzfn_TC9GO0&t=10s>

Φ. Ψυχράμης Πολύτοπον των Μυκηνών 1978 – Ιάννης Ξενάκης, Farko S. A. 1978. (Απαραίτητο να δείτε μόνο τις λήψεις από το Πολύτοπον των Μυκηνών (διάσπαρτα στην ταινία) και όχι τα υπόλοιπα.

<https://www.youtube.com/watch?v=C2o224WhJF4>

Ξενάκης, Ι. *Ορέστεια, Ευμενίδες*

<https://www.youtube.com/watch?v=y8ggiyFvQX8>

Κοτζαμάνη, Μ. «Ιάννης Ξενάκης κατά Γιάννη Κόκκο. Μια καταγραφή των αναμνήσεων του σκηνοθέτη» *Θεάτρου Πόλις*, 2 (2015): 140-152.

<http://ts.uop.gr/images/files/Theatre_Polis_Issue_2_FINAL_2016.pdf>

Alberto Burri, Gibellina (εικόνες στο διαδίκτυο)

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk02fCwjBj_mYBbmw7FHRMBVqD346fA%3A1587488318724&ei=PiafXs3kK-HjkgWxrZOQAw&q=alberto+burri+gibellina&oq=alberto+burri+gibellina&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIFCAAQywEyBggAEBYQHjoECAAQQzoCCAA6CAgAEBYQChAeUPcnWKU2YMo5aABwAHgAgAGtAYgBnw6SAQQwLjEymAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjN-8nq_vnoAhXhsaQKHbHWBDIQ4dUDCAs&uact=5>