**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Εαρινό Εξάμηνο 2020**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

Στο μάθημα απαιτούνται 2 γραπτές εργασίες, έκτασης έως 2.000 λέξεις. Οι εργασίες αποστέλλονται ηλεκτρονικά και θα πρέπει να είναι δακτυλογραφημένες σε διπλό διάστημα. Η τελική εξέταση του μαθήματος καταργείται. Επίσης, θα υπάρχουν μικρής έκτασης εργασίες που θα αναρτώνται στο e-class και θα προσμετρώνται στην τελική βαθμολογία, εφόσον τις διεκπεραιώνουν οι φοιτητές.

Πρώτη εργασία

Ημερομηνία παράδοσης της εργασίας: 28 Απριλίου

Η εργασία πρέπει να συμπεριλαμβάνει βιβλιογραφία και, όπου χρειάζεται, υποσημειώσεις.

Να συγκρίνεις την παράσταση της *Γκόλφως* σε σκηνοθεσία Σ. Κακκάλα με μια άλλη ερμηνεία της *Γκόλφως* (ή του *Αγαπητικού της Βοσκοπούλας*) στο θέατρο ή στον κινηματογράφο. Προτιμότερο είναι να έχετε δει ή να μπορείτε να δείτε στο youtube την παράσταση με την οποία θα συγκρίνετε την *Γκόλφω* του Κακκάλα.