**Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος Αιώνας**

**Ύλη εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2015**

**Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη**

1. Μοντέρνο θέατρο, 1875-1915

Ρεαλισμός, Νατουραλισμός και Ανεξάρτητα Θέατρα

Ο. Μπρόκετ, *Ιστορία του Θεάτρου*, απόδοση Π. Μαυρομούστακος (ανέκδοτο), σ. 4-33

2. Ίψεν, Το Κουκλόσπιτο, Μτφ. Λέων Κουκούλας, Εκδόσεις Γκοβόστη

E. Fischer-Lichte, Αποσπάσματα από το κεφ. 12, «Η κατάρρευση των αστικών μύθων» στο *Ιστορία Ευρωπαϊκού Δράματος και Θεάτρου*, σ. 93-106 (συνίσταται).

3. Μοντέρνο θέατρο, 1875-1915

Ιδεαλισμός (Γαλλία, Γερμανία, Appia και Craig)

Ο. Μπρόκετ, *Ιστορία του Θεάτρου*, σ. 34-50

4. Α. Τσέχωφ, Ο Θείος Βάνιας, Μτφ. Χρύσα Προκοπάκη, Εκδόσεις Άγρα

E. Fischer-Lichte, Αποσπάσματα από το κεφ. 12, «Η κατάρρευση των αστικών μύθων» στο *Ιστορία Ευρωπαϊκού Δράματος και Θεάτρου*, σ. 117-129 (συνίσταται).

5. Μοντέρνο θέατρο, 1875-1915

Ιδεαλισμός (Ρωσία), Αγγλία, Ιρλανδική αναγέννηση, Ιταλία, Ισπανία, ΗΠΑ

O. Brockett, History of the Theatre, 575-590.

Ο. Μπρόκετ, *Ιστορία* … σελ. 50-53.

6. Στρίντμπεγκ, *Η σονάτα των φαντασμάτων*. Αθήνα, Δωδώνη 1986.

7. Θέατρο του Μεσοπολέμου

(Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία)

Ο. Μπρόκετ, *Ιστορία* … 54-62.

O. Brockett, History … 612-614.

8. Μπ. Μπρεχτ, Η Όπερα της Πεντάρας, Μτφ. Σ. Ματζίρη, Δωδώνη, 1995.

9. Θέατρο του Μεσοπολέμου

(Γαλλία, Ρωσία, Αγγλία, ΗΠΑ)

Ο. Μπρόκετ, Ιστορία … 62-64.

O. Brockett, History … 614-637.

11. Θέατρο 1940-1968

(Γαλλία, Γερμανία, ΗΠΑ)

O. Brockett, History … 641-658.