Προσεγγίσεις του Θεάτρου του 20ου αιώνα: Μπέρτολτ Μπρεχτ

**Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**Ύλη Εξετάσεων Σεπτεμβρίου 2015\***

1 Η Όπερα της Πεντάρας, Μτφ. Σ. Ματζίρη, Δωδώνη, 1995.

1. Άντρας για άντρα, Μτφ. Παναγιώτη Σκούφη, Θεμέλιο 1989.
2. Η Μάνα Κουράγιο και τα Παιδιά της Μτφ. Πέτρος Μάρκαρης, Πρόγραμμα, Ανοιχτό Θέατρο, 1999-2000
3. Ο Κύκλος με την Κιμωλία Μτφ. Πέτρος Μάρκαρης, Πρόγραμμα, Ανοιχτό Θέατρο, 1994-1995
4. Οι Διάλογοι από την Αγορά του Χαλκού Μτφ. Αντώνης Γλυτζουρής και Θ. Σαρηγιάννη, Δωδώνη, 2000

1. «Σκηνή του δρόμου» στο Αρχιτέκτονες του Σύγχρονου Θεάτρου, Αθήνα Δωδώνη, χ.χ.

Κριτικά κείμενα για τον Μπρεχτ:

Μάρτιν Έσσλιν, Μπρεχτ. Ο άνθρωπος και το έργο του. Αθήνα, Δωδώνη 2005.

Παναγόπουλος, Βαγγέλης (υπεύθυνος έκδοσης). Οι Πρωτοπόροι. Μπέρτολτ Μπρεχτ. *Ελευθεροτυπία, Ιστορικά*, 38, 15 Ιουνίου 2006, σελ. 16-25.

\* Οι συγκεκριμένες εκδόσεις των έργων του Μπρεχτ συστήνονται, αλλά οι φοιτητές μπορούν να διαβάσουν τα έργα και σε άλλες εκδόσεις.