

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΘΕΑΤΡΟ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ»
Μάθημα: Θέατρο, Πολιτική & Κοινωνία
Μέρος Α': Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο
Εξάμηνο: Χειμερινό 2018
Διδάσκων: Ανδρέας Αντωνόπουλος

Β' Μάθημα (12.11.2018)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλεξοπούλου Χρ., *Γυναικεία δράση στον Ευριπίδη: Εκδίκηση και επιβολή*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα), 2000
- Cartledge P., *Οι Έλληνες: Εικόνες του εαυτού και των άλλων*, μτφρ. Π. Μπουρλάκη, Αθήνα (Αλεξάνδρεια) 2002
- Ζαμάρου Ρ., «Αντιστροφή πραγμάτων και μεταβολή στη *Μήδεια* του Ευριπίδου», *ΕΛΛΗΝΙΚΑ*, τεύχος 42, σελ. 257-278
([ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ από τον ιστότοπο του περιοδικού,
http://media.ems.gr/ekdoseis/ellinika/Ellinika_42_2/ekd_peel_42_2_Zamarou.pdf](http://media.ems.gr/ekdoseis/ellinika/Ellinika_42_2/ekd_peel_42_2_Zamarou.pdf))
- Hall E., *Inventing the barbarian: Greek self-definition through tragedy*, Oxford (Clarendon Press) 1989
- Just R., *Women in Athenian law & life*, London (Routledge) 1989
- Καράμπελα Ε., «Η διαλεκτική του άλγους στη *Μήδεια* του Ευριπίδη», *ΛΟΓΕΙΟΝ*, τεύχος 4 (2014), σελ. 144-174
([ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ από τον ιστότοπο του περιοδικού,
https://drive.google.com/file/d/0B5C_a1ZQ2AtTHRKQkJucmI2TXM/view](https://drive.google.com/file/d/0B5C_a1ZQ2AtTHRKQkJucmI2TXM/view))
- Mastrorade D.J., *Ευριπίδου Μήδεια* (εισαγωγή, αρχ. κείμενο & σχόλια), μτφρ. Δ. Γιωτοπούλου, Αθήνα (Πατάκης) 2006
- Moretti J.-Ch., *Θέατρο & κοινωνία στην Αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Ε. Δητρακοπούλου, Αθήνα (Πατάκης) 2004
- Mosse C., *Η γυναίκα στην Αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Α. Στεφανής (Παπαδήμα) 2008
- Page D.L., *Ευριπίδη Μήδεια*, (εισαγωγή, αρχ. κείμενο & σχόλια), μτφρ. Γ. Γιατρομανωλάκης, Αθήνα (Καρδαμίτσα) 1990
- Στεφανόπουλος Θ.Κ., *Ευριπίδης: Μήδεια* (αρχ. κείμενο & μετάφραση), Αθήνα (Κίχλη) 2012
- Χατζημαυρουδή Ε., «ΦΙΛΗ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ-ΕΧΘΡΑ ΤΟΙΣ ΕΧΘΡΟΙΣ: Η περίπτωση της Μήδειας στο ομώνυμο δράμα του Ευριπίδη», *ΕΛΛΗΝΙΚΑ*, τεύχος 56 (2006), σελ. 261-278
([ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ από τον ιστότοπο του περιοδικού,
http://media.ems.gr/ekdoseis/ellinika/Ellinika_56_2/ekd_peel_56_2_Chatzimavroudi.pdf](http://media.ems.gr/ekdoseis/ellinika/Ellinika_56_2/ekd_peel_56_2_Chatzimavroudi.pdf))