|  |  |
| --- | --- |
| (2012)  | Hardwick, Lorna, [*Πρόσληψη*](http://www.biblionet.gr/book/185891/Hardwick%2C_Lorna/%CE%A0%CF%81%CF%8C%CF%83%CE%BB%CE%B7%CF%88%CE%B7), μφρ. Ιωάννα Καραμάνου, Εκδόσεις Παπαζήση |
| (2011)  | Ιωάννα Καραμάνου [Αττική κωμωδία](http://www.biblionet.gr/book/166749/%CE%A3%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF/%CE%91%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%BA%CF%89%CE%BC%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1), Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός |
|  |  |
| (2011)  |  [Ιωάννα Καραμάνου Αττική κωμωδία](http://www.biblionet.gr/book/166749/%CE%A3%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF/%CE%91%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%BA%CF%89%CE%BC%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1), Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός |
| (2007)  | Ιωάννα Καραμάνου [ΧΙΙΙ Διεθνής συνάντηση αρχαίου δράματος 2007: Η γυναίκα στο αρχαίο δράμα](http://www.biblionet.gr/book/173040/%CE%A3%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF/%CE%A7%CE%99%CE%99%CE%99_%CE%94%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AE%CF%82_%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%B7_%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%BF%CF%85_%CE%B4%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%82_2007%3A_%CE%97_%CE%B3%CF%85%CE%BD%CE%B1%CE%AF%CE%BA%CE%B1_%CF%83%CF%84%CE%BF_%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%BF_%CE%B4%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%B1), Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών |
| (2016)  | Άννα Μαυρολέων [Περί αναβίωσης](http://www.biblionet.gr/book/212340/%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%BF%CE%BB%CE%AD%CF%89%CE%BD%2C_%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%9D./%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%AF_%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%AF%CF%89%CF%83%CE%B7%CF%82), Εκδόσεις Ι. Σιδέρης |
| (2010)  | Άννα Μαυρολέων [Η έρευνα στο θέατρο](http://www.biblionet.gr/book/155427/%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%BF%CE%BB%CE%AD%CF%89%CE%BD%2C_%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%9D./%CE%97_%CE%AD%CF%81%CE%B5%CF%85%CE%BD%CE%B1_%CF%83%CF%84%CE%BF_%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF), Εκδόσεις Ι. Σιδέρης |
|  |  |
| (2016)  | Άννα Μαυρολέων [Ελληνικότητα και ετερότητα](http://www.biblionet.gr/book/225678/%CE%A3%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%B5%CF%84%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Φιλοσοφική Σχολή. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών |
| (2013)  | Άννα Μαυρολέων [Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος](http://www.biblionet.gr/book/192486/%CE%A3%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF/%CE%9B%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%AD%CE%BD%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%BF%CF%82), Ακαδημία Αθηνών |