

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Γραπτές εξετάσεις περιόδου Ιουνίου  
Μάθημα: Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης  
Εξάμηνο: Ελεύθερης επιλογής για όλα τα εξάμηνα  
Διδάσκουσα: Αντωνία Μερτύρη  
Ημερομηνία εξέτασης: 16/06/2020

ΘΕΜΑ

Με οδηγό σας α) τις μετώπες από τη νότια πλευρά του εξωτερικού διαζώματος του Παρθενώνα δια χειρός Φειδία και μαθητών του εργαστηρίου του (Μάχη Λαπίθων και Κενταύρων, 447 - 438 π.Χ., Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο) και β) τη *Γιγαντομαχία* από τη ζωφόρο της βάσης του Βωμού του Διός και της Αθηνάς στην Πέργαμο (180 π.Χ., Βερολίνο, Μουσείο της Περγάμου), να αναφέρετε επιγραμματικά τις πιθανές ομοιότητες αλλά και τις διαφορές στον τρόπο της πλαστικής αντιμετώπισης από τους δημιουργούς τους, υπογραμμίζοντας επίσης επιγραμματικά, τους βασικούς πολιτισμικούς παράγοντες που συνέβαλαν ανά περίπτωση στην αντιμετώπιση αυτή.

---

Πριν απαντήσετε στην ερώτηση γράψτε: 1) το Όνομα και το Επώνυμό σας, οπωσδήποτε και στη δεύτερη σελίδα, εφόσον σας χρειαστεί, 2) τον αριθμό μητρώου σας, 3) το εξάμηνο που μόλις ολοκληρώσατε και 4) τον τίτλο του μαθήματος στο οποίο εξετάζεστε.

**Σημαντική επισήμανση!**

Η απάντησή σας δε μπορεί να υπερβαίνει **αυστηρά τις δυο σελίδες (A4)**. Χρησιμοποιείστε γραμματοσειρά Νο 12, με διάστημα 1,5.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!