Ύλη υποχρεωτικού μαθήματος: **Ιστορία θεάτρου και δραματολογία του 20ού αιώνα, IV**

Σημειώσεις από τις παραδόσεις του μαθήματος, όλα τα ppt.

Fischer-Lichte, Erika, *Ιστορία ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου. Από το ρομαντισμό μέχρι σήμερα*, τμ. 2, μτφ. Γιώργος Σαγκριώτης, Πλέθρον, Αθήνα 2012, σ. 93-193, 210-257.

*Ιστορία του Ευρωπαϊκού Θεάτρου*, Πλάτων Μαυρομούστακος (μτφ), «Οι αρχές του σύγχρονου θεάτρου» και « Το θέατρο στην Ευρώπη κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου, σ. 4-53 και 53-64.

**Οργάνωση των μαθημάτων Μάιος και Ιούνιος**

**Τις μέρες που θα γράφουμε πρόοδο το μάθημα θα αρχίζει στις 9.00 και θα ολοκληρώνεται στις 10.45. Η πρόοδος θα ξεκινά στις 11.00 και θα ολοκληρώνεται στις 12.00. Η αποστολή θα γίνεται στο mail μου** [**minatali3@gmail.com**](mailto:minatali3@gmail.com) **.**

**Τις άλλες μέρες το μάθημα θα ξεκινά στις 9.30.**

**Μάιος**

**8** : Παράδοση: Τσέχωφ (Θείος Βάνιας) και Θέατρο Τέχνης της Μόσχας

Πρόοδος Β΄ (Το θέατρο της εποχής του Μοντερνισμού, ppt (01/05/2020)

**15** : Παράδοση: Στρίντμπεργκ (Ο Πατέρας) και θέατρο του Εξπρεσιονισμού

**22** : Μέγιερχολντ, Μπάουχαους, Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός,

Πρόοδος Γ΄ (Τσέχωφ, Θέατρο Τέχνης της Μόσχας, Στρίντμπεργκ, ppt 08/05/2020 και 15/05/2020)

**29** : Παράδοση: Αρτώ, Πιραντέλλο (Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα), Πολιτικό θέατρο

**Ιούνιος**

**5** : Παράδοση: Επικό θέατρο, Μπρέχτ (Η όπερα της πεντάρας) και Θέατρο του Παραλόγου

**12** : Παράδοση: Μπέκετ: (Περιμένοντας τον Γκοντό) ,

Πρόοδος Δ΄ (Το πολιτικό και επικό θέατρο, Μπρέχτ, και το Θέατρο του παραλόγου ppt 29/06/2020 και 05/06/2020)